

中小学语文课程项目化实施 15 年探索

成果报告

一、问题的提出

以“篇章-课时”为单位实施语文课程，片面强调知识灌输与应试训练，造成语文学习碎片化、浅表化、程式化。为使学生在积极的语文实践活动中获得整全、深刻、丰富的学习经验，新课标倡导以学习项目为载体创新课程单位，统编教材增设“活动·探究”、家乡文化生活等单元并开设“综合实践”板块，引导教师转变教学方式。然而，由于理论层面自主创新能力不足，实践层面保障条件不够，多数地区常态化教学仍沿袭传统模式，课改力度较大的区域或学校又往往因为盲目趋新而流于形式。

探索构建语文课程项目化实施理论体系与实践模式，缩短从课标理念、教材要求到课堂实践的转化周期，必须明确语文学习项目的内涵、类型、设计原则与育人价值，结合学科特点研制项目设计模型，规划契合课标、活用教材、符合学情的实施路径，提炼项目进程中情境创设、任务推进、问题解决和成果评价策略，建设资源平台，完善培训机制，激发师生主动性与创造力。为此，团队从一线教学的探索和尝试起步，通过高校、教研机构和中小学联合行动，在全国 26 省市开展了历时 15 年的理论攻关与实践探索。

二、解决问题的过程与方法

（一）解决的主要问题

以“篇章-课时”为单位实施语文课程，存在“千篇一律”“散碎浅表”“讲多学少”“被动接受”等问题，不利于学生建构高质量学习经验。以学习项目为载体创新课程实施模式，需着力解决以下问题。

1. 如何厘定学习项目的内涵、类型与实践特征，明确其破解语文课程实施困境的独特价值？

2. 如何立足学科特点与学生发展规律，分类型、分学段开发学习项目，并规划实施路径，提炼实施策略？

3. 如何搭建资源平台、创新转化机制，提升教师项目化实施语文课程的意愿与能力？

（二）解决问题的过程与方法

1. 起步：一线语文教师的自觉实践（2010年-2013年）

团队多名成员在一线教学中凭借专业直觉与探索热情，率先突破“单篇讲读”定式，设计结构化的问题或任务，引导学生在真实情境中主动探究、产出成果。这些自觉尝试和大胆实验育人成效显著，初具学习项目特征，形成典型案例 50 多个。

2. 深化：在提炼和优化中探寻模式（2014年-2017年）

对实施案例加以类型化，提炼形成教学模型，在全国多地试教试学，优化完善。同时，分析学习项目与课程内容、教材单元的关系，论证其可行性、适配性与实践原则，分学段探索项目开发与实施策略。

3. 迭代：在助推课标落地中检验完善（2018年-2021年）

课程改革不断深化，语文课程实施亟待转型。基于前期实践，团队提炼形成四取向、九类型、学段化项目设计模型，在全国多地开展第二轮教学实验；基于实证数据与区域反馈，优化开发工具与实施策略，完善实践路径，为规模化推广奠基。

4. 推广：依托课改项目扩大转化应用（2022年至今）

依托相关国家级智库和课改实验项目，在全国 22 个实验区规模化推广；通过工作坊、公开课观摩、专题培训推进落地，系统开发师训课程和配套资源，出版理论专著与案例集；开展国内外研讨交流，构建实践导向、中国特色、国际视野的语文课程项目化实施理论与实践体系，实现了从校本尝试到区域经验，再到普适性理论的跨越。

三、成果的主要内容

本成果以创新语文课程实施单位、优化语文课程育人形态为宗旨，推动课程实施从“篇章-课时”向“素养-项目”转型，主要包括“理论体系”“设计模型”“实施路径与策略”“资源库建设”“成果转化机制”等 5 项内容，结构关系如图 1 所示。

创新语文课程实施单位

篇章-课时 → 素养-项目



优化语文课程育人形态

图1 成果主要内容及结构关系

(一) 实践导向、中国特色、国际视野的语文课程项目化实施理论体系

1. 语文学习项目的内涵与特点

语文学习项目是师生共同建构与实施的融通学科知识与语文生活，集任务驱动、问题探究和成果导向于一体的长周期课程实施单位。这一概念综合了两种教学范式，一是任务型语言教学（TBLT），强调以真实语境为核心，通过互动合作、表达交流建构意义；二是项目式学习（PBL），突出“在做中学”，通过解决复杂问题，培养知识整合、任务规划与协作探究能力。

新世纪课程改革以来出现很多新概念，如群文阅读、专题教学、主题学习、项目式学习、学历案教学、跨学科学习等，其任务驱动、结构化设计和生成性教学观，均体现学习项目特征。其中，项目式学习是从学习理论上定义的融合知识与经验、强调主体实践、突出成果导向的学习方式；学习项目则是从课程理论上定义的课程单位，其运作方式吸收了项目式学习的经验，整体内涵则超越了学习方式变革的单一视角，指向学习目的、内容、方式、评价与资源的深度整合。用学习项目吸纳、统整上述课改经验，有利于凝聚共识，走出概念的丛林。

2. 语文学习项目的类型划分

语文学习主要载体是国家通用语言文字，在“理解-表达”双向作用中，学生建构语言知识、提高言语能力并发展思维品质，也在积极健康的语言运用中形成健全人格、发展审美品味、提升文化修养。为使课程育人价值在实践中进一步聚焦和凝练，语文学习项目可分为四种取向：文本研读取向、创造表现取向、综合实践取向和价值引领取向。前两种侧重启智增慧，强调阅读理解与创意表达；后两种侧重培根铸魂，关注社会参与和文化认同。

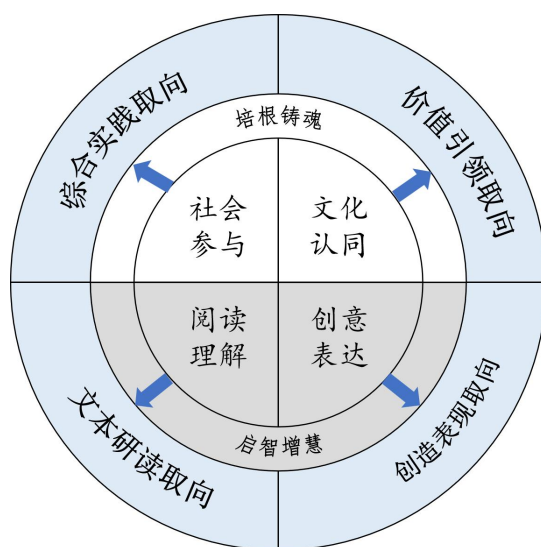


图2 语文学习项目的类型划分

3. 语文学习项目的开发原则

(1) 彰显语文立场，避免形式主义

项目设计围绕语言文字运用展开，聚焦听、说、读、写、思等语文能力提升，避免以活动取代思考，用形式遮蔽内容。采用书法、绘画、表演、参观、现场工作等任务形式，应使其成为促进学生理解文本、建构意义、表达思想的手段，而非偏离课程目标的表演。

(2) 坚持系统思考，对接课标教材

项目设计围绕“目标-达成-评价”总体思路展开，把个性学习与合作学习结合起来。首先，围绕项目主题，引导学生在个人空间开展读写为主的探究与表达，形成个人观点。其次，利用课堂这一公共空间，组织学生进行听说为主的“探究 (Explore)·表达 (Express)·交流 (Exchange)”活动，在思维碰撞中形成学习

成果。两相结合，保障项目的活动性、协同性与反思性。常态化实施语文学习项目，应与政策规定的课程内容相匹配，与统编教材相衔接，避免另起炉灶。

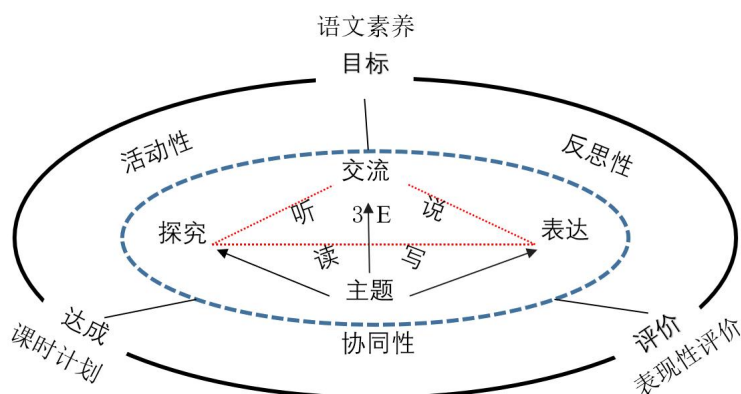


图3 系统思考的语文学习项目设计理念

(3) 加强多维整合，拓宽教学资源

注重文本整合，在深度阅读篇章课文基础上，广泛引入古今中外经典作品，推动多文本比较。注重文体、语体与媒介整合，鼓励不同文体与语体之间的转换与转化，激发创意表达能力；借助纸媒、音视频、互联网等媒介，丰富成果呈现形式。注重学科与生活的整合，联系生活实际，运用跨学科知识与工具，设计综合性学习任务。

(4) 注重科学规范，确保学习质量

项目开发确保要素齐备，包括任务情境、目标、质量标准、评价方法、资源、时间要求及操作指令等；采用书面方式布置学习任务，提升其严肃性、精确性及可回溯性。将项目目标拆解为结构清晰的子任务，提供技术路径；周期长、结构复杂的项目，指导学生制定计划并予以反馈检查，确保行动有序。

4. 语文课程项目化实施的价值意义

语文学习项目重视学习者的主动性和积极性，突出学习内容的情境性和深刻性，体现学习过程的实践性和探究性，注重学习成果的多样性和创造性。常态化开发实施以真实情境、任务驱动、问题探究和成果导向为特色的语文学习项目，将改变浅碎枯燥、高耗低效的课堂面貌，优化课程育人形态：于学生而言，有利于抵制短期功利主义倾向，广泛接触人类文明优秀成果，打通书本与生活的边界，实现经典与生活的同构；于教师而言，有利于激发课程开发与实施的主动性和创造力，从机械、被动的执行者，成长为课程开发者和实践创新者。

(二) 四取向、九类型、学段化的语文学习项目设计模型

1 文本研读取向语文学习项目设计模型

该取向项目旨在引导学生深入研读经典作品，发展书面和口头表达能力，最终成果为符合学术规范的鉴赏评论文章。

根据文本类型和组织方式，研制出三种设计模型。单篇精读项目，以篇章课文为材料，采取阶梯式问题处置策略，引导学生发现问题、提出问题、分析和解决问题，形成研究型阅读经验。比较阅读项目，基于互文理论，借助设问引导、对照分析，引导学生在比较中辨析文本内容、风格与意义，形成对主题或议题的深层认知。名著深读项目，以整本书为对象，通过“问题共研”或“异题各研”，使学生“深读-深思-深写”，形成敏锐的阅读发现与深刻的阅读理解。

三类项目均适用不同学段。小学重在引导学生初步建立阅读规范，从读懂内容到读出意义。初中侧重鼓励学生在多文本比较中发现共性与差异，学会组织观点、以证据支撑判断。高中增加名著深读项目比重，指导学生确立研究问题、整合阅读资料、开展深入论证，迈向学术表达。

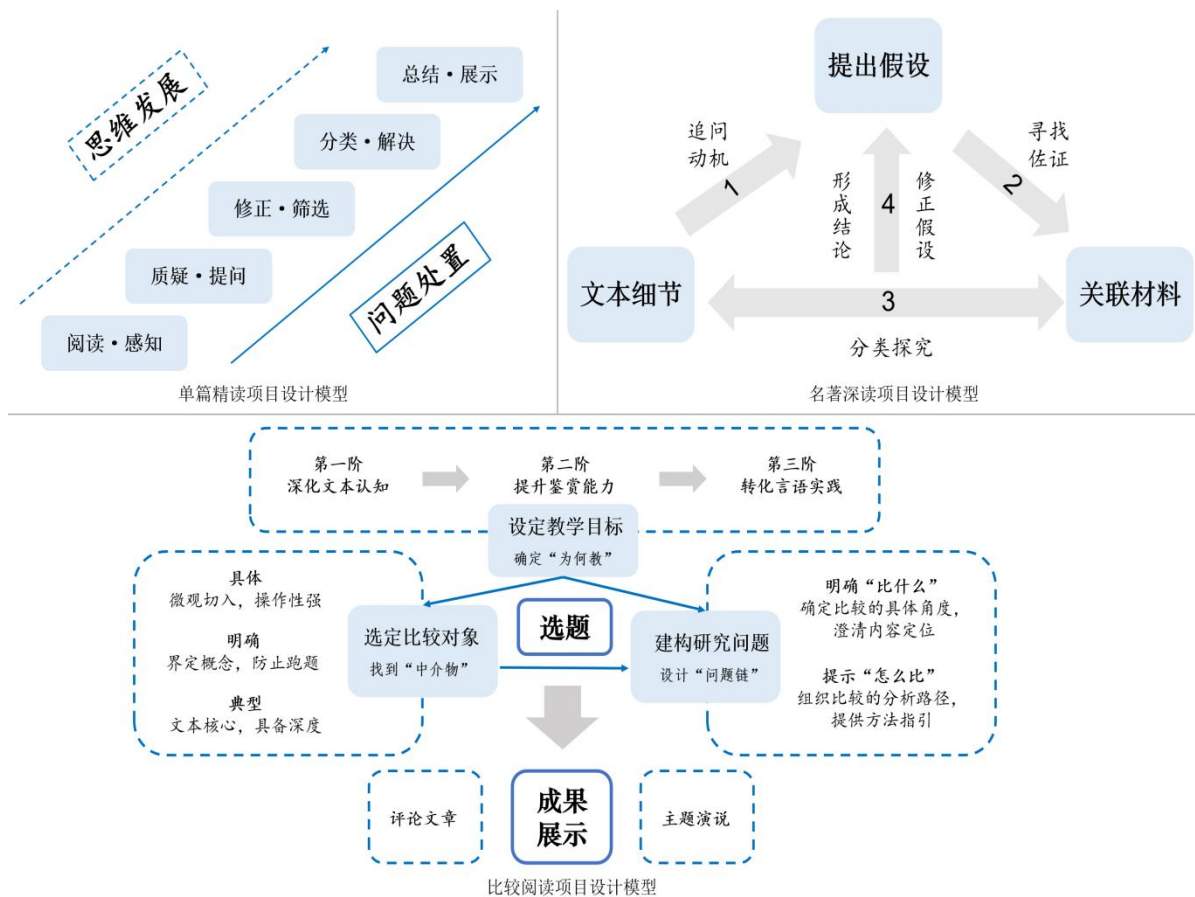


图4 文本研读取向语文学习项目设计模型

2. 创造表现取向语文学习项目设计模型

该取向项目旨在发展创意表达能力，依据不同类型作品的创作规律，设计引领创作实践的序列化任务，提供创作所需资源与媒介，给予指导和评价。

根据创造表现领域、范畴，研制出两种设计模型。语文本位创造表现项目，以学科知识、能力与方法为基础，开展阅读与表达实践，完成原创语言文字作品。跨学科创造表现项目，由语文与艺术、历史、信息技术等学科共同设计，融汇不同学科思维、知识和工具，创造形式多样的跨学科作品。

两类项目均适用不同学段。小学重在激发兴趣，在趣味表达中建立写作信心；初中关注创作技法训练与主题深化，提升表达的准确性与表现力；高中侧重作品风格与思想深度，形成个性化的审美表现与人文思考。

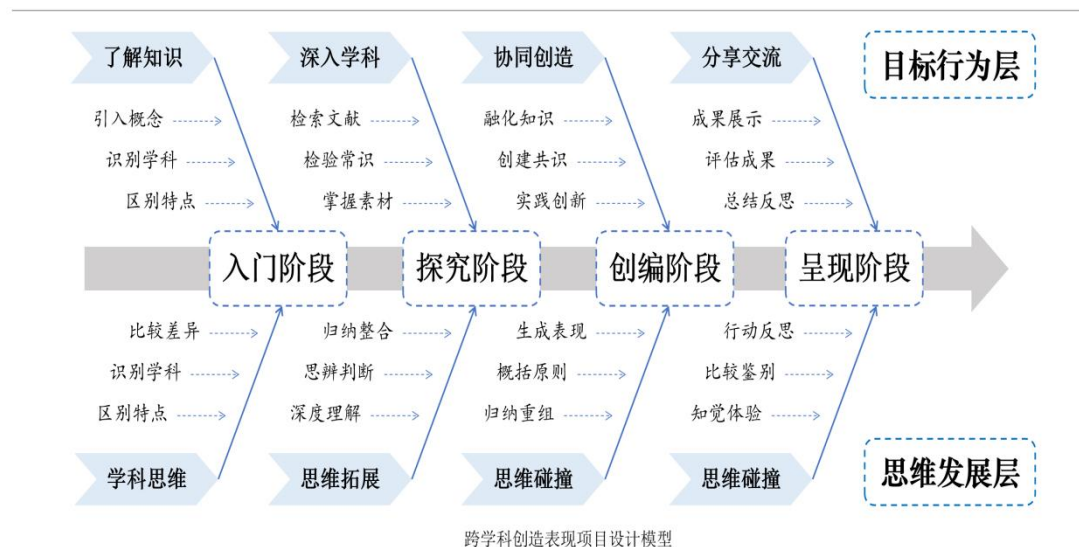
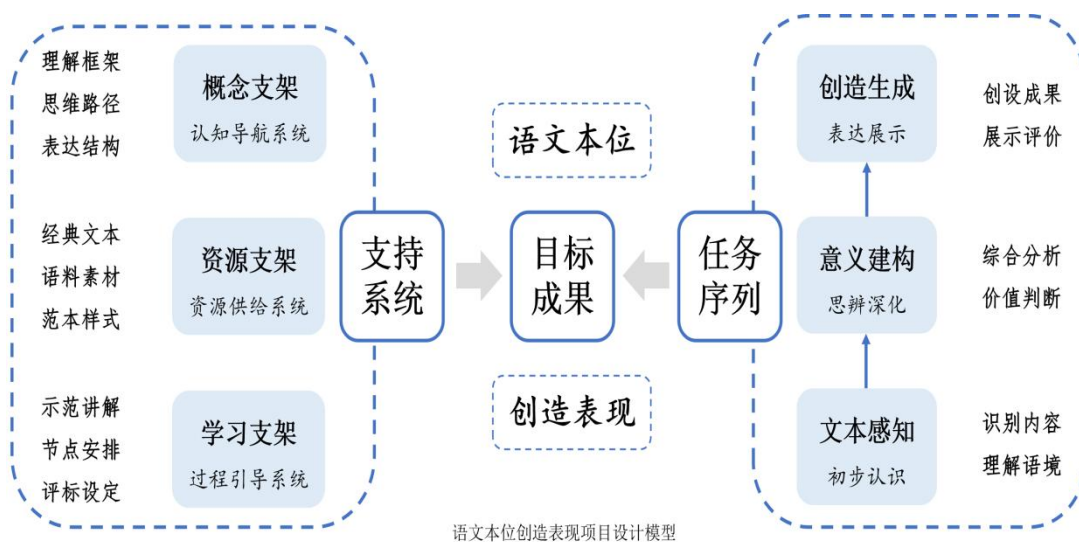


图5 创造表现取向语文学习项目设计模型

3. 综合实践取向语文学习项目设计模型

该取向项目旨在培养学生在真实情境中发现、探究和解决问题的能力，融学科课程、活动课程和隐性课程于一体，以调查研究、社会实践为主渠道，学习任务包括自主选题、开发调查工具、实施调研、分析资料、撰写报告等。

根据综合实践内容，研制出两种设计模型。语言生活类项目，以社会语言现象为研究对象，在真实语境中发现语用问题并尝试解决，以提高语言感知力、语言研究能力与语用能力。社会议题类项目，开题阶段聚焦社会问题，查阅图书和论文，确立选题；研究阶段围绕问题阅读资料，构建解决框架；结题阶段以论说文形式呈现学习成果，参加答辩。

两类项目均适用不同学段。小学侧重体验与启蒙，在真实情境中观察体验语言现象、社会问题，激发探究兴趣；初中重视学习方法，掌握问卷设计、资料搜集、数据分析、报告撰写、宣讲交流、人际交往等规范；高中重在培养研究能力，自主选题，独立调查，形成有应用价值的研究结论。

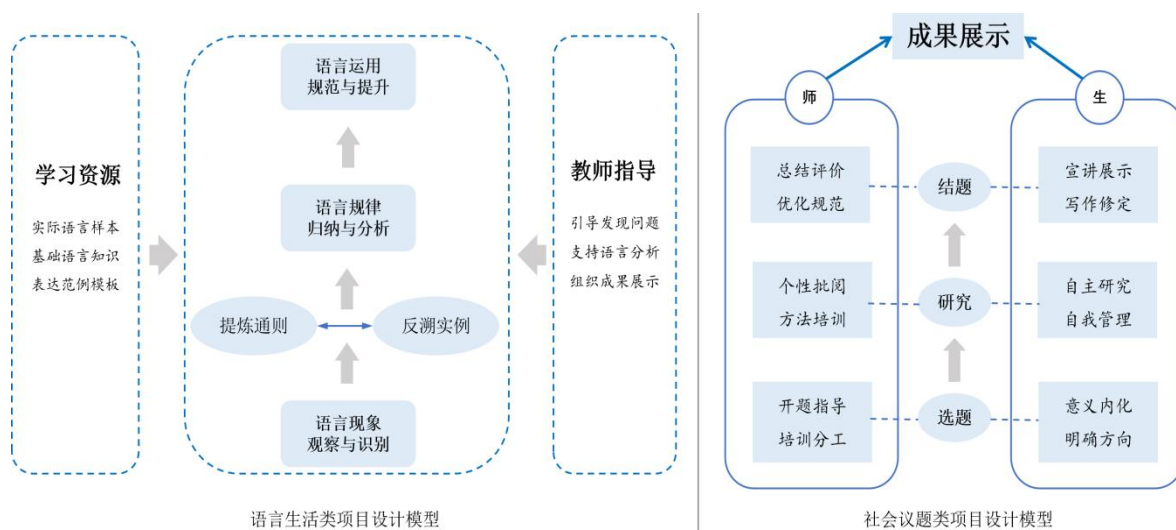


图6 综合实践取向语文学习项目设计模型

4. 价值引领取向语文学习项目设计模型

该取向项目旨在引导学生在“理解-思辨-表达”的循环中深化价值认同，彰显以文化人的功能。

根据文化来源和意识形态，研制出两种设计模型。中华文化类项目，以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化资源为基础，围绕价值理解、价值思辨与价值认同展开，建构对民族精神与文化传统的认知。世界文明类项目，围

绕反映人类文明共同特征与普遍价值追求的学习资源，聚焦文明认知、文明比较与文明共识，引导学生理解其他民族文化的知识框架、思想体系和价值理想，提升跨文化沟通能力。

中华文化类项目适用不同学段，世界文明类项目以中学为主。小学侧重文化感知，在浸润体验中亲近中华文化，建立情感认同；初中重视文化传承与理解，传承中华文化知识与核心理念，理解世界文化多样性；高中强调理性思辨，在理解与比较中辨识中外优秀文化，坚定文化自信。

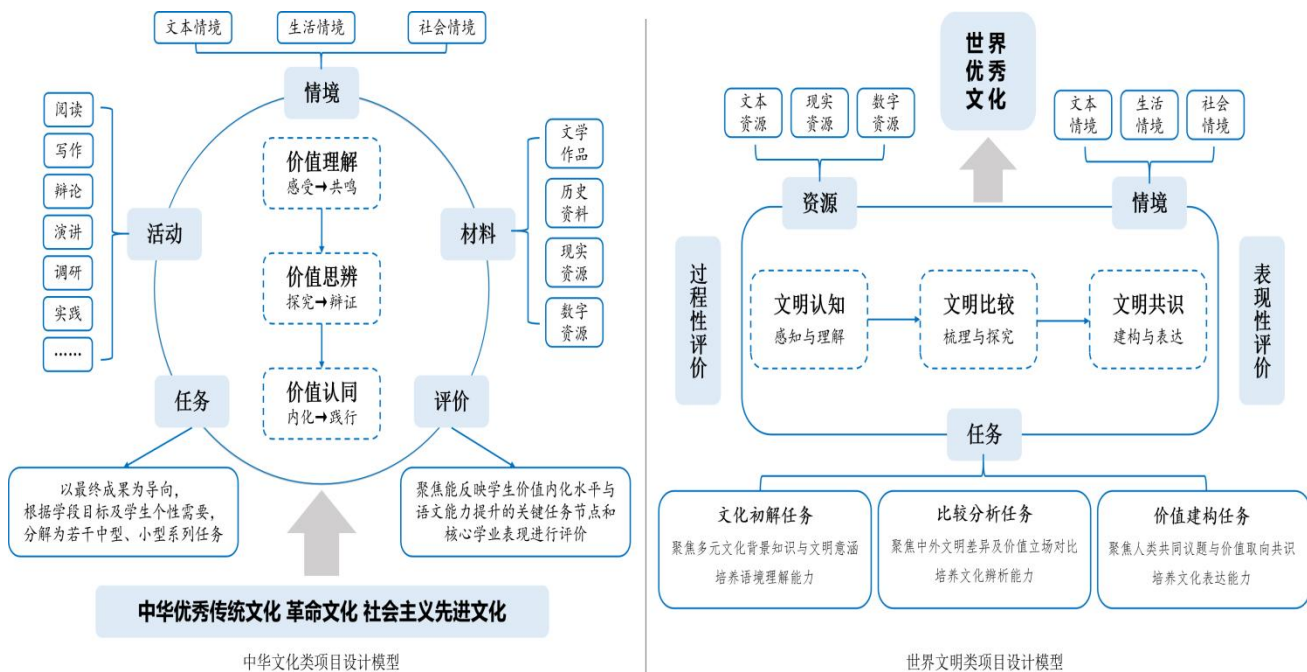


图7 价值引领取向语文学习项目设计模型

(三) 契合课标、活用教材、符合学情的语文课程项目化实施路径与策略

1. 语文课程项目化实施路径

设计模型是课程开发层面可选择、可实操的工具，常态化实施学习项目还要解决“路径”问题，即根据课标内容、教材要求、学校及学生情况合理选择和使用这些模型。首先，根据学习任务群涉及领域、学习要求及统编教材单元的类型特点，理顺语文学习项目与学习任务群和教材单元的适配关系。其次，考察各省市实验校课改空间、师资配比、生源情况，理顺学习项目与校情、学情的适配关系。教师可根据两种适配关系合理选用设计模型，稳步推进语文课程项目化实施。

表1 语文学习项目与课标教材适配关系

项目 取向类型		建议对接学习任务群		建议匹配教材单元		
		义教阶段	高中阶段	小学阶段	初中阶段	高中阶段
文本研 读取向	单篇精 读项目	文学阅读与创新表达、思辨性阅读与表达等	文学阅读与写作、思辨性阅读与表达、中国现当代作家作品研习、外国作家作品研习等	“童话寓言”“写人叙事”“写景状物”类等	“小说赏析”“文言文精读”类等	“小说精读”“散文精读”“诗歌鉴赏”类等
	比较阅 读项目	文学阅读与创新表达、思辨性阅读与表达等	文学阅读与写作、思辨性阅读与表达、中国现当代作家作品研习、外国作家作品研习等	“人物故事”“小说阅读”类等	“中外文学阅读”类等	“专题研读”“文体探究”类等
	名著深 读项目	文学阅读与创新表达、思辨性阅读与表达、整本书阅读等	整本书阅读与研讨、文学阅读与写作、思辨性阅读与表达、科学与文化论著研习、学术论著专题研讨等	“快乐读书”类等	“名著阅读”类等	“整本书阅读”类等
创造表 现取向	语文本 位创造 表现 项目	文学阅读与创新表达、语言文字积累与梳理等	语言积累、梳理与探究，文学阅读与写作，汉字汉语专题研讨等	“习作表达”“看图想象”类等	“写作专题实践”“创意表达”类等	“写作指导专题”“文体摹写”类等
	跨学科 创造表 现项目	文学阅读与创新表达、跨学科学习等	跨媒介阅读与交流、实用性阅读与交流、当代文化参与等	“综合性学习”“活动导向”类等	“综合性学习”“活动探究”类等	“综合性任务驱动”“跨媒介表达”类等
综合实 践取向	语言生 活类 项目	语言文字积累与梳理、实用性阅读与交流、跨学科学习等	语言积累、梳理与探究，汉字汉语专题研讨，实用性阅读与交流等	“口语交际”“生活习作”类等	“实用表达”“综合性学习”类等	“表达欲交流”“实用写作”“综合活动任务”类等
	社会议 题类 项目	实用性阅读与交流、思辨性阅读与表达、跨学科学习等	当代文化参与、跨媒介阅读与交流、实用性阅读与交流等	“综合性学习”“表达思考”类等	“综合性学习”“活动探究”“议论表达”类等	“综合性任务驱动”“现实议题”类等
价值引 领取向	中华文 化类 项目	思辨性阅读与表达、整本书阅读等	中华优秀传统文化经典研习、中国革命传统作品研习、中华传统文化专题研讨、中国革命传统作品专题研讨、当代文化参与等	“传统美德”“英雄榜样”类等	“家国情怀”“革命精神”“民族团结”类等	“家国担当”“时代精神”“理想信念”“社会责任”类等
	世界文 明类 项目	思辨性阅读与表达、整本书阅读等	外国作家作品研习、科学与文化论著研习、跨文化专题研讨等	“外国名人故事”“外国神话传说”类等	“外国小说阅读”“西方文化精神”类等	“人类命运思考”“世界文学经典”类等

表2 语文学习项目与校情学情适配关系

校情学情		课程环境	师资条件	学生情况
项目取向类型				
文本 研读 取向	单篇精读 项目	适合所有学校,可 与教材紧密衔接, 嵌入常规教学	语文教师需具备独立的 文本解读能力与灵活的 问题处置能力	对学情无特殊要求,适合尚 未建立成熟阅读规范、面对 陌生文本需要支架辅助、不 擅长自主设问的各学段学生
	比较阅读 项目	适合教师教学自 主权较大学校,可 用于多文本整合 与专题研读	语文教师需具备互文意 识、文本解读与比较研 究能力	对学情无特殊要求,适合有 比较阅读兴趣、希望对文本 主题形成深层认知的各学段 学生
	名著深读 项目	适合所有学校,可 纳入整本书阅读、 校本课程或课外 拓展活动	需教研组协同设计,宜 有骨干教师指导,对教 师阅读量和学术研究能 力要求较高	适合有一定阅读基础、对整 本书阅读感兴趣、能坚持长 周期深度阅读并愿意主动探 讨研究的学生
创造 表现 取向	语文本位 创造表现 取向项目	适合所有学校,可 融入写作、口语交 际等常规教学灵 活实施	语文教师主导,艺术、 历史、信息技术等学科 教师参与设计,教师应 具备一定创作经验和指 导能力	对学情无特殊要求,适合有 表达意愿、乐于尝试写作、 愿意接受教师指导的各学段 学生
	跨学科创 造表现取 向项目	适合有跨学科协 作机制的学校,可 利用综合实践活 动或校本课程展 开	语文与其他学科教师协 同组织;教师需具备跨 学科融教学设计及实施 能力	对学情无特殊要求,适合缺 少跨学科学习经验、对在真 实情境中运用多学科知识解 决真实问题感兴趣的各学段 学生
综合 实践 取向	语言生活 类项目	适合有社会实践 周、社会调查空 间或弹性学时的学 校	语文教师主导,可联动 其他学科教师或社区等 单位;教师需具备丰富 的语言知识和调查研究 能力	对学情无特殊要求,适合对 生活中的语言现象感兴趣、 喜欢观察提问并愿意开展社 会调查的各学段学生
	社会议题 类项目	适合有研究性学 习基础的学校,需 要较完整的项目 实施条件	需语文教研组协同设 计,最好有骨干教师指 导;教师需具备学术研 究与社会调查指导能力	适合关注社会现实问题、有 一定社会调查经验并愿意围 绕真实议题深入探究的中 学生
价值 引领 取向	中华文化 类项目	适合所有学校,可 与节日教育、德育 活动和校本课程 结合	语文教师主导,可与其 他学科教师协同组织; 教师需具备一定文化素 养,能进行价值理解与 思辨指导	对学情无特殊要求,适合对 传统文化有兴趣、愿意深入 了解传统文化内涵与价值的 城乡各阶段学生
	世界文明 类项目	适合有拓展课程 基础的学校,需有 较丰富的跨文化 资源	语文教师需与外语、历 史等学科教师协同合 作;教师需具备跨文化 视野与理解力	适合教育发达地区对世界优 秀文化感兴趣,并且具备跨 文化比较视野的中学生

2. 语文课程项目化实施策略

不同取向和类型的语文学习项目，在教学资源、教学内容、教学方式、评价方式上存在差异，针对特定学习项目的教学策略，已通过行动研究、案例分析等方式专项提炼（参见佐证材料 3-1）。整体考察语文课程项目化实施，其实施策略主要是指不同学习项目在以下四方面所具有的共性。

①情境创设策略

情境素材的选取，应从课文学习、日常交际或语言现象中提炼典型问题，将语言文字运用嵌入问题解决脉络；核心情境的设计，应以开放性的言语任务或语言问题为统领，贯穿项目全程；情境链的构建，要依据学习进程的自然节点，将核心情境拆解为若干情境界面，各界面之间通过因果、条件或呼应关系形成有机联结，根据学情灵活调整情境展开方式与难易度。

②任务推进策略

语文学习项目中的任务通常是多个子任务构成的复合体。当子任务之间存在认知上的先后次序，前一任务的完成构成后一任务开展的前提时，采用进阶式推进，引导学生沿认知台阶逐级攀升。当子任务分别指向核心任务的不同侧面，相对独立却又共同支撑核心任务的完成时，采用平行式推进，从多维度分项突破、最终汇聚。当子任务之间呈现循环往复关系，需要在多轮尝试中不断修正与优化时，采用迭代式推进，引导学生反复实践，逐步达成项目目标。

③问题解决策略

第一，问题感知阶段的显化策略。问题感知是进入情境、识别矛盾与需求的初始环节。避免将问题抛给学生，而是通过追问、讨论或对比等方式，帮助学生自主发现并表述问题，让问题成为学生认知需求而非外部指令。第二，问题表征阶段的界定策略。问题表征是学生运用已有知识与经验对问题进行理解与界定的关键环节。要引导学生明确问题构成要素与约束条件，将模糊的问题意识转化为明确的研究问题。第三，问题转化阶段的对接策略。问题转化是将界定后的问题与具体语文实践建立对应关系的环节。应引导学生确定运用何种语文知识与技能才能推进解决，使问题解决与语文学习融为一体。

④成果评价策略

第一，评价标准前置。在项目启动之初向学生提供，而非任务完成后公布，使评价标准从事后判定转变为事前导航。第二，评价全程嵌入。不应集中于最终环节，应嵌入项目推进关键节点。可将最终成果分解为若干阶段性产出，进行及时评价与反馈，使学生有机会发现问题、调整方向。多元主体评价。第三，成果评价主体不应限于教师，还应纳入学生自评、同伴互评乃至外部评价（家长、相关领域从业者等）。

（四）全学段、多模态、应用型的语文课程项目化实施资源库

搭建“开发指南-教学要点-学段范例-评价工具”四位一体的语文课程项目化实施资源库，贯通小初高，融合纸质读本、数字资源、音视频与工具表单，面向课堂，即取即用。

1. 语文学习项目开发指南

指南为设计语文学习项目提供科学依据和观念指引。形成“开发原则-关键要素-项目模型-开发示例”的结构框架，结合学习任务群与统编教材提出开发原则，确保项目符合课标理念、教材要求，契合学情。作为面向一线、可直接上手的工具，指南结构清晰、操作性强，有效破解了项目开发初期无从下手的困境，已在全国 150 所学校应用，累计印发 7500 余册。



The image shows the covers of three books: 'Chinese Learning Project Development Guide' for Primary School, Middle School, and High School. To the right is the Table of Contents for the High School version.

目 录		
一	语文学习项目的开发原则	
(一)	设计意图彰显语文立场	001
(二)	项目规划坚持系统思考	005
(三)	主题内容凸显多维整合	011
(四)	实施过程注重科学规范	015
二	语文学习项目的关键要素	
(一)	多样化学习情境	019
(二)	综合性学习任务	026
(三)	整合性学习材料	034
(四)	表现性学习评价	041
三	语文学习项目的设计模型	
(一)	文本研读取向语文学习项目设计模型	047
(二)	创造表现取向语文学习项目设计模型	055
(三)	综合实践取向语文学习项目设计模型	065
(四)	价值引领取向语文学习项目设计模型	073
四	基于教材单元的语文学习项目示例	
(一)	1-3年级语文学习项目开发示例	078
(二)	4-6年级语文学习项目开发示例	088
(三)	初中语文学习项目开发示例	097
(四)	高中语文学习项目开发示例	110

图8 《语文学习项目开发指南》封面及目录

2. 语文学习项目实施要点

实施要点由学习项目实施关键问题提炼而成，涵盖分学段学习目标、分类型教学策略与评价建议等。以《语文学习项目教学手册》为载体，实行动态迭代机制；依托虚拟教研室等平台，持续更新区域教研最新成果，调动全国语文教师参与线上共建共学。



图9 《语文学习项目教学手册》封面及目录

3. 语文课程项目化实施案例集

指导一线教师设计，经专家论证、区域教研和课堂检验三环节反复修订，形成《语文课程项目化实施优质案例集》。提供覆盖各学段的实施范例，兼及文本、音视频、互联网等多种形态，既展现实践路径，也附带反思与改进建议。已收录400个实施案例，多项获得省级以上奖励，典型案例入选《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南解读》《跨学科主题学习实践指导》丛书。



图10 语文课程项目化实施案例发表及获奖情况

4. 语文课程项目化实施评价工具

建立“目标-任务-表现-反思”评价框架，研制过程性与表现性相结合的评价工具。工具以学习任务单、学生提问单、成果评价量表、学生自评表等多种形态呈现，覆盖项目启动、实施、展示和总结等关键环节。研发过程中多轮试点应用，收集师生反馈，确保科学、易用、可推广。已在 30 余所实验校投入应用，提高评价的规范性、科学性。

阅读发现质量评价工具			研究选题质量评价工具			研究论文质量评价工具									
水平划分 (代码)	类型代码	期望标准	评价维度	评价等级	期望标准	维度 等级	见识 (30分)	章法 (30分)	文采 (30分)	规范 (10分)					
较低水平 (C)	划分依据：没有研究价值或较低，包含以下一种或多种情况		学科立场	A	与文学作品紧密密切相关。	A	观点明确 深刻独到 论据充分 (26-30)	整体结构严谨顺畅 章节段落安排有序 句间关系清晰明确 (26-30)	用词精炼准确 语言生动形象 感情充沛饱满 (26-30)	排版美观 校对准确 引用规范 (8-10)					
	C1. 误读	文本理解有知识错误，或信息提取有误。		B	与文学作品鉴赏有一定关系。										
	C2. 臆断	依靠主观臆测得出结论，缺乏文本依据。		C	涉及文学作品鉴赏，但关系不大。										
	C3. 偏离	因深入文本的细节，偏离鉴赏方向。		D	与文学作品鉴赏无关。										
	C4. 替代	脱离背景和语境，凭个人经验得出结论。	A	概括力强，能准确、简明地表述研究对象和问题。	B						观点明确 言之成理 论据准确 (21-25)	C	整体结构大致清晰 章节段落存在关联 句间关系基本清晰 (21-25)	用词基本准确 语言比较通顺 有一定感染力 (21-25)	排版清晰 基本校对 引用注明 (5-7)
	C5. 空泛	提出宏大、空洞的问题且不能具体解答。	B	语言准确，能指出研究对象，研究问题表述不清。	C						表意不完整，语言不通顺，缺乏概括力。	D	表意混乱，在逻辑或认识上存在明显问题。		
常规水平 (B)	划分依据：有研究价值但无创意，包含以下一种或多种情况		语言表述	A	研究对象明确，研究问题清楚，具有可操作性。	B	观点明确 基本合理 论据不足 (16-20)	缺乏整体结构意识 局部结构有合理处 句间关系基本清晰 (16-20)	用词基本准确 语言比较通顺 缺乏感情色彩 (16-20)	未加排版 基本校对 引用注明 (3-4)					
	B1. 整体意识	基于文本整体层面的理解做出分析、判断或评价。		B	有研究对象，有问题意识，但表述不清。										
	B2. 语境意识	基于文本内部的言语情境做出分析、判断或评价。		C	缺乏问题意识，求大求全，难以胜任。										
	B3. 证据意识	基于文本内外的客观信息做出分析、判断或评价。		D	内容空泛，未提出研究问题。										
	B4. 概念意识	基于文学现象的概念原理做出分析、判断或评价。	A	明确指出价值所在，且表述准确。											
较高水平 (A)	划分依据：深刻、新颖，有较高研究价值，包含以下一种或多种情况		研究价值	B	价值较为明确但表述不准确。	D	观点不清 主观臆断 论据不当 (0-15)	整体结构没有设计 局部结构混乱不清 句间逻辑关系紊乱 (0-15)	用词不当 句子不通 生搬硬套 (0-15)	稿件无排版 字句无校对 引文无注释 (0-2)					
	A1. 语感敏锐，视角独特	小中见大，平中见奇，能得出创造性的观点。		C	价值不明确且表述不准确。										
	A2. 敢于质疑，理据充分	敢于质疑，善于说理，且所谈观点证据充分。		D	表述混乱不清或未填写。										
	A3. 由此及彼，关联比较	立足主题，写透素材，准确揭示其内在联系。													
	A4. 自我反思，自我发现	结合文本，反思经验，发现并指出自身问题。													

图11 文本研读取向语文学习项目评价工具示例

(五) 立体协作、三位一体的语文课程项目化实施成果转化机制

立体协作指高校、区域与中小学紧密协同，三位一体指区域协同、专题培训、名师引领等主要转化方式。

1. 区域协同机制

高校依托学科教育专家建构理论体系，为教学实施提供依据；课程改革实验项目牵头，带动区域教研部门发挥枢纽作用；中小学作为一线阵地，承担学习项目检验、反馈，形成典型案例。各司其职、上下贯通，搭建成果落地与回流平台。通过该机制，已在全国建立 30 所基地，在 26 省市近 200 所学校推广应用。

2. 专题培训机制

专题培训涵盖项目主题研讨、学习任务设计、课堂活动组织、成果展示评价等关键环节，累计组织 446 次，工作坊 650 场。专家讲授、分组研修、课堂观摩、案例互评相结合，配套线上学习平台，便于教师反复学习。教师培训后自主设计

项目任务，运用评价工具跟踪学习过程，开展二次研修和示范教学。已建设 20 余门在线师训课程，并随教学实践更新，部分地区将培训课程纳入日常教研，累计播放量数百万。



图12 助力语文教师专业发展的在线课程

3. 名师引领机制

教研部门选拔有创新意识和实践能力的骨干教师，经专项培训和考核，形成高水平团队。骨干教师深入实施语文学习项目，承担区域示范教学、案例开发和二次培训，申报各级科研项目。培育骨干教师 300 多名，带动超 2000 名教师成长为项目中坚力量。

X省X市X区小学语文骨干教师名单					
序号	姓名	性别	年龄(岁)	学历	单位
1	...	女	16	本科	...
2	...	女	17	本科	...
3	...	女	20	本科	...
4	...	女	3	硕士	...
5	...	女	9	硕士	...
6	...	女	12	本科	...
7	...	女	25	本科	...
8	...	男	14	硕士	...
9	...	女	9	本科	...
10	...	女	21	本科	...
11	...	女	19	本科	...
12	...	女	5	硕士	...
13	...	女	5	本科	...
14	...	女	25	本科	...
15	...	女	12	硕士	...
16	...	男	3	本科	...
17	...	女	9	本科	...
20	...	女	6	本科	...
20	...	女	9	本科	...
31	...	女	15	本科	...
32	...	男	9	本科	...
33	...	女	6	本科	...
34	...	女	5	本科	...
35	...	女	6	本科	...
36	...	女	5	本科	...
37	...	女	1	本科	...

图13 跨区域骨干教师培育成果

四、实施效果与反思

(一) 实施效果

1. 促进深度学习，激发创作热情，实现素养成绩双发展

依托 26 省市实验学校，语文课程项目化实施惠及 22 万名中小學生。學生项目参与度高，批判性思维、创造性思维、问题解决能力显著提升。仅以 X 市为例，學生创作的小说、文学评论、诗歌、史论等，在《光明日报》《新华文摘》《萌芽》等国家级报刊、文学刊物发表，出版作品集 32 部，斩获“叶圣陶杯”、“中华经典诵读大赛”等国家、省市级奖项 50 余项。部分实验校毕业班以名著深度、跨学科项目学习取代刷题备考，中高考成绩位列省市前 10%，部分学校名列全省前 1%。让高分成为素养发展的自然结果，在语文课程项目化实施中成为现实。



图14 实验校學生作品及获奖证书

2. 赋能育人实践，唤醒专业自觉，培育创新型语文教师

搭建全学段、多模态、应用型的语文课程项目化实施资源库，开发 20 余门在线课程，通过 400 余次省市级培训，在全国近 200 所学校推广应用。培养区域学科带头人、教学名师 300 多名，助力教师成功申报国家及省市级课题 60 余项、教学竞赛获奖 30 余项。教师自主创新课程实施模式，课程整合、项目设计与过程评价能力得以提升，从课程执行者逐步成长为开发者和创新者。

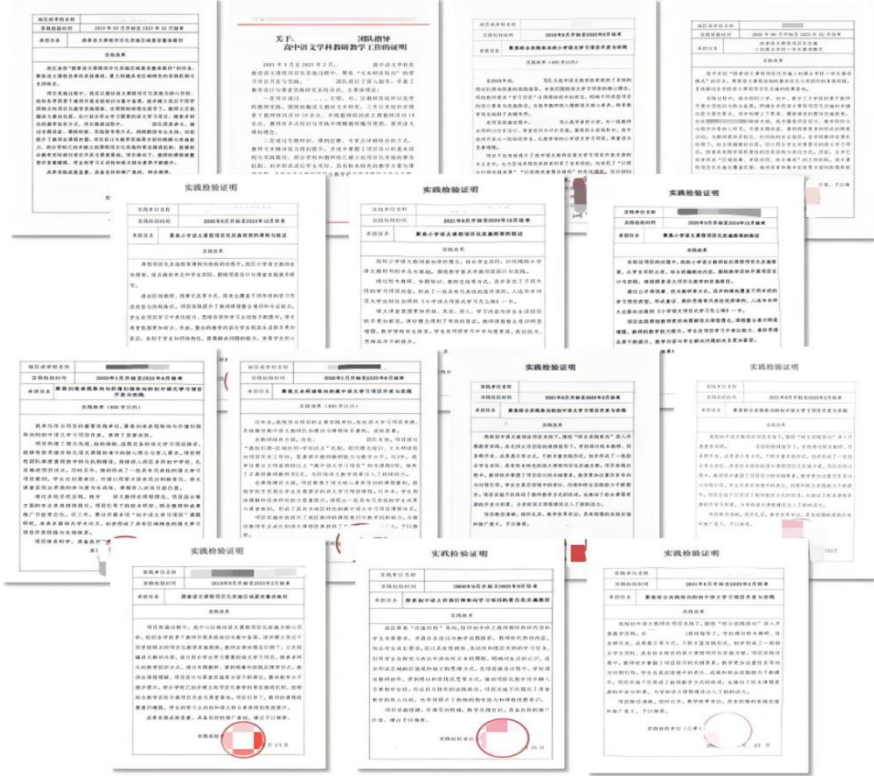


图15 全国各省市教学实验区、实验校实践效果反馈

X 省语文课程项目化实施相关课题清单			
序号	课题名称	负责人	所属单位
1	项目化学习在整本书阅读教学中的应用研究		
2	基于项目化学习的小学语文与英语综合学习实践研究		
3	小学语文情境性学习项目化行动研究		
4	大单元视域下小学语文跨学科项目化实践与研究		
5	基于项目化学习的小学语文实践研究		
6	项目化学习在小学整本书阅读学习任务中的应用研究		
7	基于核心素养的小学语文“1+4+1”项目化阅读教学研究		
8	新课标视域下小学语文口语交际项目化设计与实施策略研究		
9	基于项目化学习的小学语文作业研究		
10	基于项目化学习的小学语文作业研究		
11	项目化学习视域下的小学语文整本书阅读教学实践研究		
12	基于项目化学习（PBL）的小学综合实践活动校本化实践研究		
13	项目化学习推进小学语文跨学科项目化研究		
14	量·理·德理念下“双核式”跨学科项目化学习的实践与研究		
15	基于生活情境的文言文学习任务设计实践研究		
16	学习任务视域下小学语文项目化学习开发研究		
17	小学语文红色基因跨学科融合项目化学习实践研究		
18	基于项目化学习的驱动性问题设计研究		
19	基于项目化学习的小学生命教育课程建设实践研究		
20	小学语文“学习任务”驱动下“项目化学习”的实践研究		
21	海洋文化校本课程项目化教学实践研究		
22	基于项目化学习的小学语文深度学习与核心素养的驱动研究		
23	跨学科项目化学习在小学语文课堂中的应用策略		
24	基于项目化学习的“小学语文+X”跨学科课程整合研究		
25	基于新课程的小学语文项目化学习实践研究		
26	基于项目化学习的整本书阅读“一策二点三主题”实践研究		
27	小学语文跨学科主题学习实践研究		
28	基于核心素养的小学语文跨学科主题教学实践研究		
29	跨学科视域下小学“主题三分钟+18”主题课程的设计与实践		
30	指向核心素养的小学跨学科主题教学设计与实践研究		
31	新课标背景下小学语文跨学科融合教学实践研究		
32	跨学科主题学习视域下小学语文阅读教学提升的实践研究		
33	小学语文跨学科学习策略研究		
34	跨学科视域下小学语文整本书阅读教学实践研究		
35	指向课程实践的小学语文跨学科作业设计与应用研究		
36	智慧教育视域下古诗跨学科研究		
37	跨学科视域下小学语文跨学科主题学习的育人实践研究		
38	中华优秀传统文化视域下小学语文跨学科主题教学实践研究		
39	基于核心素养的小学语文跨学科主题教学实践研究		
40	跨学科视域下的整本书阅读教学设计实践研究		
41	星光小学跨学科主题课程的生成与应用实践研究		
42	跨学科学习视域下小学语文与科学融合教学实践研究		
43	基于儿童生活视域下小学语文跨学科主题教学实践研究		
44	基于跨学科学习的小学语文“情境融合·项目驱动”教学实践研究		
45	指向创新型人才培养的小学语文跨学科作业的设计与实践研究		
46	跨学科视域下小学语文阅读能力提升的实践研究		
47	文化素养视域下的小学语文古诗跨学科学习实践研究		

图16 某省实验校教师课题立项清单

3. 构建原创理论，助力政策研制，推动统编教材建设

出版 28 部著作，在《教育研究》《课程·教材·教法》《教育学报》等期刊发文 125 篇，人大复印报刊资料全文转载 40 篇、索引转载 47 篇，初步形成语文课程项目化实施原创性理论体系与实践路径。理念和实践经验被高中和义教语文课标修订采纳，融入课程内容、教学建议、课程评价等部分；关键举措写入首批马工程建设重点教材《语文课程与教学论》；立项国家教材委重大项目，助力统编教材单元编写创新。



图17 语文课程项目化实施相关学术论文及著作

人大复印报刊资料全文转载的论文一览表 (40篇)				序号 论文题目 来源出处 转载方式 复刊性质			
1	高中文专能教学实践研究探析	《教育研究》2017年第5期	《高中语文教学》2018年01期	1	高中文专能教学实践研究探析	《教育研究》2017年第5期	索引 《中学语文教学》(初中读本)》2018年第
2	核心素养视域下的小学英语教学改革	《教育研究》2018年第2期	《高中语文教学》2018年07期	2	核心素养视域下的小学英语教学改革	《教育研究》2018年第2期	索引 《中学语文教学》(初中读本)》2018年第
3	基于核心素养的高中文本课程设计与实施	《中国教育学刊》2019年第3期	《高中语文教学》2019年07期	3	基于核心素养的高中文本课程设计与实施	《中国教育学刊》2019年第3期	索引 《中学语文教学》(初中读本)》2019年第
4	中华优秀传统文化进课堂的场域及其建构	《课程·教材·教法》2022年第11期	《高中语文教学》2022年第5期	4	中华优秀传统文化进课堂的场域及其建构	《课程·教材·教法》2022年第11期	索引 《中学语文教学》(初中读本)》2022年第
5	新时代中小语课程建设的系统范式	《教育科学》2022年第4期	《中小学教育》2022年08期	5	新时代中小语课程建设的系统范式	《教育科学》2022年第4期	索引 《中学语文教学》(初中读本)》2022年第
6	在经典与生活的同构中建构动心——疫情之下的《鼠疫》思辨阅读	《语文教学通讯》2020年第3期	《高中语文教学》2020年08期	6	在经典与生活的同构中建构动心——疫情之下的《鼠疫》思辨阅读	《语文教学通讯》2020年第3期	索引 《中学语文教学》(初中读本)》2021年第
7	阅读发展教学：架设读写结合的桥梁	《语文教学通讯》2021年第11A期	《高中语文教学》2022年04期	7	阅读发展教学：架设读写结合的桥梁	《语文教学通讯》2021年第11A期	索引 《中学语文教学》(初中读本)》2022年第
8	新课标与语文学科学习的进阶	《中学语文教学》2021年第5期	《高中语文教学》2021年10期	8	新课标与语文学科学习的进阶	《中学语文教学》2021年第5期	索引 《高中语文教学》2021年
9	语文核心素养对建构教学存有的启示	《中学语文教学》2023年第6期	《高中语文教学》2024年01期	9	语文核心素养对建构教学存有的启示	《中学语文教学》2023年第6期	索引 《小学语文教学》2024年
10	核心素养取向的小学英语作业设计与评价	《语文教学》2023年第8期	《小学语文教学》2024年第3期	10	核心素养取向的小学英语作业设计与评价	《语文教学》2023年第8期	索引 《中学语文教学》2024年
11	初中语文实践探究活动中的学习评价设计	《中学语文教学》2021年第10期	《初中语文教学》2022年01期	11	初中语文实践探究活动中的学习评价设计	《中学语文教学》2021年第10期	索引 《初中语文教学》2022年
12	初中语文单元写作任务序列化构建与实施	《语文教学》2023年第12期	《初中语文教学》2024年04期	12	初中语文单元写作任务序列化构建与实施	《语文教学》2023年第12期	索引 《中学语文教学》2024年
13	任务驱动式整本书阅读教学：学理阐释及实施建议	《语文教学》2021年第11期	《初中语文教学》2022年04期	13	任务驱动式整本书阅读教学：学理阐释及实施建议	《语文教学》2021年第11期	索引 《中学语文教学》2022年
14	义务教育语文学习任务的学理关系及教学建议	《语文教学》2022年第6期	《初中语文教学》2023年01期	14	义务教育语文学习任务的学理关系及教学建议	《语文教学》2022年第6期	索引 《中学语文教学》2023年
15	语文学习任务结构化设计理论探析	《语文教学》2024年第3期	《初中语文教学》2024年07期	15	语文学习任务结构化设计理论探析	《语文教学》2024年第3期	索引 《中学语文教学》2024年
16	语文学习任务的进阶性设计	《中学语文教学》2018年第6期	《高中语文教学》2018年11期	16	语文学习任务的进阶性设计	《中学语文教学》2018年第6期	索引 《中学语文教学》2018年
17	语文学习任务的进阶性设计	《中学语文教学》2020年第1期	《高中语文教学》2020年06期	17	语文学习任务的进阶性设计	《中学语文教学》2020年第1期	索引 《中学语文教学》2020年
18	核心素养视域下的大单元教学反思	《中学语文教学》2021年第6期	《初中语文教学》2021年09期	18	核心素养视域下的大单元教学反思	《中学语文教学》2021年第6期	索引 《中学语文教学》2021年
19	跨学科学习：基于学科立场的审视与反思	《中学语文教学》2024年第1期	《高中语文教学》2024年06期	19	跨学科学习：基于学科立场的审视与反思	《中学语文教学》2024年第1期	索引 《高中语文教学》2024年
20	语文学习任务研究的热点分析及建议	《中学语文教学》2025年第1期	《高中语文教学》2025年06期	20	语文学习任务研究的热点分析及建议	《中学语文教学》2025年第1期	索引 《高中语文教学》2025年
21	信息技术融入小学语文跨学科学习的实践研究	《中小学数字化教育》2022年第9期	《小学语文教学》2023年03期	21	信息技术融入小学语文跨学科学习的实践研究	《中小学数字化教育》2022年第9期	索引 《小学语文教学》2023年
22	高中语文跨学科学习的实施路径探析	《中学语文教学》2022年第2期	《高中语文教学》2022年08期	22	高中语文跨学科学习的实施路径探析	《中学语文教学》2022年第2期	索引 《中学语文教学》(初中读本)》2022年
23	基于语文学习任务的跨学科主题阐释	《中学语文教学》2020年第1期	《初中语文教学》2020年06期	23	基于语文学习任务的跨学科主题阐释	《中学语文教学》2020年第1期	索引 《初中语文教学》2020年
24	学科本质回归：语文学习任务设计的立足点	《中学语文教学》2024年第6期	《高中语文教学》2024年11期	24	学科本质回归：语文学习任务设计的立足点	《中学语文教学》2024年第6期	索引 《初中语文教学》2024年
25	小学语文课程跨学科学习教学策略研究	《小学语文》2024年第2期	《小学语文教学》2024年07期	25	小学语文课程跨学科学习教学策略研究	《小学语文》2024年第2期	索引 《小学语文教学》2024年
26	课程设计与学习时建设：任务群研究的突破口	《中国教育》2020年第2期	《高中语文教学》2020年06期	26	课程设计与学习时建设：任务群研究的突破口	《中国教育》2020年第2期	索引 《高中语文教学》2020年
27	义务教育语文学习任务的学理、结构与实施	《课程·教材·教法》2022年第8期	《初中语文教学》2023年09期	27	义务教育语文学习任务的学理、结构与实施	《课程·教材·教法》2022年第8期	索引 《初中语文教学》2023年
28	“文学阅读与写作”任务群的理解与实施	《语文教学》2019年第1期	《高中语文教学》2019年09期	28	“文学阅读与写作”任务群的理解与实施	《语文教学》2019年第1期	索引 《高中语文教学》2019年
29	“跨媒介阅读与表达”单元教学的设计与实施	《语文教学》2021年第4期	《高中语文教学》2021年06期	29	“跨媒介阅读与表达”单元教学的设计与实施	《语文教学》2021年第4期	索引 《高中语文教学》2021年
30	用深度学习确保深度学习的有效性	《教育》2015年第7期	《小学语文教学》2015年10期	30	用深度学习确保深度学习的有效性	《教育》2015年第7期	索引 《小学语文教学》2015年
31	略谈基于高中课程语文必修教材的单元教学	《教育》2020年第4期	《高中语文教学》2020年08期	31	略谈基于高中课程语文必修教材的单元教学	《教育》2020年第4期	索引 《高中语文教学》2020年
32	普通高中统编教材单元教学的价值定位与教学策略	《人民教育》2021年第22期	《高中语文教学》2022年02期	32	普通高中统编教材单元教学的价值定位与教学策略	《人民教育》2021年第22期	索引 《高中语文教学》2022年
33	语文课程必修与选修教材的衔接与实施	《语文教学》2022年第3期	《高中语文教学》2022年06期	33	语文课程必修与选修教材的衔接与实施	《语文教学》2022年第3期	索引 《高中语文教学》2022年
34	小学语文单元整体教学论	《小学语文教学》2020年第1期	《小学语文教学》2020年11期	34	小学语文单元整体教学论	《小学语文教学》2020年第1期	索引 《小学语文教学》2020年
35	小学语文单元整体教学论	《小学语文教学》2025年第2期	《小学语文教学》2025年06期	35	小学语文单元整体教学论	《小学语文教学》2025年第2期	索引 《小学语文教学》2025年
36	让学业质量成为新课程实施的有力支点——《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》修订启示	《师范大学学报(基础教育版)》2026年第1期	《高中语文教学》2026年04期	36	让学业质量成为新课程实施的有力支点——《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》修订启示	《师范大学学报(基础教育版)》2026年第1期	索引 《高中语文教学》2026年
37	高中语文教材单元写作任务群的教学化路径	《中学语文教学参考》2025年第1期	《高中语文教学》2026年02期	37	高中语文教材单元写作任务群的教学化路径	《中学语文教学参考》2025年第1期	索引 《高中语文教学》2026年
38	语文教材使用的学理阐释与实施策略	《中学语文教学》2025年第9期	《初中语文教学》2026年02期	38	语文教材使用的学理阐释与实施策略	《中学语文教学》2025年第9期	索引 《初中语文教学》2026年
39	学习资源体系的价值功能与教学建议——以“词源积累与词源解释”单元为例	《中学语文教学》2019年第11期	《高中语文教学》2020年05期	39	学习资源体系的价值功能与教学建议——以“词源积累与词源解释”单元为例	《中学语文教学》2019年第11期	索引 《高中语文教学》2020年
40	比较阅读的思理与教学设计	《中学语文教学》2024年第8期	《高中语文教学》2025年02期	40	比较阅读的思理与教学设计	《中学语文教学》2024年第8期	索引 《高中语文教学》(初中读本)》2020年

图18 人大复印报刊资料全文、索引转载论文清单



图19 马工程建设重点教材《语文课程与教学论》立项证明、封面及目录

4. 搭建交流平台，深化对话合作，讲好中国教育故事

主办国内与国际研讨交流会 70 余场，邀请美、英、法、日多国专家和国内 300 余位知名学者开展对话。连续十年举办前沿语文课堂教学展示系列活动，覆盖全国 8000 校次、115 万人次，发布《中国教师发展报告》，推动语文教师项目

化教学实践。围绕语文课程项目化实施，与境外高校、师范院校开展合作交流与讲学，与国外知名大学开展整本书阅读学习项目合作研究，为马来西亚 9 所师范院校讲学。通过持续对话合作，语文课程项目化实施的中国经验，为国际同行了解 and 借鉴，国际影响力持续扩大。



图20 2019年-2023年《中国教师发展报告》封面



图21 团队成员主办国内与国际研讨交流会

(二) 反思

回顾 15 年探索，扎根我国语文课程与教学实践，直面现实问题，形成鲜活有效的实操策略，大范围取得育人成效，不断吸引更多教师参与其中，是本成果突出优势。同时，如何在研究思路与方法上实现自我突破，规范理论阐释、创新项目形式与实践策略，通过语文课程项目化实施持续推动教学实践、教材编写乃至考试命题改革，还需持续探索与努力。