

中小学语文课程项目化实施 15 年探索

成果佐证材料

目 录

1 语文课程项目化实施·学术论文	1
1.1 语文课程项目化实施学术论文一览表（125 篇）	1
1.2 语文课程项目化实施理论建构的代表性论文	11
1.3 依托语文课程项目化实施落实课标理念的代表性论文	16
1.4 依托语文课程项目化实施活用统编教材的代表性论文	21
1.5 人大复印报刊资料全文转载论文一览表（40 篇）	26
1.6 人大复印报刊资料索引及文摘转载论文一览表（47 篇）	29
2 语文课程项目化实施·出版著作	33
2.1 语文课程项目化实施出版著作一览表（28 种）	33
2.2 语文课程项目化实施代表性著作	35
3 语文课程项目化实施·教学案例	41
3.1 文本研读取向语文学习项目教学案例	41
3.1.1 单篇精读项目	41
3.1.2 比较阅读项目	46
3.1.3 名著深读项目	54
3.2 创造表现取向语文学习项目教学案例	69
3.2.1 语文本位的创造表现项目	69
3.2.2 跨学科创造表现项目	74
3.3 综合实践取向语文学习项目教学案例	85
3.3.1 语言生活类项目	85
3.3.2 社会议题类项目	94
3.4 价值引领取向语文学习项目教学案例	107
3.4.1 中华文化类项目	107
3.4.2 世界文明类项目	122
4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训	127
4.1 语文课程项目化实施应用型资源库建设	127
4.2 语文课程项目化实施·教师培训	130
5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况	150
5.1 学生在《光明日报》《新华文摘》等报刊发表的作品示例	150
5.2 学生在商务印书馆、高等教育出版社等出版的作品集示例	153
5.3 学生在国家级、省级比赛获奖示例	158

目 录

6 语文课程项目化实施·实践检验证明	166
6.1 语文课程项目化实施实践检验证明一览表（15个）	166
6.2 语文课程项目化实施实践检验证明原件	168
7 语文课程项目化实施·团队获奖与主持课题	172
7.1 国家级、省部级奖项一览表（10项）	172
7.2 国家级、省部级奖项证书	173
7.3 语文课程项目化实施相关立项课题一览表（11项）	178
7.4 课题立项/结项证书原件	179
8 语文课程项目化实施·中央级媒体报道及国际影响	185
8.1 中央级媒体报道（32则）	185
8.2 国际影响	196

1 语文课程项目化实施·学术论文

项目团队在中小学语文课程项目化实施 15 年的探索过程中，逐步明确了语文课程项目化的概念、内涵、类型、特点与课程价值。在理论研究基础上，结合新课标和统编版教材要求，发表了一系列论文，有力推动了课标落地和教材使用。

1.1 语文课程项目化实施学术论文一览表（125 篇）

序号	论文题目	来源期刊	期刊级别
1	对影响语文课程与教学发展主要问题的思考	《课程·教材·教法》 2026 年第 4 期	CSSCI
2	核心素养取向的语文考试评价变革	《教育研究》2023 年第 2 期	CSSCI
3	义务教育语文学习任务群的价值、结构与实施	《课程·教材·教法》 2022 年第 8 期	CSSCI
4	中华优秀传统文化进语文课程的认知误区及其澄清	《课程·教材·教法》 2022 年第 1 期	CSSCI
5	说理与思辨：议论性文章写作教学价值与内容新探	《课程·教材·教法》 2021 年第 6 期	CSSCI
6	语文专题教学：促进师生共同发展的整体改革	《教育学报》2021 年第 6 期	CSSCI
7	学程设计与学习时序建设：任务群教学的突破口	《中国教育学刊》 2020 年第 2 期	CSSCI
8	基于核心素养的高中语文课程设计与实施	《中国教育学刊》 2019 年第 3 期	CSSCI
9	核心素养视域下的中小学课堂教学变革	《教育研究》2018 年第 2 期	CSSCI
10	高中语文专题教学实践研究探析	《教育学报》2017 年第 5 期	CSSCI

1 语文课程项目化实施·学术论文

11	让学业质量成为新课程实施的有力支点——《普通高中语文课程标准 日常修订版（2017年版 2025年修订）》修订启示	《XX师范大学学报（基础教育版）》2026年第1期	CSSCI 扩展版
12	主持人语 在问题导向中凝聚语文教育共识	《语言战略研究》 2024年第01期	CSSCI 扩展版
13	新时期中小学课程建设的系统范式	《教育科学研究》 2022年第4期	CSSCI 扩展版
14	部编本语文教材单元学习活动的特点及教学建议——以七年级上册第一单元阅读部分为例	《XX师范大学学报（基础教育版）》2019年第3期	CSSCI 扩展版
15	核心素养发展取向的语文学习活动设计建议——基于美国经验的探索	《教育科学研究》 2017年第10期	CSSCI 扩展版
16	新高考背景下高中语文教学的三个转变	《中小学管理》 2017年第9期	CSSCI 扩展版
17	语文课程目标的内涵与价值取向	《语文建设》2026年第9期	北大核心
18	统编教材“活动·探究”单元选文的教学定位	《中学语文教学》 2026年第3期	北大核心
19	找准学情与学习内容的契合点，优化议论文写作教学——以“概念界定”为例	《中学语文教学》 2026年第3期	北大核心
20	高中语文学业质量的教学应用	《语文建设》2026年第1期	北大核心
21	指向学科知识转化的语文学习情境建构	《语文建设》 2025年第23期	北大核心
22	如何打造一堂好课？	《中学语文教学》 2025年第11期	北大核心
23	语言经验建构：从直觉到自觉	《中学语文教学》 2025年第11期	北大核心

1 语文课程项目化实施·学术论文

24	语文教材使用的学理辨析与实践审视	《中学语文教学》 2025年第9期	北大核心
25	让言语与思维共生长 ——五年级下册《跳水》教学实录与评析	《语文建设》2025年第6期	北大核心
26	语文学习方式变革：学理审视、关键动因与反思展望	《语文建设》2025年第5期	北大核心
27	语文教学视域下的多元评价：缘起、内涵与应用	《语文建设》2025年第1期	北大核心
28	语文学习任务群研究的热点分析与议题研讨	《中学语文教学》 2025年第1期	北大核心
29	语文整本书阅读教学理念探索与创新实践	《中学语文教学》 2025年第1期	北大核心
30	基于课程标准的小学语文单元整体教学设计	《语文建设》 2024年第14期	北大核心
31	跨学科学习过程性评价的基本理念	《语文建设》 2024年第12期	北大核心
32	语文跨学科学习的研究热点与未来展望 ——基于知识图谱的分析研究	《语文建设》 2024年第12期	北大核心
33	理解初中语文教材“阅读综合实践”的三个视角	《中学语文教学》 2024年第10期	北大核心
34	中华优秀传统文化视域下跨学科实践活动的设计策略 ——以物理学科“探索赤道式日晷的奥秘”为例	《物理教师》 2024年第10期	北大核心
35	比较阅读的选题与教学设计	《中学语文教学》 2024年第8期	北大核心
36	学科基本问题：语文学习任务设计的立足点	《中学语文教学》 2024年第6期	北大核心
37	语文学习任务结构化设计理路探析	《语文建设》 2024年第3上期	北大核心

1 语文课程项目化实施·学术论文

38	跨学科学习：基于学科立场的审视与反思	《中学语文教学》 2024年第1期	北大核心
39	“整本书阅读”学习任务群的课程理解与教学应用	《语文建设》 2023年第18期	北大核心
40	初中语文单元写作任务序列化建构与实施	《语文建设》 2023年第12上期	北大核心
41	语文核心素养对建构教学内容的启示	《中学语文教学》 2023年第9期	北大核心
42	核心素养取向的小学语文作业设计与评价	《语文建设》 2023年第8下期	北大核心
43	“实用性阅读与交流”学习任务群教学实施建议	《语文建设》2023年第5期	北大核心
44	语文学习任务载体形式问题类说	《中学语文教学》 2023年第4期	北大核心
45	基于语文学习任务群的学习主题辨析	《中学语文教学》 2023年第3期	北大核心
46	指向文本事实、艺术真实与社会现实——学习任务群 视阈下小说教学的内容选择和任务设计	《语文建设》2023年第3期	北大核心
47	文学阅读与学生创作能力的培养	《中学语文教学》 2022年第6期	北大核心
48	义务教育语文学习任务群的结构关系及教学建议	《语文建设》 2022年第6上期	北大核心
49	高中语文跨学科学习的实施路径探析	《中学语文教学》 2022年第2期	北大核心
50	整本书教学视角下的《红楼梦》人物赏析：观念与方法——以“刘姥姥”为例	《中学语文教学》 2022年第1期	北大核心

1 语文课程项目化实施·学术论文

51	普通高中统编语文教材单元教学的价值定位与教学策略	《人民教育》 2021 年第 22 期	北大核心
52	怎样看待《呐喊》的批判性？ ——基于整本书阅读教学的视角	《语文建设》 2021 年第 13 期	北大核心
53	任务驱动式整本书阅读教学：学理辨析与实施建议	《语文建设》 2021 年第 11 上期	北大核心
54	初中语文实践探究活动中的学习评价设计	《中学语文教学》 2021 年第 10 期	北大核心
55	“实用性阅读与交流”任务群的学习情境建构探究	《中学语文教学》 2021 年第 8 期	北大核心
56	新课标与语文学习任务的进阶	《中学语文教学》 2021 年第 5 期	北大核心
57	核心素养语境下的大单元教学反思	《中学语文教学》 2021 年第 4 期	北大核心
58	“跨媒介阅读与交流”单元教学的设计与实施	《语文建设》 2021 年第 4 上期	北大核心
59	群文阅读教学的学理审视	《中学语文教学》 2021 年第 1 期	北大核心
60	大单元视域下高中散文教学建议	《中学语文教学》 2020 年第 8 期	北大核心
61	反思性学习：建构学生自己的评价标准	《中学语文教学》 2020 年第 7 期	北大核心
62	高中语文专题教学中的写作情境	《中学语文教学》 2020 年第 6 期	北大核心
63	语文学习任务群的反思性教学建议	《中学语文教学》 2020 年第 1 期	北大核心

1 语文课程项目化实施·学术论文

64	“自然”概念、主客关系与人生境界 ——“自然与情怀”单元教学的支点、路径选择	《语文建设》 2019年第19期	北大核心
65	学习资源类选文的价值功能和教学建议 ——以“词语积累与词语解释”单元为例	《中学语文教学》 2019年第11期	北大核心
66	说明文写作教学：任务设计与策略选择	《中学语文教学》 2019年第10期	北大核心
67	“整本书阅读与研讨”任务群：理念细究与实施推进	《语文建设》2019年第9期	北大核心
68	“文学阅读与写作”任务群案例：秋的发现与表达	《语文建设》2019年第1期	北大核心
69	“文学阅读与写作”任务群的理解与实施	《语文建设》2019年第1期	北大核心
70	基于整本书阅读的“复合式”写作任务设计与实施	《中学语文教学》 2018年第9期	北大核心
71	语文学习任务群的学理探寻	《中学语文教学》 2018年第6期	北大核心
72	高中语文学习任务群的教学建议	《中学语文教学》 2017年第3期	北大核心
73	基于学习任务群的高中语文教科书编制	《中学语文教学》 2017年第3期	北大核心
74	用深度写作确保专题写作的质量	《中学语文教学》 2015年第7期	北大核心
75	探索议论文专题写作教学的新思路	《中学语文教学》 2015年第8期	北大核心
76	从课程建设层面理解与落实全学科阅读	《XX教育》 2026年第13期	省级期刊

1 语文课程项目化实施·学术论文

77	由篇到课：落实文言文的核心学习价值 ——《短文两篇》文言文联读课堂实录	《语文教学通讯》 2026年第11期	省级期刊
78	单元整体教学视域下语文教材使用理路探析	《XX教育》2026年第9期	省级期刊
79	核心素养导向的教材观	《XX教育》2026年第5期	省级期刊
80	教读、自读、拓展阅读，如何实现“三位一体”？ ——“新课改·大家谈”之第十五谈	《教育研究与评论》 2026年第3期	省级期刊
81	高中语文教材单元研习任务情境的教学转化路径	《中学语文教学参考》 2025年第25期	省级期刊
82	基于跨学科学习任务群的小学语文单元整体教学设计	《小学教学研究》 2025年第10期	省级期刊
83	指向问题解决的小学语文单元整体作业设计	《小学教学研究》 2025年第10期	省级期刊
84	小学语文单元整体教学的核心目标与学习任务设计	《小学教学研究》 2025年第10期	省级期刊
85	探究型学习：语文学习任务群实施的路径	《小学语文教师》 2025年第5期	省级期刊
86	小学语文单元整体习作教学法	《中小学教材教学》 2025年第2期	省级期刊
87	基于课程标准的整本书阅读学习任务群系统认知	《小学教学研究》 2024年第30期	省级期刊
88	“思辨性阅读与表达”学习任务群的教学建议	《小学语文教学》 2024年第10期	省级期刊
89	项目驱动，破解中小学人工智能教育难题	《基础教育课程》 2024年第9期	省级期刊
90	整本书阅读学习任务群视角下《草房子》教学案例分析	《小学教学（语文版）》 2024年第5期	省级期刊

1 语文课程项目化实施·学术论文

91	中华优秀传统文化有机融入中学物理教学的关键问题及实施路径	《物理教学探讨》 2024年第4期	省级期刊
92	跟着名著写故事 ——《西游记》整本书阅读学习任务群设计	《小学教学（语文版）》 2024年第3期	省级期刊
93	小学语文课程跨学科学习教学路径探析	《小学语文》2024年第2期	省级期刊
94	基于学习任务群的语文主题实践学习活动探索 ——以“感受杜甫诗歌的温度与力量”的教学为例	《小学教学研究》 2024年第1期	省级期刊
95	义务教育语文课程跨学科学习的教学理解	《新课程教学（电子版）》 2023年第19期	省级期刊
96	感悟革命文化，坚定民族信仰——统编教材选择性必修上册第一单元大单元专题学习设计及点评	《语文教学通讯》 2023年第16期	省级期刊
97	“整本书阅读”学习任务设计 ——以三年级《童话山海经·巴蛇吞象》为例	《语文教学通讯》 2023年第15期	省级期刊
98	基于整本书阅读学习任务群的教学设计 ——以《岩石上的小蝌蚪》为例	《小学教学（语文版）》 2023年第10期	省级期刊
99	课改之路在育人实践中生成 ——语文专题教学基本问题综论	《语文教学通讯》 2022年第19期	省级期刊
100	全学科阅读理念下整本书阅读主问题的确定与解决 ——以《红星照耀中国》整本书阅读为例	《课程教学研究》 2022年第11期	省级期刊
101	信息技术融入小学语文跨学科学习的实践探究	《中小学数字化教学》 2022年第9期	省级期刊
102	高中语文整本书教学质量的过程保障 ——以“读懂”为中心	《新课程评论》 2022年第3期	省级期刊
103	追求必备品格与关键能力的融合 ——统编高中语文必修上册第一单元教学设计	《语文学习》2022年第3期	省级期刊

1 语文课程项目化实施·学术论文

104	四（上）第六单元阅读与鉴赏教学实录及反思	《小学教学（语文版）》 2022 年第 Z1 期	省级期刊
105	阅读发现教学：架设读写结合的桥梁	《语文教学通讯》 2021 年第 11A 期	省级期刊
106	基于语文学科大概念的单元教学路径	《语文教学通讯》 2021 年第 10 期	省级期刊
107	小学语文单元整体教学实践体系	《新课程教学（电子版）》 2021 年第 05 期	省级期刊
108	《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》专题阅读教学	《语文学学习》2021 年第 4 期	省级期刊
109	单元整体教学的概念、特征及实施策略	《XX 教育（教育教学）》 2021 年第 3 期	省级期刊
110	小学语文习作单元整体教学的定位系统	《小学语文教学》 2021 年第 Z2 期	省级期刊
111	表现性任务：指向语文学科核心素养的评价	《小学教学（语文版）》 2021 年第 2 期	省级期刊
112	有意思的风俗——六（下）第一单元整体教学设计	《小学教学（语文版）》 2021 年第 1 期	省级期刊
113	主题辩证与价值探寻 ——《水浒传》整本书阅读教学基础	《新课程评论》 2021 年第 1 期	省级期刊
114	小学语文单元整体古诗词教学法	《小学语文教学》 2020 年第 21 期	省级期刊
115	小学语文单元整体识字教学法	《小学语文教学：人物》 2020 年第 7 期	省级期刊
116	略谈基于高中统编语文必修教材的单元教学	《XX 教育：中学版》 2020 年第 4 期	省级期刊

1 语文课程项目化实施·学术论文

117	在经典与生活的同构中触动良心 ——疫情之下的《鼠疫》思辨阅读	《语文学习》2020年第3期	省级期刊
118	当代文化参与学习任务群教学刍议	《新课程评论》 2019年第9期	省级期刊
119	同题共研：《彷徨》整本书阅读专题教学	《语文学习》2019年第6期	省级期刊
120	理解“语文学习任务群”和“积极的语言实践活动”	《七彩语文（中学语文论坛）》2019年第2期	省级期刊
121	高中语文专题教学设计理念和策略 ——以鲁迅作品研读为例	《新课程评论》 2018年第6期	省级期刊
122	高中文科校本课程开发的实践研究 ——以XXX为例	《中小学教材教学》 2018年第1期	省级期刊
123	培育学科核心素养的关键：向学生赋权 ——以高中语文专题教学为例	《中国教师》 2017年第19期	省级期刊
124	大数据教育应用研究综述及其典型案例解析 ——以美国XX大学课程信号项目为例	《软件导刊（教育技术）》 2014年第12期	省级期刊
125	师生品《史记》雅言话枭雄 ——《史记》专题教学成果批改案例	《中国教师》 2014年第11期	省级期刊

1 语文课程项目化实施·学术论文

1.2 语文课程项目化实施理论建构的代表性论文

1.2.1 《核心素养视域下的中小学课堂教学变革》



1.2.2 《核心素养取向的语文考试评价变革》



1 语文课程项目化实施·学术论文

1.2.3 《对影响语文课程与教学发展主要问题的思考》



1.2.4 《语文专题教学：促进师生共同发展的整体改革》



1 语文课程项目化实施·学术论文

1.2.7 《新课标与语文学习任务的进阶》



1.2.8 《语文学习方式变革:学理审视、关键动因与反思展望》



1 语文课程项目化实施·学术论文

1.2.9 《语文学习任务群的学理探寻》



1.2.10 《语文学习任务载体形式问题类说》



1 语文课程项目化实施·学术论文

1.3 依托语文课程项目化实施落实课标理念的代表性论文

1.3.1 《中华优秀传统文化进语文课程的认知误区及其澄清》



©1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

1.3.2 《义务教育语文学习任务群的价值、结构与实施》



©1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

1.3.3 《学程设计与学习时序建设：任务群教学的突破口》



1.3.4 《基于核心素养的高中语文课程设计与实施》



1 语文课程项目化实施·学术论文

1.3.5 《语文核心素养对建构教学内容的启示》



全国中文核心期刊
ISSN 1002-3324
CN 11-1277/H
中学语文教学 2023.9

如何把握核心素养发展取向的语文教学基本特征

随着课程改革深入推进,全国各地涌现出丰富多样的语文教学案例,它们共同表征了当前主要的语文课堂教学取向。当前主要的语文教学与以往的语文教学相比,更强调内容变革,呈现哪些新的特征,这些特征值得我们深入研究。本期内容主要从学科知识、内容建构、教学实施等视角开展深入研讨,期待能够为我们把握核心素养发展取向的语文教学基本特征提供有益启示。

语文核心素养对建构教学内容的启示

【摘要】语文核心素养的建构具有整体性,以“语言建构与运用”为基础,语言与思维、知识、审美与文化相互关联或共生,四个维度之间高度互通并相互促进,从而建构起核心素养的学理体系。教学内容的建构在学科体系、主题建构、内容建构等方面体现了内在逻辑关联,在学科体系及知识体系之间建构起一条逻辑链条,从而建构起教学内容的建构。教学用“语言建构”“知识建构”“审美与文化建构”“思维建构”四个维度建构起核心素养的学理体系。教学内容的建构与学科体系、主题建构、内容建构等方面体现了内在逻辑关联,从而建构起教学内容的建构。

从教育目的到课程目标,再到教学目标,是一个将抽象的理念具体化为教学活动的过程。^[1] 语文核心素养“教”出以来,如何将其转化为相应的教学活动,一直是学界热议的话题。总的来看,人们对教学方式变革关注较多,而对教学内容的优化研究不足。诚如有学者所言,因为种种原因,语文学科还没有专业教师所公认的正确的教学内容。要解决这一问题,需要一篇课文,一个课题地具体探讨合适的教学内容是什么,逐渐地获得语文教学“教什么”“学什么”的可靠根基。^[2] 经过一过程十分漫长,至少就目前来说,还是需要教师根据

【关键词】课程标准 语文核心素养 教学内容 教学形式 研究取向

【作者简介】 曹文轩,北京大学中文系教授,中国作家协会副主席,北京曹文轩公益基金会理事长。

【参考文献】
[1] 曹文轩. 语文教学内容的建构[J]. 中学语文教学, 2023(9): 1-5.
[2] 曹文轩. 语文教学内容的建构[J]. 中学语文教学, 2023(9): 1-5.

09
2023

曹文轩

©1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

1.3.6 《“整本书阅读”学习任务群的课程理解与教学应用》



YUWEN JIANSHI
语文建设
2023.09
09

“整本书阅读”学习任务群的课程理解与教学应用

【摘要】《义务教育语文课程标准(2022年版)》将“整本书阅读”列入课程内容,并将此作为语文学科学习任务群的重要组成部分。教师应理解整本书阅读教学,深读细研“整本书阅读”的课程目标、课程内容、课程实施与课程评价等,从而理解其内涵。本期内容围绕“整本书阅读”,探讨了小学语文课程中“整本书阅读”的教学实践。文章从课程目标、课程内容、课程实施与课程评价等方面,探讨了“整本书阅读”的教学实践。文章从课程目标、课程内容、课程实施与课程评价等方面,探讨了“整本书阅读”的教学实践。

【关键词】整本书阅读 学习任务群 课程理解 教学应用

【作者简介】 曹文轩,北京大学中文系教授,中国作家协会副主席,北京曹文轩公益基金会理事长。

【参考文献】
[1] 曹文轩. 整本书阅读[J]. 语文建设, 2023(9): 1-5.
[2] 曹文轩. 整本书阅读[J]. 语文建设, 2023(9): 1-5.

曹文轩

©1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

1 语文课程项目化实施·学术论文

1.3.7 《学科基本问题：语文学习任务设计的立足点》



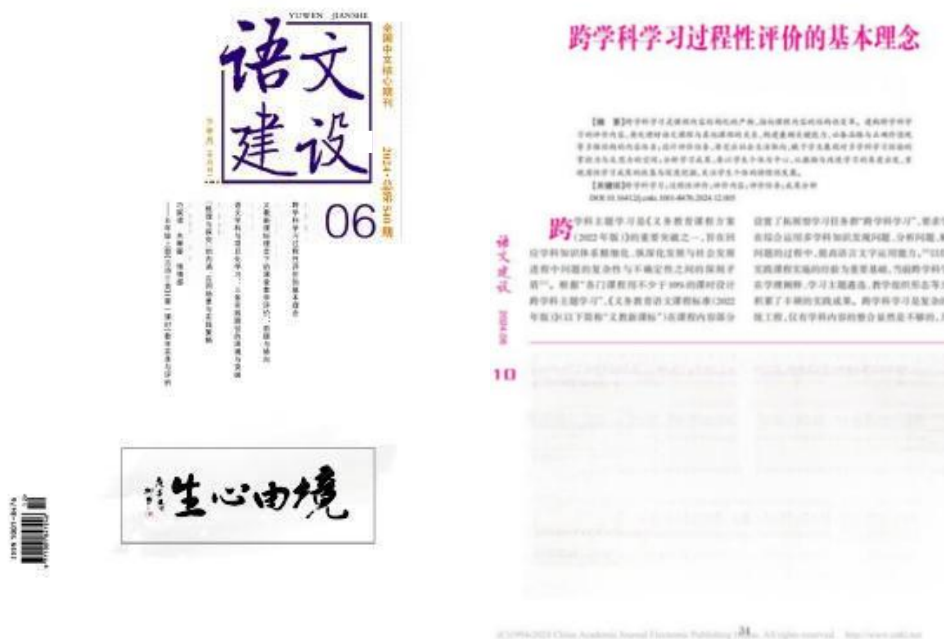
1.3.8 《语文学习任务群的反思性教学建议》



1.3.9 《初中语文实践探究活动中的学习评价设计》



1.3.10 《跨学科学习过程性评价的基本理念》



1.4 依托语文课程项目化实施活用统编教材的代表性论文

1.4.1 《高中语文专题教学中的写作情境》



1.4.2 《语文教材使用的学理辨析与实践审视》



1 语文课程项目化实施·学术论文

1.4.3 《统编教材“活动·探究”单元选文的教学定位》

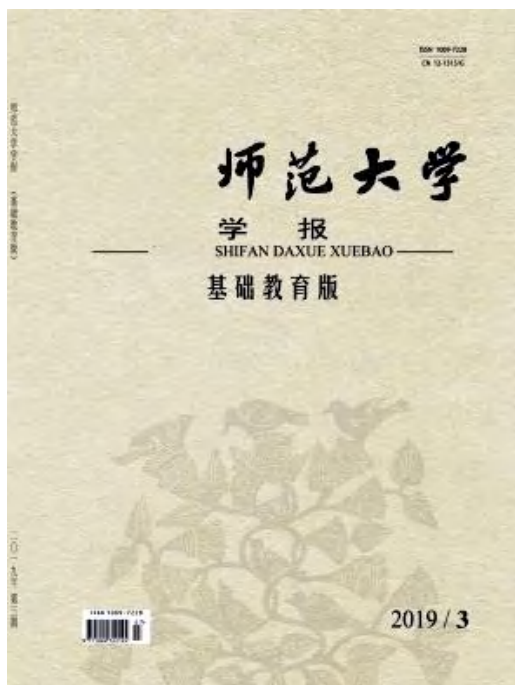


1.4.4 《“文学阅读与写作”任务群案例：秋的发现与表达》



1 语文课程项目化实施·学术论文

1.4.7 《部编本语文教材单元学习活动的特点及教学建议——以七年级上册第一单元阅读部分为例》



1.4.8 《初中语文单元写作任务序列化建构与实施》



1.4.9 《用深度写作确保专题写作的质量》

全国中文核心期刊
ISSN 1000-0184
CN 11-1277/J
中学语文教学 2015.7

中学语文教学

ZHONGXUE YU WEN JIAOXUE

- 语文教材应选择什么样的文本?
- 是证明结论,还是发现意义?
- 用深度写作确保专题写作的质量
- 在文化视域中寻找“山水诗思”的源头
- 叙事之前



07
2015

用深度写作确保专题写作的质量

■ 聚焦

近年来,有一种写作教学的探索正逐渐进入人们的关注视野,这就是“专题写作”,也称作“主题写作”。多数写作教学通常以单元文体或常用文体为基本训练载体设计写作题目,加以范文写作、说明文写作、议论文写作,或者在这个方向指导下的如何写短文章开头、结尾等语法结构的指导,这类写作教学侧重的是训练学生某一方面的写作技能,而专题写作则是以生活中的主要话题为线索来设计写作题目,如“认识自我”“理解与沟通”“社会秩序”,强调以文流内蕴为出发点,以更接近真实的表达需要,因此,其写作题目被称为“写作任务”而不是一般的作文题目。

不过,以往在语文教育中常常出现这类情况:教师按照某种先进的理念或模式实施一段时间后,并没有带来自己所预期的效果,便会转而怀疑这种理念是否科学合理,于是不少人可能又会重新回到“写作不可教”的空白之中。

其实,一种先进的教育理念,需要配以相应的教学实践活动,其先进性也才能得到彰显,专题写作教学也是如此,下面提供的同行者老师的教学案例,就有不少可借鉴的地方。

■ 实施

独特的做法可以简单概括为:以专题性的写作任务代替零碎的写作训练,以深度写作确保专题写作的质量。

■ 案例

专题写作的整体设计与教学实施

在中学阶段,一般每学期会安排六次左右的写作课,如果把这有限的时间充分利用好,让学生写作能力有明显提高?这是近年来我一直在思考的问题。我也曾经尝试过话题类命题制作文题目让学生写作,但效果不够理想。在探索中我逐渐意识到,按照学生的生活内容和表达能力提高两方面的需求,建立若干微利互融又彼此关联的写作专题,如“认识自我”“理解与沟通”“社会秩序”“发展友谊”“认识社会”等,以不同的专题安排不同专题的写作任务,在提高学生认知能力、思考能力的基础上,增强他们的表达能力。

实践·反思

©1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

1.4.10 《基于整本书阅读的“复合式”写作任务设计与实施》

全国中文核心期刊
ISSN 1000-0184
CN 11-1277/J
中学语文教学 2015.9

中学语文教学

ZHONGXUE YU WEN JIAOXUE

- “汉字汉语专题研讨”学习任务群:设计与实施
- 私人论说:微文阅读教学的必要变革
- 基于整本书阅读的“复合式”写作任务设计与实施
- 精神突围与自我救赎
- 从“前四史”到“二十四史”



09
2015

基于整本书阅读的“复合式”写作任务设计与实施

【摘要】如何改变传统教学中以孤立的、各自独立的内容为教学中心的情况?复合式写作任务提供了一种可能。利用一个学期的时间,研析课标与课标解读,课内学习与课外学习,整本书阅读,课标解读,自我反思等五个部分,各在各自的基础上,建立相互关联又彼此关联的写作专题,在广泛阅读的基础上,建立写作任务体系,通过课内、课外、课内与课外相结合,在广泛阅读的基础上,建立写作任务体系,通过课内、课外、课内与课外相结合,在广泛阅读的基础上,建立写作任务体系。

【关键词】高中语文;复合式学习;写作教学;整本书阅读

■ 聚焦

新课标语文学科课程在真实的语言情境中,学习、积累、梳理、探究、应用、拓展、迁移、评价、反思、创造等,在广泛阅读的基础上,建立相互关联又彼此关联的写作专题,在广泛阅读的基础上,建立写作任务体系,通过课内、课外、课内与课外相结合,在广泛阅读的基础上,建立写作任务体系。

高中写作教学中,不能突破第一写作技能训练,将阅读活动、口头交流有机融入其中,整合为一种以写作为中心的复合式学习过程;下面的案例展示的是高中整本书阅读、课标解读以及课标解读整合在一起的复合式学习探索,希望大家的教学能有所启发。

■ 实施

“我的人生书影”复合式写作活动介绍

活动学习目标:常常因内容庞杂而不容易选择突破口,学习过程容易杂乱无章。偶然看到《全频搜索:美国语文课标、教材、教法、评价》一书中介绍的“一语一文”十分有趣,该课由三个部分组成,且每一部分都有细致的目标要求,1. 用三个部分可多角度地描述自己,并阐明各部分说明或几个问题的原因。

2. 完成书一半内容后及读后的一本或几部,写一篇影评。

3. 写生活中遇到的事,并以此是如何应对的。

受此启发,我为高中新入学的学生设计了“我的人生书影——整本书阅读认识自我、学习课标解读写作”的复合式写作学习活动,主要内容包括:(1)了解自己,发现自己的特点;(2)选择一本与自己的特点契合的书,并完成阅读;(3)围绕自己的特点和读这本书的体会,撰写“我的人生书影”影评;(4)15分钟完成5分钟影评;(5)对学影评进行评价。

二、活动过程

活动一:理解学习任务,完成整本书阅读

在暑假期间(秋季开学前一个月),向新生展示“我的人生书影”复合式写作任务(PPT与灵感来源)

高中是人生开始,也是新的起点,我相信你已经开始迫不及待想表达你的想法了。

实践·反思

©1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

1.5 人大复印报刊资料全文转载论文一览表（40篇）

序号	论文题目	来源出处	复印期刊
1	让学业质量成为新课程实施的有力支点——《普通高中语文课程标准 日常修订版（2017年版 2025年修订）》修订启示	《XX师范大学学报（基础教育版）》2026年第1期	《高中语文教与学》 2026年04期
2	高中语文教材单元研习任务情境的教学转化路径	《中学语文教学参考：高中版》2025年第7期	《高中语文教与学》 2026年03期
3	语文教材使用的学理辨析与实践审视	《中学语文教学》 2025年第9期	《初中语文教与学》 2026年02期
4	小学语文单元整体习作教学法	《中小学教材教学》 2025年第2期	《小学语文教与学》 2025年06期
5	语文学习任务群研究的热点分析与议题研讨	《中学语文教学》 2025年第1期	《高中语文教与学》 2025年06期
6	比较阅读的选题与教学设计	《中学语文教学》 2024年第8期	《高中语文教与学》 2025年第02期
7	学科基本问题：语文学习任务设计的立足点	《中学语文教学》 2024年第6期	《高中语文教与学》 2024年11期
8	跨学科学习：基于学科立场的审视与反思	《中学语文教学》 2024年第1期	《初中语文教与学》 2024年09期
9	语文学习任务结构化设计理路探析	《语文建设》 2024年第3上期	《初中语文教与学》 2024年07期
10	小学语文课程跨学科学习教学路径探析	《小学语文》 2024年第2期	《小学语文教与学》 2024年07期
11	初中语文单元写作任务序列化建构与实施	《语文建设》 2023年第12上期	《初中语文教与学》 2024年04期
12	核心素养取向的小学语文作业设计与评价	《语文建设》 2023年第8下期	《小学语文教与学》 2024年02期

1 语文课程项目化实施·学术论文

13	语文核心素养对建构教学内容的启示	《中学语文教学》 2023年第9期	《高中语文教与学》 2024年01期
14	基于语文学习任务群的学习主题辨析	《中学语文教学》 2023年第3期	《初中语文教与学》 2023年09期
15	信息技术融入小学语文跨学科学习的实践探究	《中小学数字化教学》 2022年第9期	《小学语文教与学》 2023年02期
16	义务教育语文学习任务群的价值、结构与实施	《课程·教材·教法》 2022年第8期	《初中语文教与学》 2023年01期
17	义务教育语文学习任务群的结构关系及教学建议	《语文建设》 2022年第6上期	《初中语文教与学》 2023年01期
18	新时期中小学课程建设的系统范式	《教育科学研究》 2022年第4期	《中小学教育》 2022年08期
19	追求必备品格与关键能力的融合——统编高中语文必修上册第一单元教学设计	《语文学习》 2022年第3期	《高中语文教与学》 2022年08期
20	高中语文跨学科学习的实施路径探析	《中学语文教学》 2022年第2期	《高中语文教与学》 2022年08期
21	中华优秀传统文化进语文课程的认知误区及其澄清	《课程·教材·教法》 2022年第1期	《高中语文教与学》 2022年05期
22	任务驱动式整本书阅读教学：学理辨析与实施建议	《语文建设》 2021年第11上期	《初中语文教与学》 2022年04期
23	阅读发现教学：架设读写结合的桥梁	《语文教学通讯》 2021年第11A期	《高中语文教与学》 2022年04期
24	普通高中统编语文教材单元教学的价值定位与教学策略	《人民教育》 2021年第22期	《高中语文教与学》 2022年02期
25	初中语文实践探究活动中的学习评价设计	《中学语文教学》 2021年第10期	《初中语文教与学》 2022年01期
26	新课标与语文学习任务的进阶	《中学语文教学》 2021年第5期	《高中语文教与学》 2021年10期

1 语文课程项目化实施·学术论文

27	核心素养语境下的大单元教学反思	《中学语文教学》 2021年第4期	《初中语文教与学》 2021年09期
28	“跨媒介阅读与交流”单元教学的设计与实施	《语文建设》 2021年第4上期	《高中语文教与学》 2021年08期
29	小学语文单元整体识字教学法	《小学语文教学：人物》 2020年第7期	《小学语文教与学》 2020年11期
30	略谈基于高中统编语文必修教材的单元教学	《XX教育：中学版》 2020年第4期	《高中语文教与学》 2020年08期
31	在经典与生活的同构中触动良心 ——疫情之下的《鼠疫》思辨阅读	《语文学习》 2020年第3期	《高中语文教与学》 2020年08期
32	学程设计与学习时序建设：任务群教学的突破口	《中国教育学刊》 2020年第2期	《高中语文教与学》 2020年06期
33	语文学习任务群的反思性教学建议	《中学语文教学》 2020年第1期	《高中语文教与学》 2020年06期
34	学习资源类选文的价值功能和教学建议——以“词语积累与词语解释”单元为例	《中学语文教学》 2019年第11期	《高中语文教与学》 2020年05期
35	“文学阅读与写作”任务群的理解与实施	《语文建设》 2019年第1期	《高中语文教与学》 2019年09期
36	基于核心素养的高中语文课程设计与实施	《中国教育学刊》 2019年第3期	《高中语文教与学》 2019年07期
37	语文学习任务群的学理探寻	《中学语文教学》 2018年第6期	《高中语文教与学》 2018年11期
38	核心素养视域下的中小学课堂教学变革	《教育研究》 2018年第2期	《高中语文教与学》 2018年07期
39	高中语文专题教学实践研究探析	《教育学报》 2017年第5期	《高中语文教与学》 2018年01期
40	用深度写作确保专题写作的质量	《中学语文教学》 2015年第7期	《初中语文教与学》 2015年10期

1.6 人大复印报刊资料索引及文摘转载论文一览表（47篇）

序号	论文题目	来源出处	转载方式	复印期刊
1	学科基本问题：语文学习任务设计的立足点	《中学语文教学》 2024年第6期	索引	《高中语文教与学》2024年
2	语文学习任务结构化设计理路探析	《语文建设》 2024年第3上期	索引	《初中语文学教与学》 2024年
3	小学语文课程跨学科学习教学路径探析	《小学语文》 2024年第2期	索引	《小学语文教与学》2024年
4	跨学科学习：基于学科立场的审视与反思	《中学语文教学》 2024年第1期	索引	《初中语文教与学》2024年
5	初中语文单元写作任务序列化建构与实施	《语文建设》 2023年第12上期	索引	《初中语文教与学》2024年
6	基于整本书阅读学习任务群的教学设计——以《岩石上的小蝌蚪》为例	《小学教学》 2023年第10上期	索引	《小学语文教与学》2024年
7	“整本书阅读”学习任务群的课程理解与教学应用	《语文建设》 2023年第9期	索引	《小学语文教与学》2024年
8	语文核心素养对建构教学内容的启示	《中学语文教学》 2023年第9期	索引	《高中语文教与学》2024年
9	核心素养取向的小学语文作业设计与评价	《语文建设》 2023年第8下期	索引	《小学语文教与学》2024年
10	“实用性阅读与交流”学习任务群教学实施建议	《语文建设》 2023年第3期	索引	《初中语文教与学》2023年
11	基于语文学习任务群的学习主题辨析	《中学语文教学》 2023年第3期	索引	《初中语文教与学》2023年 《中学数学教与学》2023年

1 语文课程项目化实施·学术论文

12	核心素养取向的语文考试评价变革	《教育研究》 2023年第2期	索引	《高中语文教与学》2023年 《中学语文教与学（初中读本）》2023年
13	信息技术融入小学语文跨学科学习的实践探究	《中小学数字化教学》2022年第9期	索引	《小学语文教与学》2023年
14	义务教育语文学习任务群的价值、结构与实施	《课程·教材·教法》 2022年第8期	索引	《初中语文教与学》2023年
15	义务教育语文学习任务群的结构关系及教学建议	《语文建设》 2022年第6上期	索引	《中学数学教与学》2023年 《初中语文教与学》2023年
16	课改之路在育人实践中生成——语文专题教学基本问题综论	《语文教学通讯》 2022年第7A期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2022年
17	文学阅读与学生创作能力的培养	《中学语文教学》 2022年第6期	索引	《中学数学教与学》2022年
18	新时期中小学课程建设的系统范式	《教育科学研究》 2022年第4期	索引	《中小学教育》2022年
			文摘	《教育学文摘》2022年03期
19	追求必备品格与关键能力的融合——统编高中语文必修上册第一单元教学设计	《语文学习》 2022年第3期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2022年
20	高中语文整本书教学质量的过程保障——以“读懂”为中心	《新课程评论》 2022年第3期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2022年
21	高中语文跨学科学习的实施路径探析	《中学语文教学》 2022年第2期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2022年
22	中华优秀传统文化进语文课程的认知误区及其澄清	《课程·教材·教法》 2022年第1期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2022年
23	普通高中统编语文教材单元教学的价值定位与教学策略	《人民教育》 2021年第22期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2022年

1 语文课程项目化实施·学术论文

24	阅读发现教学：架设读写结合的桥梁	《语文教学通讯》 2021年第11A期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2022年
25	任务驱动式整本书阅读教学：学理辨析与实施建议	《语文建设》 2021年第11上期	索引	《中学数学教与学》2022年
26	初中语文实践探究活动中的学习评价设计	《中学语文教学》 2021年第10期	索引	《中学数学教与学》2022年
27	怎样看待《呐喊》的批判性？——基于整本书阅读教学的视角	《语文建设》 2021年第7期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2021年
28	说理与思辨：议论性文章写作教学价值与内容新探	《课程·教材·教法》 2021年第6期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2021年
29	新课标与语文学习任务的进阶	《中学语文教学》 2021年第5期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2021年
30	核心素养语境下的大单元教学反思	《中学语文教学》 2021年第4期	索引	《中学数学教与学》2021年
31	“跨媒介阅读与交流”单元教学的设计与实施	《语文建设》 2021年第4上期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2021年
32	反思性学习：建构学生自己的评价标准	《中学语文教学》 2020年第7期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2020年
33	小学语文单元整体古诗词教学法	《小学语文教学：人物》 2020年第7期	索引	《小学语文教与学》2020年
34	小学语文单元整体识字教学法	《小学语文教学：人物》 2020年第7期	索引	《小学语文教与学》2020年
35	略谈基于高中统编语文必修教材的单元教学	《XX教育：中学版》 2020年第4期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2020年
36	学程设计与学习时序建设：任务群教学的突破口	《中国教育学刊》 2020年第2期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2020年

1 语文课程项目化实施·学术论文

37	学习资源类选文的价值功能和教学建议——以“词语积累与词语解释”单元为例	《中学语文教学》 2019年第11期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2020年
38	说明文写作教学：任务设计与策略选择	《中学语文教学》 2019年第10期	索引	《中学数学教与学》2020年
39	“整本书阅读与研讨”任务群：理念细究与实施推进	《语文建设》 2019年第5期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2019年
40	基于核心素养的高中语文课程设计与实施	《中国教育学刊》 2019年第3期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2019年
41	部编本语文教材单元学习活动的特点及教学建议——以七年级上册第一单元阅读部分为例	《XX师范大学学报：基础教育版》 2019年第3期	索引	《中学数学教与学》2019年
42	“文学阅读与写作”任务群的理解与实施	《语文建设》 2019年第1期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2019年
43	语文学习任务群的学理探寻	《中学语文教学》 2018年第6期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2018年
44	核心素养视域下的中小学课堂教学变革	《教育研究》 2018年第2期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2018年
45	高中语文专题教学实践研究探析	《教育学报》 2017年第5期	索引	《中学语文教与学（初中读本）》2018年
46	探索议论文专题写作教学的新思路	《中学语文教学》 2015年第8期	索引	《高中语文教与学》2016年
47	用深度写作确保专题写作的质量	《中学语文教学》 2015年第7期	索引	《中学数学教与学》2015年

2 语文课程项目化实施·出版著作

2.1 语文课程项目化实施出版著作一览表（28种）

序号	专著名称	具体信息		
		出版社	出版时间	ISBN
1	《小学语文单元整体教学怎么做》	XX 师范大学出版社	2026	978-7-5760-6760-6
2	《小学整本书阅读教学——从知识储备走向素养训练》	XX 师范大学出版社	2025	978-7-5760-6114-7
3	《小学语文项目式学习怎么做》	XX 师范大学出版社	2025	978-7-5760-6208-3
4	《高中语文教学设计——聚焦学习任务群》	XX 师范大学出版社	2025	978-7-5771-2850-4
5	《整本书阅读：想法·教法·读法》	长江文艺出版社	2025	978-7-5702-3896-5
6	《这样读水浒》	XX 少年儿童出版社	2025	978-7-5301-6737-3
7	《读者新语文·整本书阅读》丛书	XX 人民出版社	2025	978-7-226-06262-3
8	《指向核心素养的小学语文教学关键问题解析》	高等教育出版社	2024	978-7-04-062064-1
9	《小学语文单元作业设计》	教育科学出版社	2024	978-7-5191-3904-9
10	《小学语文单元整体教学设计》	教育科学出版社	2024	978-7-5191-3747-2
11	《基于学习任务群的单元整体作业创意设计 小学语文》	XX 师范大学出版社	2024	978-7-5760-5059-2
12	《跨学科主题学习设计与实施 小学语文》	教育科学出版社	2023	978-7-5191-3540-9
13	《义务教育课程标准（2022年版）课例式解读 小学语文》	教育科学出版社	2022	978-7-5191-3057-2
14	《高中语文单元教学指南丛书 高中语文单元教学指南》	XX 大学出版社	2022	978-7-309-15907-3

2 语文课程项目化实施·出版著作

15	《红楼梦整本书阅读任务书》	XX 出版社	2022	978-7-533 6-9171-4
16	《高中语文专题教学理论与实践 ——以鲁迅小说整本书研读为中心》	教育科学出版社	2021	978-7-519 1-2518-9
17	《高中语文学习任务群详解与案例丛书 ——文学阅读与写作》	语文出版社	2021	978-7-518 7-1170-3
18	《高中语文学习任务群详解与案例丛书 ——整本书阅读与研讨》	语文出版社	2021	978-7-518 7-1154-3
19	《新课标整本书阅读 小学生如何阅读一本小说》	XX 师范大学 出版社	2020	978-7-303- 25614-3
20	《小学读整本书教学实施方略》	XX 师范大学 出版社	2020	978-7-567 5-9965-9
21	《整本书思辨阅读 水浒传》	XX 教育出版社	2020	978-7-572 0-0101-7
22	《中学语文教学设计》	高等教育出版社	2019	978-7-04-0 51929-7
23	《探索和发现的旅程——整本书阅读之专题教学》	XX 教育出版社	2019	978-7-544 4-9146-4
24	《小学语文单元整体教学理论与实务 第5辑》	人民教育出版社	2017	978-7-107- 31968-6
25	《高素质文科预备人才培养的实践探索》	XX 师范大学 出版社	2017	978-7-303- 22254-4
26	《全国中小学生教育读本 中华优秀传统文化 一年级 下》	人民教育出版社	2016	978-7-107- 31125-3
27	《XXX 文科实验班小说精选集》	商务印书馆 国际有限公司	2014	978-7-517 6-0026-8
28	《行知工程创新教学探索系列： 小学语文单元整体课程实施与评价》	XX 教育出版社	2012	978-7-549 9-1687-0

2.2 语文课程项目化实施代表性著作

2.2.1 《跨学科主题学习设计与实施 小学语文》



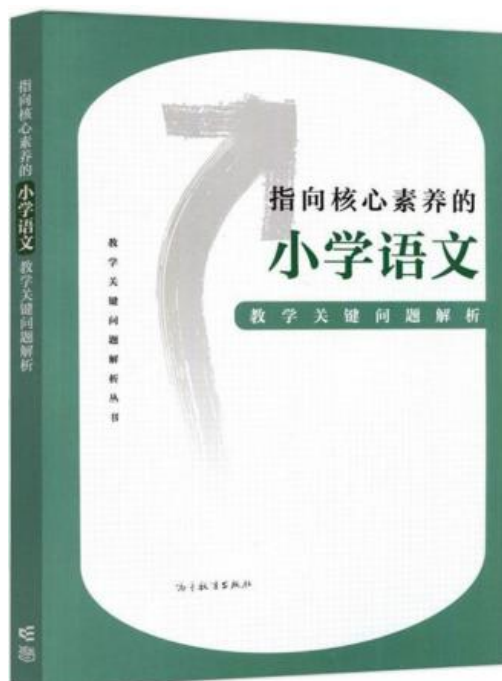
2.2.2 《小学整本书阅读教学——从知识储备走向素养训练》



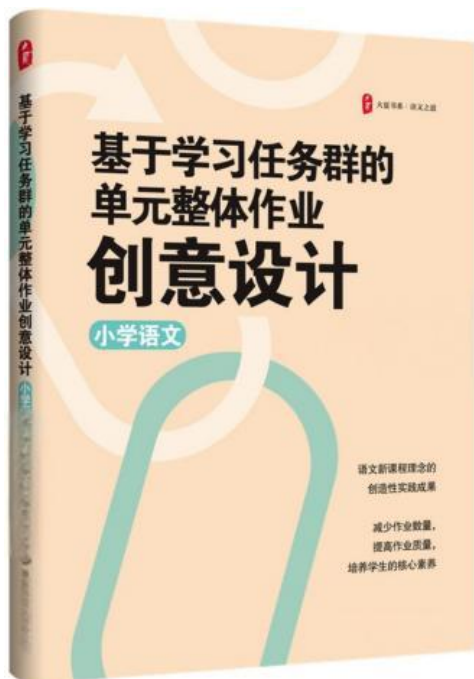
2.2.3 《小学语文单元整体教学理论与实务 第5辑》



2.2.4 《指向核心素养的小学语文教学关键问题解析》



2.2.5 《基于学习任务群的单元整体作业创意设计 小学语文》



图书在版编目(CIP)数据
基于学习任务群的单元整体作业创意设计·小学语文
——《义务教育课程标准(2022年版)》
ISBN 978-7-309-5959-2
I. ①基... ②李... ③《小学语文课一学在作业一教学设计》 ④《9423》
⑤《9423》 ⑥《9423》 ⑦《9423》 ⑧《9423》 ⑨《9423》
⑩《9423》 ⑪《9423》 ⑫《9423》 ⑬《9423》 ⑭《9423》 ⑮《9423》
⑯《9423》 ⑰《9423》 ⑱《9423》 ⑲《9423》 ⑳《9423》
㉑《9423》 ㉒《9423》 ㉓《9423》 ㉔《9423》 ㉕《9423》
㉖《9423》 ㉗《9423》 ㉘《9423》 ㉙《9423》 ㉚《9423》
㉛《9423》 ㉜《9423》 ㉝《9423》 ㉞《9423》 ㉟《9423》
㊱《9423》 ㊲《9423》 ㊳《9423》 ㊴《9423》 ㊵《9423》
㊶《9423》 ㊷《9423》 ㊸《9423》 ㊹《9423》 ㊺《9423》
㊻《9423》 ㊼《9423》 ㊽《9423》 ㊾《9423》 ㊿《9423》
I. ①基... ②李... ③《小学语文课一学在作业一教学设计》 ④《9423》
⑤《9423》 ⑥《9423》 ⑦《9423》 ⑧《9423》 ⑨《9423》
⑩《9423》 ⑪《9423》 ⑫《9423》 ⑬《9423》 ⑭《9423》
⑮《9423》 ⑯《9423》 ⑰《9423》 ⑱《9423》 ⑲《9423》
⑳《9423》 ㉑《9423》 ㉒《9423》 ㉓《9423》 ㉔《9423》
㉕《9423》 ㉖《9423》 ㉗《9423》 ㉘《9423》 ㉙《9423》
㉚《9423》 ㉛《9423》 ㉜《9423》 ㉝《9423》 ㉞《9423》
㉟《9423》 ㊱《9423》 ㊲《9423》 ㊳《9423》 ㊴《9423》
㊵《9423》 ㊶《9423》 ㊷《9423》 ㊸《9423》 ㊹《9423》
㊺《9423》 ㊻《9423》 ㊼《9423》 ㊽《9423》 ㊾《9423》
㊿《9423》

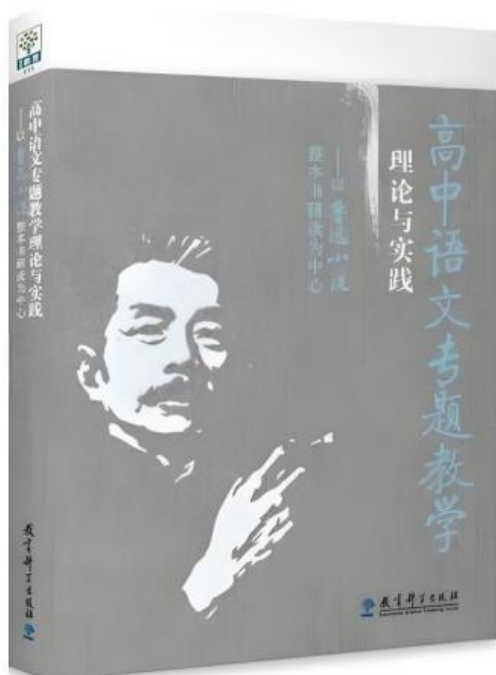
2.2.6 《小学语文项目式学习怎么做》



图书在版编目(CIP)数据
小学语文项目式学习怎么做
——《义务教育课程标准(2022年版)》
ISBN 978-7-309-5959-2
I. ①小... ②李... ③《小学语文项目式学习怎么做》
④《9423》 ⑤《9423》 ⑥《9423》 ⑦《9423》 ⑧《9423》
⑨《9423》 ⑩《9423》 ⑪《9423》 ⑫《9423》 ⑬《9423》
⑭《9423》 ⑮《9423》 ⑯《9423》 ⑰《9423》 ⑱《9423》
⑲《9423》 ⑳《9423》 ㉑《9423》 ㉒《9423》 ㉓《9423》
㉔《9423》 ㉕《9423》 ㉖《9423》 ㉗《9423》 ㉘《9423》
㉙《9423》 ㉚《9423》 ㉛《9423》 ㉜《9423》 ㉝《9423》
㉞《9423》 ㉟《9423》 ㊱《9423》 ㊲《9423》 ㊳《9423》
㊴《9423》 ㊵《9423》 ㊶《9423》 ㊷《9423》 ㊸《9423》
㊹《9423》 ㊺《9423》 ㊻《9423》 ㊼《9423》 ㊽《9423》
㊾《9423》 ㊿《9423》

2 语文课程项目化实施·出版著作

2.2.7 《高中语文专题教学理论与实践——以鲁迅小说整本书研读为中心》



编者
责任编辑
版式设计
责任校对
责任印制

【CIP】数据
高中语文专题教学理论与实践——以鲁迅小说整本书研读为中心 / 王正禹, 王正宇, 田正国编著. — 天津: 天津出版传媒集团, 2021.3
ISBN 978-7-319-52161-9
I. ①王… II. 王… III. 田正国—语文—教学研究—高中 IV. G633.332
CIP数据核字(2021)第007509号

高中语文专题教学理论与实践——以鲁迅小说整本书研读为中心
GAOZHONG YUWEN ZHUANTHANJIANGUE LILUN YU SHIYAN——YI LUXUN XIAOSHUO ZHENGSHUO YANDU WEI ZHONGXIN

出版发行 教育科学出版社
社址 邮编 100031
总编室电话 010-64881266 编辑室电话 010-64884222
发行部电话 010-64889887 市场部电话 010-64889999
传真 010-64881756 网址 <http://www.eol.com.cn>
社址
印刷
开本 720毫米×1050毫米 32开 插页 2021年3月第1版
印张 27 印次 2021年3月第1次印刷
字数 321千字 定价 48.00元

图书由网印成质量问题, 本社负责调换。

2.2.8 《高中语文学习任务群详解与案例丛书——文学阅读与写作》

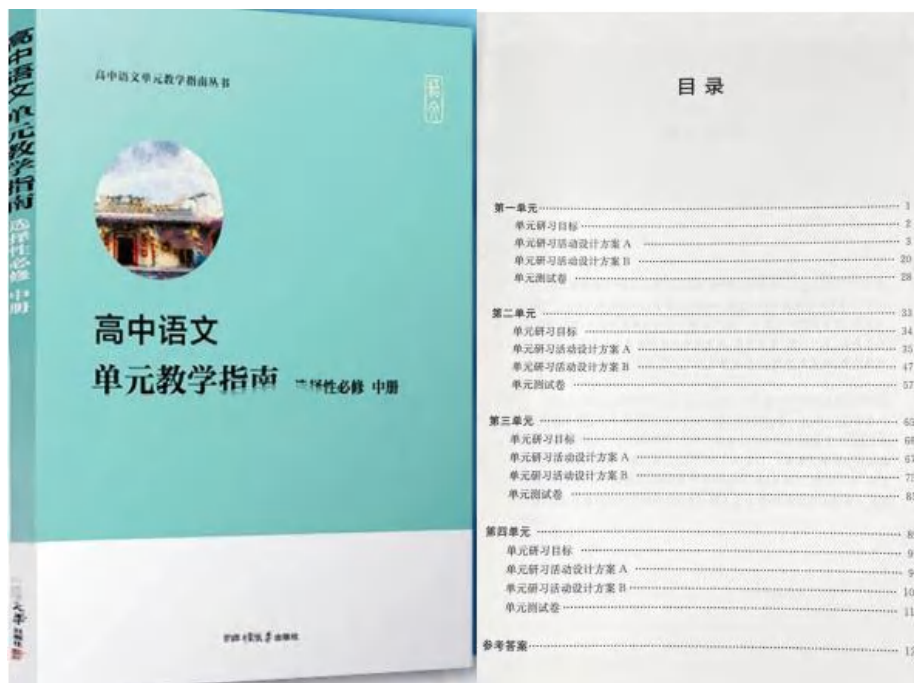


图书在编目(CIP)数据
文学阅读与写作 / 王正禹, 王正宇, 田正国编著. — 语文出版社, 2021.1
(高中语文学习任务群详解与案例)
ISBN 978-7-5187-1170-3
I. ①文… II. ①王… III. ①阅读—教学研究—高中 IV. ①G633.302
CIP数据核字(2020)第289902号

责任编辑
封面设计
社址 邮编 100000
地址 语文出版社
电子邮箱 wchong@163.com
印刷
发行 语文出版社 新华书店经销
规格 787mm×1092mm
开本 1/16
印张 16.25
字数 290千字
版次 2021年1月第1版
印次 2021年1月第1次印刷
印数 1—5,000
定价 45.00元

010-65253641(发行) 010-65251033(编辑) 010-65250751(印刷质量)

2.2.9 《高中语文单元教学指南丛书 高中语文单元教学指南》



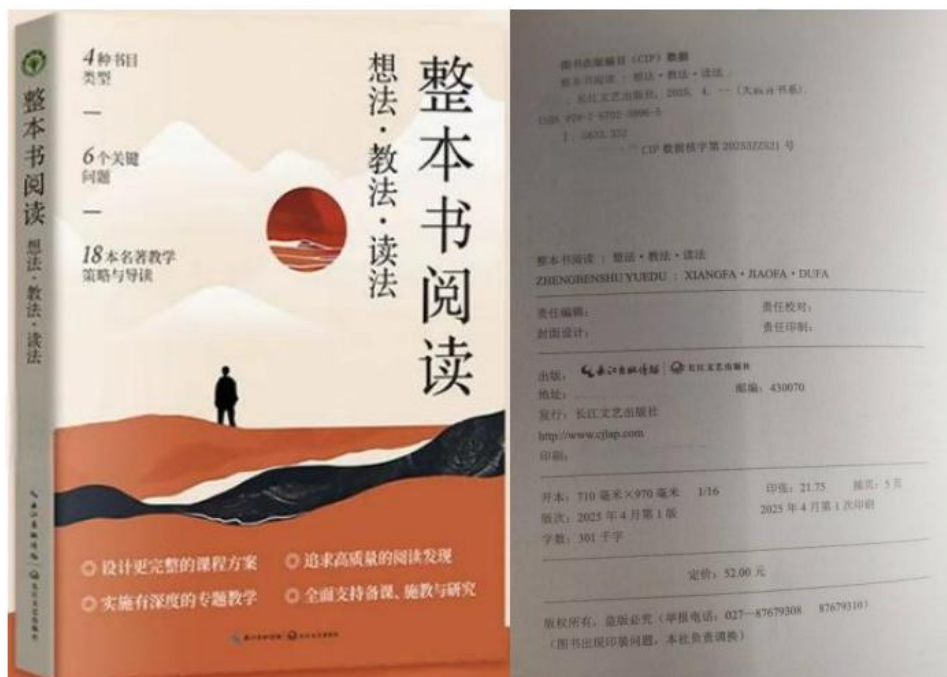
2.2.10 《探索和发现的旅程——整本书阅读之专题教学》



2.2.11 《红楼梦整本书阅读任务书》



2.2.12 《整本书阅读：想法·教法·读法》



3 语文课程项目化实施·教学案例

在为期 15 年的中小学语文学习项目开发与创新实践中，团队以 15 个省市的 30 所学校作为教学实验区，在 XXX、XXX、XXX 等学校开展实践。经过长期探索，开发囊括了文本研读取向、创造表现取向、综合实践取向和价值引领取向四种类型、九种模式的项目教学课例，形成优秀教学案例 400 多册。以下我们将按照不同取向和类型，择要呈现这些典型案例。

3.1 文本研读取向语文学习项目教学案例

本项目旨在教会学生像研究者一样对经典作品建构结构性深度理解，在此过程中发展书面和口头语言表达能力。最终成果一般是撰写学术规范较高的鉴赏评论文章；成果之下又可分解为若干子任务，如提出阅读发现、确立选题、专题研究、撰写论文、汇报成果、分享经验等。

实施方面，小学阶段侧重单篇精读，通过提出具体问题引导学生感知文本、分析情节、理解人物，初步建立结构化阅读意识；教师提供策略支持，关注学生从“读懂内容”迈向“读出意义”。初中阶段侧重比较阅读，鼓励学生在两个及以上文本中发现共性与差异，构建主题理解与比较视角；教师提供方法指导与表达范式支持，引导学生学会组织观点、用证据支撑判断。高中阶段侧重名著深读，培养学生确立问题、整合资料、深入论证的能力；教师关注学生问题意识、研究方法、写作逻辑与表达规范，推动学生从“阅读理解”向“学术表达”过渡。

3.1.1 单篇精读项目

单篇精读项目以单一经典文本为依托，强调学生在问题驱动下逐步深化理解的全过程。它通过“阅读感知—质疑提问—修正筛选—分类解决—总结写作”的阶梯式进程，引导学生由文本细节的敏锐捕捉逐步过渡到核心问题的提出与探究，在持续的讨论、修正和反思中形成对作品的整体把握与价值判断。该项目不仅注重学生对文本的细读与解读，更强调在理性思考、主动质疑、价值判断、文献查阅与写作表达等环节中不断促进批判性思维的发展，使学生能够在一次完整的深度阅读实践中，积累研究型学习的经验，实现从单纯的“理解文本”向“学术化表达”的转化。

3 语文课程项目化实施·教学案例

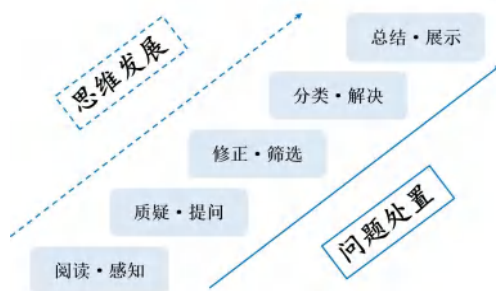


图 单篇精读项目设计模式

3.1.1.1 案例：《范爱农》单篇精读项目设计

第 1 课时：问题的提出

1. 任务布置：请学生在自读《范爱农》文本的基础上尽情提问。
2. 问题记录：教师和一名“助教”（由学生担任）课上把学生提出的问题详细记录并编号。
3. 问题展示：学生提出 40 多个问题，例如：
 - ◇ 范爱农为什么是悲剧，而鲁迅却不是悲剧？
 - ◇ 范爱农悲剧的原因何在？
 - ◇ 鲁迅为什么不帮范爱农离开 XX？
 - ◇ 徐锡麟死了，范爱农是否悲伤？
 - ◇ 范爱农为什么不主张发电报？
 - ◇ 范爱农的尸体是直立着的，原因是什么？
 - ◇ 范爱农的身后事为何不了了之？
 - ◇ XX 相逢，鲁迅与范爱农彼此为何忽然就看着顺眼了？
 - ◇ 鲁迅接新来的同乡时何以两次不满？
 - ◇ 文中出现两次讲笑话的叙述，作用有何不同？
 - ◇ 革命前范爱农、革命后范爱农和最后的范爱农的共同点和不同点？
 - ◇ 鲁迅从热血青年到“世故”的变化原因是什么？
 - ◇ 范爱农是否自杀？
 - ◇ 为何范爱农革命前没有死，革命后却死了？
 - ◇ 对于文中出现的所谓“爱国青年”，鲁迅的态度是什么？
 - ◇ 从让座位到牺牲，鲁迅对那些革命者的态度有何转变？

3 语文课程项目化实施·教学案例

- ◇ 徐伯荪的夫人为什么要带绣花鞋上 XX?
- ◇ 为什么要提到孙传芳大帅和裸体照片?
- ◇ 既然是写范爱农的回忆散文,为什么还要用那么大的篇幅叙述“报馆案”?
- ◇

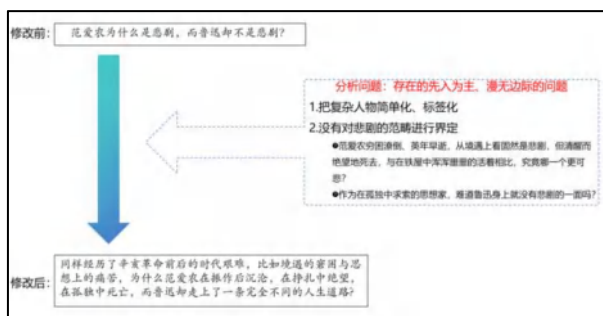
第 2—4 课时: 问题修正、筛选和分类

1. 问题修正

首先是修正问题的表述。语言是思维的载体,问题问得不清楚,说明想得不明白。因此,修正问题的表述也就是在修正思想。

*实录案例:

以“范爱农为什么是悲剧,而鲁迅却不是悲剧?”为例,引导学生分析问题存在的先入为主、漫无边际的问题,经过不断追问,让学生修正问题,如修正为“同样经历了辛亥革命前后的时代艰难,比如境遇的窘困与思想上的痛苦,为什么范爱农在振作后沉沦,在挣扎中绝望,在孤独中死亡,而鲁迅却走上了一条完全不同的人生道路?鲁迅的经历给知识分子的人生抉择带来哪些启示?”这个问题面貌一新,涉及到鲁迅与范爱农思想精神、性格特质、命运轨迹的比较,清晰明确且有研究价值。学生既可以从文本中寻找答案,也可以查找材料,结合两人的生平经历、性格特点进行比较。



小组实践: 类似需修正的问题还有很多,比如“为何范爱农革命前没有死,革命后却死了?”“范爱农悲剧的原因何在?”之类。学生分组对其他类似问题进行修正,教师巡视指导。

2. 问题筛选:

其次,对修正后的问题进行筛选。筛选的过程是对问题进行价值判断的过程。从广义上来说,只要是问题,就有研究价值。但并不是有研究价值的问题都适合

3 语文课程项目化实施·教学案例

在语文课上进行，语文课应该聚焦具有语文学科特点的核心问题。

*实录案例：

对“徐锡麟既然做了 XX 候补道，就是恩铭的手下，为什么还要刺杀恩铭？革命党人为什么要到清政府里面做官？”等问题进行分析，指出其与历史知识关系更密切，不具有语文学科价值；

“徐伯荪的夫人为什么要带绣花鞋上 XX？”“王金发是绿林出身，为什么杀人却不轻易？”等问题与课文内容关联但只是枝节性叙事，缺少语文学科价值；

“范爱农的尸体是直立着的，原因是什么？”初看无价值，但改为“鲁迅为什么要在文章中特别写到范爱农的尸体是直立着的？”就与文中人物形象和性格刻画密切相关；

“为什么要提到孙传芳大帅和裸体照片？”涉及鲁迅散文风格，有研究价值。

小组筛选：学生分组对修正后的问题进行筛选，教师引导学生从“工具性与人文性”角度判断问题价值。

3.问题分类

说明分类是在零散问题之间建立联系，有助于整合素材、明确研究领域和方向，介绍常见的分类方法。

从内容上，可分为关于鲁迅的问题、关于范爱农的问题、关于鲁迅对范爱农态度的问题、关于其他人物的问题；从鉴赏上，可分为关注思想情感的问题、关注文章结构的问题、关注表现手法的问题、关注语言风格的问题。

表一问题分类示例

分类角度	具体类别	筛选后问题	分类理由
内容	关于鲁迅的问题	……	(阐明为何将问题归为此类。)
	关于范爱农的问题		
	关于鲁迅对范爱农态度的问题		
	关于其他人物的问题		
鉴赏	关注思想情感的问题		

3 语文课程项目化实施·教学案例

关注文章结构的问题	
关注表现手法的问题	
关注语言风格的问题	

小组分类：学生分组根据提问情况选取分类标准对筛选后的问题进行分类，并讲出分类标准，课后围绕感兴趣的类别再读文本，有目的地发现同类问题。

第 5-6 课时：问题解决

1. 解答问题

学生根据前几课时的探讨，尝试从不同角度解答问题，如通过细读文本、阅读课外文本或文献、细读文本后向课外延伸深究等方法。

小组交流：小组内交流问题解答情况，互相补充完善。

2. 方法反思

小组讨论：小组内讨论解决问题的方法，如哪些问题可以通过细读文本解决，哪些需要阅读课外资料，哪些需要细读文本后进一步深究。

全班分享：各小组代表分享小组讨论结果，教师引导学生总结提炼解决问题的方法。

第 7 课时：写作讲评

1. 写作任务布置

请学生重读《范爱农》，用前期学到的方法发现新问题，并修正、筛选和归类，再将新老问题整合，挑选一个或几个问题，自拟题目，撰写单篇鉴赏论文。

2. 论文汇报

请一些思考较深入的学生做论文汇报，分享自己的写作思路和研究成果。

3. 写作评价

教师对学生的论文汇报进行简要评价，肯定优点，指出不足，为后续详细写作指导做铺垫。

3.1.2 比较阅读项目

比较阅读项目以两篇及以上具有内在联系的文本为依托,强调学生在比较与对照中不断深化理解的全过程。通过“明确比较对象—建构研究问题—追索教学目的—成果转化”的逻辑进程,引导学生在文本间的异同辨析中逐步建立比较意识与统摄能力。

在实施过程中,学生首先学会界定比较对象,抓取典型特征并防止跑题偏离;继而在研究问题的建构中形成逻辑清晰的问题链,搭建探究与表达的基本框架;随后在学习目标的追索中经历“深化文本认知—提升鉴赏能力—转化言语实践”的三个层次;最终通过评论文章、主题演说等成果转化,将阅读体验外化为学术化与实践性的表达。该项目不仅注重学生在多文本间发现差异与联系,更强调在比较分析、价值判断、语言运用和成果表达等环节中促进批判性与创造性思维的发展,从单篇文本向多元理解、从局部观察向整体把握的转化。

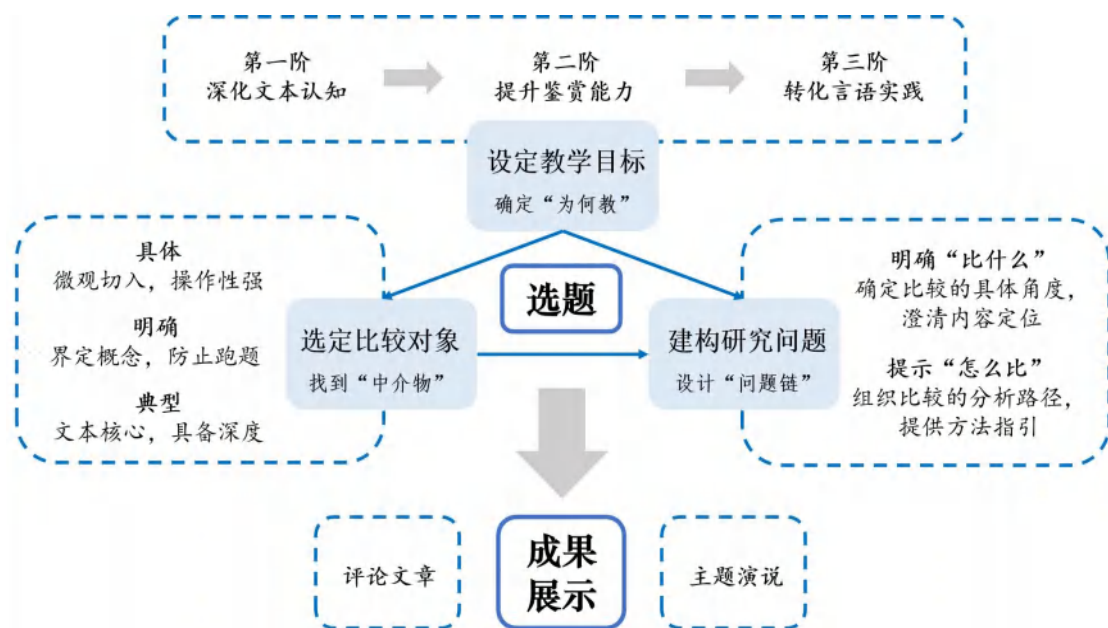


图-比较阅读项目设计模式

3.1.2.1 案例一：“《彷徨》中的女性诉求”比较阅读项目设计

本课段 10 课时。组织学生通读《彷徨》，梳理其中的女性形象，选择研读对象，完成鉴赏作品并交流讨论。师生商讨确定研究专题。在该专题下，将自主选择的人物形象与《祝福》中的女性形象做比较，训练比较阅读方法和运用文献材料的能力，在认识上、方法上为专题研读奠定基础。

3 语文课程项目化实施·教学案例

第 1-4 课时：梳理《彷徨》女性形象

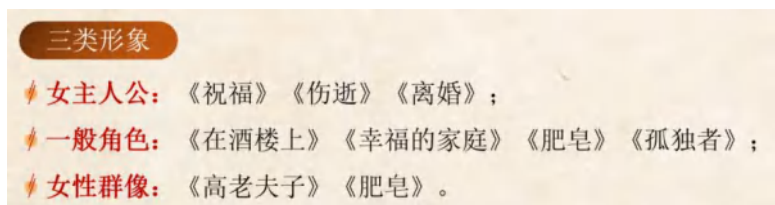
1. 学生任务：

学生每天阅读《彷徨》中 2~3 篇小说（共 11 篇），重点关注其中涉及的女性形象（包含人物群像），分别梳理出来并做好读书笔记。

2. 教师任务：

教师课上逐篇介绍时代背景、创作动机和主题等，提供与《彷徨》有关的阅读材料，及时解答随时搜集上来的学生的疑难问题。对重点篇目予以提纲挈领地解读。

第 5-6 课时：确立专题



聚焦“诉求”：所要达成的愿望，或她们行为和选择背后的内在动机。受身份、地位、性格和教育背景影响。可以分为内容、方式、结果及原因等多维度。以此为切入点，既有助于发现人物形象特殊性，也有助于归纳出鲁迅对妇女问题共性的思想探索。既有研究价值，也有研究条件。

第 7 课时：单个形象的诉求

学习任务：

从《彷徨》中自选一位女性形象，以“（填写人名）的诉求”为题目，参考文献材料，随堂撰写一篇不少于 800 字的文章。

教师当天批阅并反馈指导意见给每位同学。

第 8 课时：诉求比较分析

学习任务：

“以（填写人名，上一节课中所选人物）和（《祝福》中的某个女性形象）诉求之比较”为题目，参考文献材料，随堂撰写一篇不少于 800 字的文章。

教师课后批阅学生作品，汇总选题情况。总结学生存在的问题。

3 语文课程项目化实施·教学案例

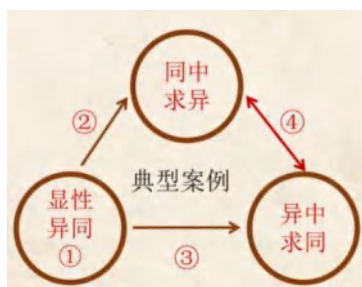
《祝福》人物	《彷徨》人物	人数	学生名单
祥林嫂	子君（《伤逝》）	12	
	爱姑（《离婚》）	7	
	阿顺（《在酒楼上》）	3	
	四铭太太（《肥皂》）	2	
	主妇（《幸福的家庭》）	3	
四婶	四铭太太（《肥皂》）	7	

第9课时：比较分析方法指导

选取学生关注度最高的“祥林嫂与子君诉求之比较”为典型案例，指导学生了解和掌握比较分析的基本方法。

归纳显性异同工具

比较维度	同	异
诉求内容		
诉求方式		
诉求结果		
造成结果的原因		



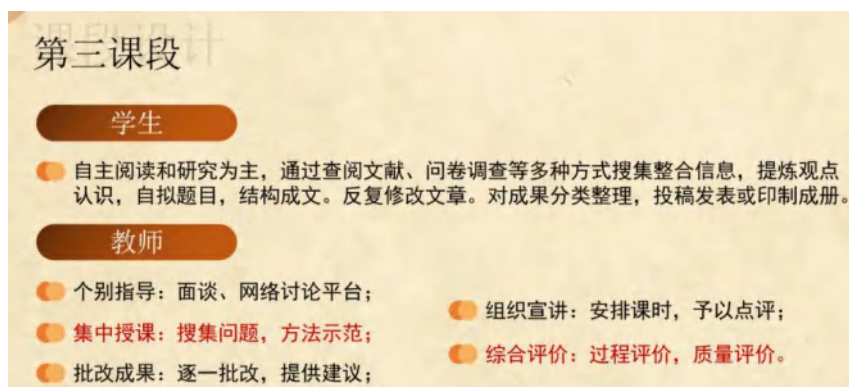
第10课时：比较研究成果宣讲

依据选择内容将学生分组，依次宣讲。教师在每组宣讲结束后对该组的研究成果从优点、不足和补充说明三个方面进行点评。宣讲结束，布置第三课段安排。

*后续安排（第三课段）

学习任务：再读《彷徨》，把全体女性形象作为研究对象，探究她们诉求内容、诉求方式、诉求结果和造成结果的原因等方面的共性，总结鲁迅对女性问题的思想探索，发现其对现实生活的启迪。完成不少于4000字的研究报告。

3 语文课程项目化实施·教学案例



3.1.2.2 案例二：解说“太空电梯”比较阅读项目设计——比较阅读《大自然的言语》《阿西莫夫短文两篇》《大雁归来》和《时间的脚印》

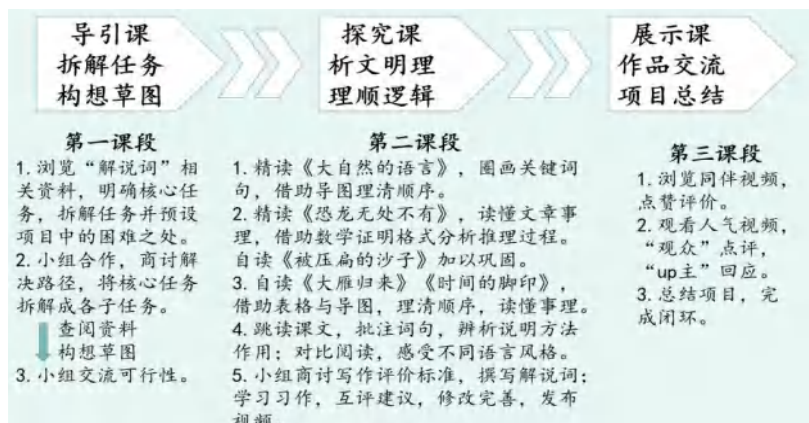
《义务教育语文课程标准（2022年版）》第四学段（7-9年级）核心素养提出，思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现，有好奇心、求知欲，崇尚真知，勇于探索创新，养成积极思考的习惯。部编版教材八下第二单元人文主题为“科学道理”，是初中学习的第二个说明文单元。本单元选编了《大自然的言语》《阿西莫夫短文两篇》《大雁归来》和《时间的脚印》等四篇事理说明文，主要谈的是物候学、地理（地质）学、生态学和古生物学的问题。

初二学生的逻辑思维能力正在蓬勃发展，能够自主进行一些初步的逻辑推理，通过推理形成结论。在上学期学生学习事物说明文，对说明文有一定的了解。学生具有筛选信息的能力，可以理清课文的说明顺序，掌握基本的科学探究方法。在开学第一课的“寒假印象”中，学生对《流浪地球2》中展现的“硬核科技”表现出莫大自豪感和对未来科技的憧憬，部分同学还分享了观影体验；物理的开学第一课上播放了“太空电梯”视频片段（引定滑轮动滑轮）学生对“太空电梯”有直观的形象感受，深表震撼。

学习目标：在完成“解说‘太空电梯’”的项目任务中，学会如何有逻辑有条理地阐释科学道理，用严谨准确的表达呈现科学思维，用通俗生动的语言让大众喜闻乐见。

驱动任务：以“太空电梯”中的科学原理为说明对象，完成一篇不少于600字的解说词，录制并发布科普解说视频。

3 语文课程项目化实施·教学案例



一、导引课

各子任务	拆解任务，构想草图（2课时）
学习目标	1.明确核心任务，思考困难，小组协作商讨解决路径，将核心任务拆解成各子任务。 2.查阅资料，构想草图，小组交流可行性。
对应篇目	第二单元
学习任务	<p>1.学生对《流浪地球》2 中的硬核科幻元素（尤其是各类科技设定）兴趣浓厚，特别被影片中“太空电梯”的震撼场面吸引，内心有强烈的分享欲望，却因对相关知识了解有限，难以清晰、准确地将其讲解出来。（引导学生主动发现这一问题，共同商定驱动任务，并思考完成任务过程中可能面临的困难。）</p> <p>2.小组商讨交流如何完成“太空”电梯的解说视频。</p> <p>①不了解太空电梯的相关知识，如结构、数据、运行原理、发展历史等→网络搜集资料。</p> <p>②需要有一个完整的文字稿，要有先后顺序，不能想到哪说到哪→会写说明文，有说明顺序。</p> <p>③科普的时候不仅要准确严谨，还要活泼有趣吸粉→充分考虑目标受众特点，确保语言既精准规范，又生动有趣。</p> <p>④还得有技术，能制作成视频→下载视频制作 app，模板里插入图片、视频、语音等。</p> <p>3.引导学生缩小学习聚焦范围，将重点集中到本单元语文学习内容上，着重解决解说词的“说明顺序”与“语言风格”两大问题。</p> <p>【明确】“科”借助现代信息技术，解决未知科学道理问题；“普”通过语文学习，解决实际视频文稿撰写问题。</p> <p>【资料】科普、解说词</p>
作业设计	<p>1.《自》按要求完成预习。</p> <p>2.周末搜集“太空电梯”的相关资料，读懂资料里的科学道理，拓展思路，设想自己想要科普解说的内容。</p> <p>*注意资料的可靠性和权威性，科学≠科幻。</p>
评价方式	学习行为评价量表

3 语文课程项目化实施·教学案例

二、探究课

各子任务	读懂事理，理清顺序，聚焦语言（6课时）			
学习目标	1.通过勾画关键词句，能读懂文中阐述的事理。2.通过梳理相关段落说明顺序，能体会事理说明文的严密性。3.激发科学探究的兴趣，培养敢于质疑问难、自主思考的品格。	1.通过筛选主要信息，能读懂文章阐述的事理。2.通过数学证明法，能解释作者的分析推理过程。3.学习作者的科学思维和推理方法。	通过自主阅读、小组协作，借助表格与导图，能理清说明顺序，读懂事理。	1.通过批注，能正确分辨多种说明方法及其作用。2.通过对比阅读，能感受说明文或严谨准确或略带幽默或文学味十足的语言风格。
对应篇目	《大自然的语言》	《阿西莫夫短文两篇》	《大雁归来》 《时间的脚印》	五篇课文
学习任务	<p>【预习】</p> <p>1.阅读课文，勾画能帮助你理解文章的词句，尝试画出文章说明思路的思维导图。</p> <p>2.积累字词。</p> <p>【课堂】</p> <p>1.浏览课下注释①，你更欣赏哪个题目？</p> <p>2.小组交流思维导图，用不同颜色笔修改、添补。总结归纳出什么样的词句才算关键信息？</p> <p>【明确】中心句、总起句，总结句，过渡句，设问句……先后次序词、关联词、时间地点词……</p> <p>3.阅读1-3段和7-10段，这样的顺</p>	<p>【预习】</p> <p>1.这段文字和课文都谈到了恐龙，但选用的材料不相同，说明的内容也不相同，请说说你的理解。</p> <p>2.积累字词。</p> <p>【课堂】</p> <p>1.说出预习答案，发现真实问题：上节课的“关键词句”在本篇课文效用很小或无效。</p> <p>2.自主阅读，借助“指示代词”梳理说明顺序，解析行文思路。（指示代词毕竟不是行文思路，还需要将前后串联，才能完整地把握作者的推理过程，为后面的求证做铺垫。）</p> <p>3.本文逻辑严密，</p>	<p>【预习】</p> <p>自读课文，对照任务单勾画。积累字词。</p> <p>【自读】</p> <p>1.《大雁归来》是一篇富有文学色彩的科学观察笔记。请根据文中的具体信息，复原下面的观察记录。</p> <p>2.《时间的脚印》为我们解析了延时记录时间的“特异功能”。请跟随时间的脚步，开启一次岩石的奇妙之旅吧。</p> <p>3.小组协作，全班交流，修改问题。</p>	<p>【预习】</p> <p>任务5中提及的说明方法和语言风格，从文中各任选一句进行批注。</p> <p>【课堂】</p> <p>1.说明事理有许多方法，如举例子、作比较、列数字、引用等。请从本单元课文中各找出一个例子，批注其作用。</p> <p>2.有人说：“《大自然的语言》的语言科学准确、逻辑清晰，《阿西莫夫短文两篇》的语言带着浅幽默，《大雁归来》和《时间的脚印》的语言则文学味十足。”</p>

3 语文课程项目化实施·教学案例

	<p>序安排是出于什么考虑? 你是否有不同的想法? 请结合具体内容说清你的观点。</p> <p>【明确】现象→本质, 主要→次要, 空间、时间。</p> <p>4.对比事物说明文, 归纳事理说明文的知识, 完成附录中说明文知识导图。</p>	<p>试用解数学证明题的格式, 完成科学结论分析推理的过程。先独立证明, 再小组协作。</p> <p><u>根据南极洲恐龙化石的发现, 证明地壳在进行缓慢运动。</u></p>		<p>请结合具体语句, 批注你的理解和感受。</p> <p>3.小组交流, 全班分享。补充上预习时没有关注到的句子批注。</p>
作业设计	<p>1.回顾本课说明顺序, 理解课文如此安排的原因。(物候学和农业丰产的内在联系)</p> <p>2.《恐》按要求完成预习。</p>	<p>1.阅读《被压扁的沙子》, 选择导图或证明题的形式完成推理过程。<u>根据在 6500 万年前形成的沉积物薄层中发现了稀有金属铀, 证明恐龙灭绝是由于撞击。</u></p> <p>2.《雁》《岩》按要求完成预习。</p>	<p>1.依据所学, 完成解说词构想导图。*注意标清说明顺序(有内在逻辑联系)。</p> <p>2.按要求完成预习批注。</p>	<p>1.根据本单元所学、构想导图和写作评价表完成解说词撰写。</p> <p>2.按要求完成预习。</p>
评价方式	希沃投屏反馈, 教师点评, 学生自评, 小组互评, 学习行为评价量表			

三、展示课

各子任务	互评修改, 完成作品 (2 课时)	
学习目标	<p>1.根据写作评价量表, 完成小组互评。</p> <p>2.根据伙伴给的建议修改解说词, 完成视频录制。</p>	<p>1.观看同学的解说视频, 并点评、交流。</p> <p>2.回顾本次项目式学习, 总结自己学习过程中的收获与反思。</p>
对应篇目	单元写作: 说明的顺序	第二单元
学习任务	<p>【预习】</p> <p>阅读同学典型习作, 写出优点和不足。</p> <p>【课堂】</p> <p>1.浏览同学的解说词, 分析其是如何把</p>	<p>1.展示学生解说视频。</p> <p>2.“up 主”与“观众”的互动, 倾听他人分享, 从中获得启发。</p> <p>【预设】①任务过程中的经验收</p>

3 语文课程项目化实施·教学案例

	<p>科学知识说清楚的。【预设】①“科”：没有讲明白蕴含的科学道理；科学道理罗列，与内容不对应；有科学错误，不准确。②“普”说明顺序：说明顺序缺少逻辑，前后没有对应；说明顺序没有逻辑，前后毫无关系；说明方法：说明方法没有起到辅助的作用；引用了太多的专业资料，难以理解；结尾突然结束，不明所以。</p> <p>2.小组交流，商讨写作评价量表。</p> <p>3.根据评价量表，小组交流，提出修改意见。</p>	<p>获；②任务中难点的突破，加深对课文、事理说明文、“太空电梯”中科学道理的理解；③答疑解惑或合理建议；④结合自身谈启发。</p> <p>3.继续探索，拓展阅读：①阿西莫夫“机器人”系列。②刘慈欣《三体》。</p>
<p>作业设计</p>	<p>1.根据评价量表和建议，修改完善解说词。</p> <p>2.周末完成解说视频的录制。</p>	<p>必做（任选其一）：</p> <p>1.将课上所看的视频进行排列组合，使其成为一个完整的“太空电梯”科普解说视频。写清你的理由。</p> <p>2.将课上同学们分享的“打比方”例子进行比较，你认为哪个最准确恰当？写清你的理由。选做：录制、剪辑完整版“太空电梯”科普视频。</p>
<p>评价方式</p>	<p>写作评价量表，师生及网友的看法、点赞、留言、弹幕</p>	<p>希沃投屏反馈，学习行为评价量表</p>



图一部分学生作品展示

3.1.3 名著深读项目

名著深读项目以整部经典作品为依托,强调学生在持续性的整本书研读中实现“深读—深思—深写”的递进过程。它通过“研究起始点—建构研究问题—确立写作落脚点—成果转化”的螺旋式进程,引导学生在整体通读的基础上把握作品的主题与结构,在持续的探究中确立研究切口,并借助多样化的材料与方法进行论证,在反思与表达中逐步形成系统而深刻的阅读成果。

该类项目不仅注重学生对名著内容的整体把握与思想内涵的理解,更强调在问题意识的生成、研究路径的建构、材料的搜集与运用、观点的阐释与批判等环节中不断提升学术素养,使学生能够通过“同题共研”或“异题各研”,积累独立研究的经验,实现从单一篇章解读向整本书研读的跃升,并在与经典的对话中培养批判性思维、学术表达能力与文化理解力,从而完成由文学阅读走向学术研究的转化,最终形成具有专业视野与学术规范的论文或研究报告。

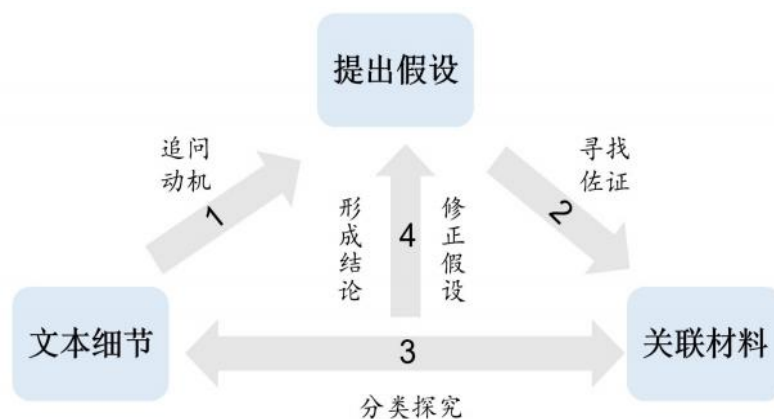


图-名著深读项目设计模式

3.1.3.1 案例一：带露折花嗅馨香——《朝花夕拾》学习项目设计

2022 版课标中提出“综合运用多种方法阅读整本书,借助多种方式分享阅读心得,交流研讨阅读中的问题,积累整本书阅读经验,养成良好阅读习惯,提高整体认知能力,丰富精神世界”。《朝花夕拾》是统编教材七年级上册第三单元的名著导读内容,是学生升入初中接触的第一部名著,它以简洁舒缓的文字描述往事,其中既有温情与童趣,也有对人情世故的洞察。通过本次整本书项目化学习,引导学生走近名著,消除与经典的隔膜,从而爱上阅读,学会整本书阅读,进而亲近更多的文学作品。

3 语文课程项目化实施·教学案例

学习目标：

- (1) 通读全书，理清文章内容，把握文章主题：温情的回忆与理性的批判。
- (2) 精读文章，梳理鲁迅身边人物对其成长的影响，让学生通过了解鲁迅的童年、少年、青年的求学经历，感受从天真童趣的小鲁迅到深沉自省大鲁迅的成长历程，学习鲁迅高尚的人格和强烈的社会责任感，并联系自我获得成长感悟。
- (3) 指导学生阅读方法，学会朗读、默读、精读，圈点勾画，摘抄感悟，学会如何阅读经典作品。
- (4) 理解鲁迅作品中的批判精神，延伸阅读鲁迅先生的其他作品。

驱动问题（任务）：

学校读书节即将来临，我校公众号将推出“书香浸润人生”系列活动，甄选初一年级《朝花夕拾》读书活动成果，我们一起来行动吧！

项目成果：

阶段性作品：（1）宣传册（2）读书卡（3）人物漫画（4）课本剧视频（5）百家讲坛发言视频

最终作品：为学校公众号制作一期《带露折花嗅馨香——〈朝花夕拾〉项目化学习设计》内容，将本次活动中的文章、图片素材，视频素材全部发布在公众号。

成果公开方式：

【阶段性作品】

（1）宣传册：在任务一中完成，纸质呈现，在学校展览室展出，学生参观成果学习经验。

（2）读书卡：在任务二中完成，纸质呈现，在学校展览室展出，学生参观成果学会写读书笔记方法。

（3）人物漫画：在任务三中完成，纸质呈现，在学校展览室展出，学生参观成果学会展现人物特点。

（4）课本剧视频：在任务四中完成，在班级进行表演，优秀课本剧视频放在“诗意生活珍爱语文”公众号上。

（5）百家讲坛发言视频：在任务四中完成，在班级进行发言，优秀课本剧视频放在“诗意生活珍爱语文”公众号上。

3 语文课程项目化实施·教学案例

【最终作品】

在“诗意生活珍爱语文”公众号上制作一期《带露折花嗅馨香——〈朝花夕拾〉项目化学习设计》内容，将本次活动中的文章、图片素材，视频素材全部发布在公众号上。

评价设计：

(1) 通过项目学习个人评价表为每个学生打分。评选出活动优秀个人。

(2) 通过项目学习小组评价表为每个小组打分，评选最佳合作小组、优胜小组、优秀小组。

(3) 组织小组长为每个小组的项目成果打分。评选“优秀宣传册设计奖”“优秀读书笔记奖”“漫画创意奖”“最佳导演”“最佳演员”“百家讲坛优秀讲师”等奖项。

实施步骤：



项目实施过程：

入项

- 1.全班 52 人，分为 13 个小组，6 个大组。
- 2.《朝花夕拾》项目学习我们利用六周时间完成。
- 3.各小组进行项目学习设计，甄选合理而有效地设计作为班级实施项目。

任务一：激趣入项，亲近文本（第一周）

- 1.任务内容：制作《朝花夕拾》宣传册
- 2.实施办法：

(1) 小组内搜集鲁迅介绍；名人眼中的鲁迅；《朝花夕拾》阅读价值；鲁迅以及鲁迅作品的影响等。

3 语文课程项目化实施·教学案例

(2) 每组制作折子宣传册，封面精美，标题醒目、大方，版式美观，图文布局合理，用色协调，宣传册元素齐全（制作日期、制作人等）。

(3) 版面均使用手抄文字，插图可手绘亦可剪贴。

3.阶段性成果：《朝花夕拾》宣传册



4.设计意图：

学生在阅读整本书前先通过多种渠道对鲁迅本人和生平经历进行深入的了解，以帮助学生后期阅读理解，通过做宣传册来激发学生的阅读经典作品的兴趣，消除与经典作品的隔阂。

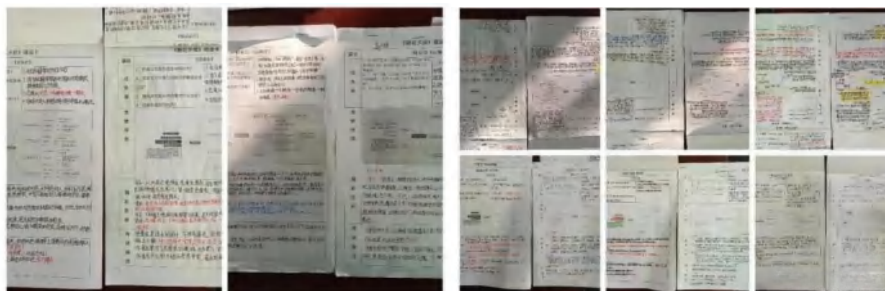
任务二：泛读名著，了解内容（第二、三周）

1.活动内容：完成阅读卡

2.实施办法：

- (1) 教师引导精读学习《从百草园到三味书屋》，由一篇到整本书阅读。
- (2) 阅读《朝花夕拾》其他篇目，完成驱动任务单。（默读指导）
- (3) 圈点勾画，有疑惑、有感触的地方做好标记；
- (4) 制作读书卡，摘抄精彩语段，并作赏析。（摘抄积累指导）
- (5) 小组交流整理疑问点，查阅资料尝试解决，解决不了的问题汇总。

3.阶段性成果：完成《朝花夕拾》中 10 篇文章的阅读卡。



3 语文课程项目化实施·教学案例

4.设计意图：通过教师引导学会精读文章，学会圈点勾画；完成阅读卡来督促学生认认真真读书并积极深入思考问题，对全书内容有整体把握。

评价量表

小组	任务思考 (2.5分)	思维导图 (2.5分)	精彩赏析 (2.5分)	阅读疑问 (2.5分)

任务三：漫画人物，学会描摹

1.活动内容：为人物画漫画

2.实施办法：

(1) 阅读文本描写人物片段，捕捉刻画人物的细节，探寻人物刻画手法，比较人物性格，分析人物对鲁迅的影响，完成表格。

两位老师	和鲁迅的关系	主要事件	人物形象	对鲁迅的影响
寿镜吾先生				
藤野先生				
人物	和鲁迅的关系	主要事件	人物形象	对鲁迅的影响
父亲				
范爱农				
陈莲河				

(2) 漫画人物要求：

①可搜集下载鲁迅笔下人物图片。如：长妈妈、寿镜吾、藤野先生、父亲、衍太太、范爱农等。

②突出甚至夸大人物某方面的特点，体现人物特征。

3.阶段性成果：

为公众号“百变大咖秀”提供图片素材：给鲁迅笔下的人物画一幅漫画，每组选取1—2个人物。



3 语文课程项目化实施·教学案例

4.设计意图:

有的人在童年时期给鲁迅带去了人生懵懂期的温馨,给他的童年生活增添了暖色;有的人在鲁迅的青年时代给迷茫期的鲁迅带去了亮色。这两种颜色成为鲁迅精神家园的底色,让他在以后的战斗中充满力量。相反,有的人让鲁迅看尽了世态炎凉的社会风气,他们间接促使鲁迅走异路、投异地。本项设计让学生懂得一个人生命中必定有许多重要他人,有的人对你产生积极影响,带领你前行,有的人给你带来消极影响,学会远离。

评价量表

小组	表格内容完成全前面(5分)	漫画美观夸张合理(2.5分)

任务四: 演读精彩, 诠释情节(第五周)

1.活动内容: 我就是演员

2.实施办法:

(1) 发布通告, 自选 10 篇中的叙事情节, 排练课本剧表演。如: 《三味书屋》《百草园》《过年》《五猖会》《隐鼠之死》《寻医问药》

(2) 分组排练(每组 8-10 人)寻找素材、创作剧本、分配角色、反复排练。

(3) 公开竞演, 邀请家长作评委。

3.阶段性成果: 自选 10 篇中的叙事情节, 排练课本剧表演。为公众号“我就是演员”栏目提供视频素材。

4.设计意图:

通过排演课本剧让学生对文章情节有更深入的理解, 准确把握人物形象, 深刻理解作品内涵。

评价量表

小组	剧本创作 (2分)	故事表达 (2分)	服装道具 (2分)	仪态表现(2分)	情感表达(2分)

3 语文课程项目化实施·教学案例

任务五：研读专题，汲取精华（第六周）

1.活动内容：百家讲坛

2.实施办法：

（1）多角度，全方位探究鲁迅的精神力量与批判精神。提供数个专题，如：童年鲁迅的苦与乐；鲁迅的儿童教育观；孝与不孝；鲁迅对中国青年的影响；鲁迅理性的批判；我从《朝花夕拾》中学到的。

（2）小组内分工合作，搜集材料，整理交流，总结发言。

（3）开展读书专题交流，各小组派代表发言。

小支架：

（1）观看《百家讲坛》，感受大咖剖析作品能力。

（2）搜集对鲁迅及《朝花夕拾》评论。

（3）播放《百年巨匠——鲁迅》微视频。

（4）文学阅读《我的伯父鲁迅先生》《一件小事》《回忆鲁迅先生》《有的人》《一面》。

3.阶段性成果：

多角度，全方位探究鲁迅的思想变迁与批判精神，学习鲁迅的高尚人格。为公众号“百家讲坛”栏目提供视频资料。

4.设计意图：

通过探究鲁迅的精神力量与批判精神，我们不应当只知道是中年鲁迅写青少年鲁迅的成长故事，也应该明白，我们自己也正在开着“朝花”，应该更好地爱、更好地梦、更勇敢地追、更智慧地批判。伟大的作品，源于对世界彻骨的爱；只有彻骨的爱，才诞生可爱的文字。

3.1.3.2 案例二：祛芜存菁，吐故纳新——《乡土中国》学习项目设计

【学习目标】

1.利用思维导图对核心概念和章节进行梳理，理清概念关系和章节逻辑。

2.以拟写新书目录的形式对《乡土中国》中的观点进行批判性吸收和当代价值探究。

3 语文课程项目化实施·教学案例

3.通过撰写调查报告对《乡土中国》等社会学著作的研究方法和写作技法进行创造性迁移和成果表达。

一、项目情境

XXX先生于1985年来我校访问，并且为学校题写了校名。为纪念这一重要时刻，学校将于2025年5月举办《乡土中国》学习成果展，拟出版一本《乡土中国》修订版图书——《新乡土中国》。图书包含这样三个板块：“来龙去脉，祛芜存菁——《乡土中国》的导图绘制”“寻根溯源，吐故纳新——《新乡土中国》的目录架构”和“学以致用，迁移创造——《新乡土中国》的调查研究”。同学们需完成以下三个学习项目：制作思维导图、拟写新书目录和撰写调查报告。

二、项目实施

（一）微项目一：来龙去脉，祛芜存菁——《乡土中国》的导图绘制

项目情境：

这次展览的第一板块是为《乡土中国》这本书设计一个思维导图，能够科学严谨、清晰美观地呈现这本书中的核心概念和各章节之间的逻辑关联，各小组经过研讨后推出本小组的优秀作品进行展示评比。

1.项目支架1：填充核心概念表格

PPT:

指称乡土社会的概念	指称其他社会的对应概念
礼俗社会	法理社会
面对面的社群（文盲的社会）	借助文字的社会
差序格局	团体格局
系维着私人的道德	团体道德
小家族	家庭
男女有别	两性恋爱
礼治秩序	法治秩序
无讼	司法诉讼体系
无为政治	有为政治
血缘社会	地缘社会

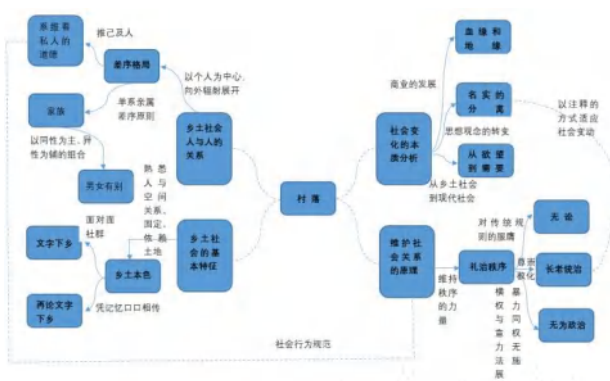
明确：首先完成教科书中的概念填充表格。从“特征性关键概念”和“对比性关键概念”初步建构思维导图的双向维度和概念之间的逻辑关系。教材中提供了“抓住核心概念，理解作者观点”的学习任务，以填写表格的形式（楷体字是填写的内容）来完成《乡土中国》关键概念的提炼和整本书的逻辑架构，并且要求结合作者的论述和相关资料理解其含义。这种方式能够降低学生寻找关键概念的难度，清晰明了地呈现概念之间的对应关系。

3 语文课程项目化实施·教学案例

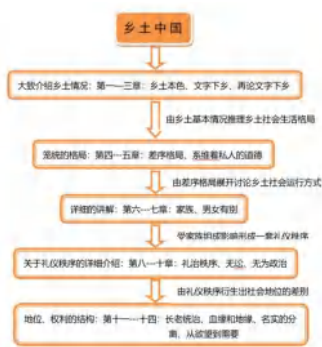
2.项目支架 2：建构自己的思维导图

除了从“特征性关键概念”和“对比性关键概念”体现对应关系，思维导图还要画出《乡土中国》十四篇篇章之间的逻辑关联，建构《乡土中国》整本书的结构体系。小组合作，对思维导图进行阐释。

PPT:



学生思维导图例 1



学生思维导图例 2



学生思维导图例 3

明确：以上三个思维导图反映出学生在画图过程中的共性问题：

(1) 能利用导图展示“乡土社会”的关键概念以及章节之间的关联，但不能找出与之对应的对比性概念，如例 1 和例 2。

(2) 能利用导图展示关键性概念和对比性概念，但不能说明概念的篇章来源和章节之间的逻辑联系，如例 3。

(3) 章节的合并和概括缺乏依据，如例 2 将《长老统治》与《礼治秩序》《无讼》《无为政治》割裂开，与《血缘和地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》合并为“地位、权利的结构”。12、13、14 最后三章是在揭示社会变迁的原因，8 到 11 章是乡土社会的治理方式，不宜将第 11 章与最后三章合并。

3 语文课程项目化实施·教学案例

(3) 概念和概念之间的关系填充可以随机调整，但要设置在概念与概念，章节与章节之间的重要连接点，不局限于上图所给的填空内容。尤其是概括性的概念比书中原有的概念更需要进一步阐释。比如《名与实的分离》一章，“名”指什么，“实”指什么，为什么会两者分离。在填写内容的过程中，教师适当提问，以检验学生对概念的理解程度和概括能力。

学生将自己的导图与“《乡土中国》思维导图范例”进行对比，并做出评价。范例导图来自XXX教授《抓住关键概念，指向核心素养》一文，也是按照“特征性关键概念”和“对比性关键概念”两个维度进行比较，将各章节的概念打通，绘制概念之间的逻辑关系。两者比较，XXX教授的“社会变迁”是从《名实的分离》一章中提炼的，而笔者提供的导图更倾向于把最后三章《血缘与地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》看成“社会变迁”的整体。从血缘社会到商业关系、从长老权力到时势权力、从欲望到需要，这三种社会变迁形态的本质分析是最后三章的重点，不宜分开。

提示：从填写表格到建构思维导图再到阐释评价思维导图，由“回忆和重现”向“技能和概念”进阶，认知能力逐渐提升。思维导图的形式和导图的逻辑关联都不是唯一性的，教师可以适当展示逻辑性强的思维导图让学生进行比较，来阐释不同导图的同异之处，以促进对概念的理解和逻辑的梳理。

(二) 微项目二：寻根溯源，吐故纳新——《新乡土中国》的目录架构

项目情境：

时代变迁，中国乡村社会发生了巨大的改变。《乡土中国》项目学习成果展要求同学们结合当下农村现状，为XXX先生的《乡土中国》拟一个《新乡土中国》的目录。

1.项目支架1：研读当代农村调查报告，了解乡村现状。

结合所给资料，分析《乡土中国》中的哪些概念和观点在当下中国乡村还具有现实意义，哪些概念和观点需要调整或删除？

明确：在网上搜寻当代中国乡村调查研究的材料，阅读XX《中国在梁庄》节选章节《废墟》、XXX的《一个村庄里的中国》节选章节《以家为事业信仰》《南风窗》杂志XX《“诚信村”里的另一个中国》《南风窗》杂志XX《一个村庄里的中国》等补充资料，了解当今中国乡土社会的现状和问题，分析概念和

3 语文课程项目化实施·教学案例

观点的适用性。

2.项目支架 2：运用生成式人工智能，拟定目录框架。

在研读项目支架 1 学习资料的基础上，结合所给两本书的目录和人工智能的建议拟定新书的目录框架。

PPT:

1.展示 XX《中国在梁庄》和 XXX《一个村庄里的中国》两本书目录。

2.生成式人工智能的逻辑架构：

XXX 在《乡土中国》（1947 年）中提出的核心观点（如“乡土性”“差序格局”“礼治秩序”“长老统治”“无讼社会”等）是基于 20 世纪上半叶中国农村社会的观察，而当代中国农村已发生深刻变迁。这种变迁既有对传统乡土逻辑的延续，也有因现代化冲击而产生的断裂。具体可以从以下几个方面分析：

延续性 乡土逻辑的韧性	差序格局的弱化与变形
	礼治与法治的并存
断裂性 现代化冲击下的变迁	经济形态的转型
	社会结构的瓦解与重构
	治理模式的变革
动态平衡 乡土社会的“再创造”	文化符号的复兴与重构
	城乡互动的复杂性

明确：小组合作，研习 XXX《中国在梁庄》一书目录和 XXX《一个村庄里的中国》一书目录，建构目录的逻辑框架。如《中国在梁庄》全书八章，按照梁庄的回忆与现状（《我的故乡是梁庄》《蓬勃的“废墟”村庄》）、梁庄人群与社会问题（《救救孩子》《离乡青年》《成年闰土》）、梁庄政治现状和道德隐忧（《被围困的乡村政治》《“新道德之忧”》）和梁庄的反思与新生（《何处是故乡》）四个部分建构，与《乡土中国》的目录在逻辑上有相通之处。deepseek 给出的逻辑框架很有借鉴意义。是按照延续（继承）、断裂（批判）和再平衡（重构）三个维度来建构逻辑框架。

3.项目支架 3：撰写修改建议，建构新书目录。

明确：下表是学生在借助学习支架的基础上撰写的修改建议和新书目录。具体可以从“保留”“拆分”“修改”“删去”等维度进行“吐故纳新”的阐释，维度与维度之间可相互组合。新建目录要有序言、正文和结语。正文目录的逻辑架构要清晰，能够与“修改建议”匹配。“修改建议”和“新书目录”基于学生

3 语文课程项目化实施·教学案例

借助以上两项学习支架获得的完整逻辑链。一个是以“吐故纳新”为目标的批判性逻辑链；另一个是以目录架构为目标的建构性逻辑链。

表 3：《新乡土中国》目录建构表

《乡土中国》 目录	《乡土中国》章节 删除或修改的理由	《新乡土中国》 目录
①乡土本色 ②文字下乡 ③再论文字下乡 ④差序格局 ⑤系维私人的道德 ⑥家族 ⑦男女有别 ⑧礼治秩序 ⑨无讼 ⑩无为政治 ⑪长老统治 ⑫血缘和地缘 ⑬名实的分离 ⑭从欲望到需要	①保留并拆分，修改为《新乡土中国》的序言“变与不变的乡土”和第一部分的“留守与回归”两个章节。当代中国农民部分坚守土地，但大部分外出务工，这样就留下许多“留守儿童”与“空巢老人”，引起社会关注（参考《中国在梁庄》第二章《蓬勃的“废墟”村庄》）。 ②③删去并修改，改为“数字乡土”。许多故事不再需要“口耳相传”，在科技发展与互联网普及的今天，农民对文字有了新认识。 ④保留并修改，修改为“流动的差序”。现在乡土社会中仍存在差序格局，但随着人口流动，乡土居民与城市居民将碰撞出怎样的火花？ ⑤保留并修改，修改为“残存的道德‘世外桃源’”。差序格局的出发点为“克己复礼”，这种道德形式仍然存在（参考熊培云《一个村庄里的中国》中《以家为事业的信仰》） ⑥删去并修改，改为“信息茧房中的算法偏好”。因为随人口流动，以氏族为单位活动的人越来越少，且乡土社会的人们在接触到大数据等新型网络产品时，可能陷入“信息茧房”。 ⑦保留并修改，改为“《宪法》第三十三条”。其内容为中华人民共和国公民人人平等。当代农民虽然存在男女不平等的现象，但女子独当一面的新时代画卷正在书写，婚恋形式已突破旧的枷锁（参考《婚姻半径》）。 ⑧⑨⑩删去并修改，改为“崛起的法治‘乌托邦’”。“礼治”与“无讼”思想式微，农村社会法治思想深入人心。 ⑪删去。农村选举制度完善，“长老统治”不再有说服力。 ⑫⑬⑭保留并修改。当代农村社会的变化，不仅仅是从血缘到地缘，从欲望到需要这种农村城镇化的经济转型，还应包括教育、文化和社会生活诸多方面的变化。	序言：变与不变的乡土 第一部分：稻香里的中国 1.数字乡土 2.留守与回归 3.流动的差序 第二部分：重构的权利与秩序 4.残存的道德“世外桃源” 5.信息茧房中的算法偏好 6《宪法》第三十三条 7.崛起的法治“乌托邦” 第三部分：乡土新生 8.教育独木桥上的孤勇者 9.夜曲里的新乡土美学 10.文化一起向未来 结语：野百合也有春天

提示：借助 deepseek 等生成式人工智能软件进行目录构建，在查阅资料的基础上，借助人工智能会拓展乡村中国视野、矫正目录构建的逻辑问题，与《乡土中国》的逻辑架构进行呼应，增强新目录构建的针对性和逻辑性。如输入指令的不同人工智能给出的框架也会有差异，要批判吸收，不能盲目照搬。

（三）微项目三：学以致用，迁移创造——《新乡土中国》的调查研究

项目情境：选择《新乡土中国》目录中的一节撰写调查报告。具体要求如下：

1.项目支架 1：选题与提炼方法

明确：在撰写调查报告前参看 XXX《社会学讲义》中的《怎样找问题》一文，研究如何选题；参考必修上册《家乡文化生活》单元中的调查报告结构表和学习提示，研究调查方法；确定研究方向和选题。

2.项目支架 2：调查及整合资源

3 语文课程项目化实施·教学案例

明确：调查报告参考《乡土中国》，注重概念的比较和现象的分析；参考XXX《一个村庄里的中国》、XX《中国在梁庄》等图书资源，学习调查报告的多元写作方法；进行实地调研，采用访谈、笔录等形式收集调查资料；通过大数据和人工智能等形式对所选课题资源进行整合。在以上调查研究和资源整合的基础上形成自己的调查结论和创新成果。

3.项目支架3：撰写并修改报告

明确：调查报告的目标要聚焦，重在调查内容的阐发与理性分析；调查报告能够提出具有批判性思考的调查结论和创新成果，在结论的基础上提出建设性意见；调查报告完成后进行小组讨论，在讨论的基础上进一步修改和完善。

三、项目评价

《乡土中国》微项目化学习的整个过程通过以下评价量表来实现测评，项目学习支架与学习行为和能力层级相对应，来测量学生项目化学习的效果。

表4《乡土中国》项目化学习评价量表

评价维度	项目支架与能力层级描述	合格	良好	优秀
第一层级： 回忆和重现	①能回忆、重现《乡土中国》的基本概念（微项目一项目支架1）。 ②能用思维导图回忆、重现《乡土中国》的核心概念（微项目一项目支架2）。 ③能用思维导图呈现《乡土中国》核心概念，且能解释导图结构的呈现缘由（微项目一项目支架2）。	①	① ②	① ② ③
第二层级： 技能和概念	①具备辨别并能解释《乡土中国》核心概念的能力（微项目一项目支架3）。 ②具备理解、解释、比较、区分《乡土中国》中的邻近概念的能力（微项目一项目支架3）。 ③具备实现《乡土中国》核心概念与现象的对接并作出阐释的能力（微项目一项目支架3）。	①	① ②	① ② ③
第三层级： 策略性思考和推理	①能够结合《乡土中国》的内容对《新乡土中国》的目录构建进行关联性思考与推理（微项目二项目支架1）。 ②能够在思考与推理的过程中建构“吐故纳新”的策略性方法（微项目二项目支架1、2）。 ③能够依据策略性方法建构《新乡土中国》的目录（微项目二项目支架1、2、3）。	①	① ②	① ② ③
第四层级：	①了解调查报告的撰写方法，能够依据《新乡土中国》目录和当下乡村社会的各种现象、资源的差异性进行选	①	①	①

3 语文课程项目化实施·教学案例

拓展性思考	题（微项目三项目支架1）。 ②能够依据选题结合各类资源（已有研究文献、人工智能辅助和实地调查访问）形成自己的调查结论或创新成果（微项目三项目支架2）。 ③能够对调查结论或者创新成果进行批判性思考，以形成进一步研究和完善的修订成果（微项目三项目支架3）。		②	② ③
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	--------

提示：“《乡土中国》项目化学习评价量表”基于 XX 和 XX 两位老师的“学术型整本书阅读评价量规”（《基于知识深度模型的学术型整本书阅读——以〈乡土中国〉为例》）进行开发。项目支架与能力层级形成对应关系，便于教师在推进学习项目的过程中对学生的能力进行评估和测量。

四、项目小结

XXX 先生在《〈乡土中国〉重刊序言》中说：“至于本书内容所提出的论点，以我现在的水平来说，还是认为值得有人深入研究的，而且未始没有现实的意义。”XXX 先生根据当时的社会问题写下了《乡土中国》一书，即使在当今的乡土社会还是有极其重要的现实意义。在 XXX 先生访问我校四十周年纪念之际，我们的“去芜存菁，吐故纳新——《乡土中国》微项目学习成果展”也是对费先生最好的纪念。

五、作业

各小组将思维导图、新书目录和调查报告编辑成册，有两个课后学习任务：

1.各学习小组将修改后的思维导图、《新乡土中国》目录和撰写的调查报告分类排序合并在一起，印制出本小组的《〈乡土中国〉学习成果集》。

2.各小组对照书籍的装帧排版，按拟定的《新乡土中国》目录撰写调查报告，结集出版本小组的《新乡土中国》。

第一个任务每小组必选，第二个任务各小组自选。

3.2 创造表现取向语文学习项目教学案例

创造表现取向语文学习项目，旨在充分利用学生语文生活资源，发展学生创意表达能力。教师根据课程标准、学生需求以及学校特点，拟定创造性学习成果作为最终目标，据其创造规律，设计一系列用以引领学生创作过程的“小任务”，为学生搭建生成作品的脚手架，提供创作所需资源、媒介，并给予指导和评价。

实施方面，既可在学科课程中完成，也可在活动课程中完成；既可由语文学科独立完成，也可以是有语文学科参与的多学科合作；既适用于初、高中，也可以应用于小学。教师需要根据课程标准、学生需求以及学校课程特点，明确具有创造性的学习成果，作为最终目标，再根据其创造规律，设计一系列用以引领学生创作过程的任务，搭建生成作品的脚手架，提供创作所需的资源、媒介、专业指导与学习评价。

3.2.1 语文本位的创造表现项目

语文本位的创造表现项目以语文学科为核心，强调学生在深度阅读基础上展开原创性表达与创造性实践的全过程。它通过“文本感知—意义建构—创造生成”的任务序列，引导学生由对文本内容与语言的初步认知逐步过渡到对思想内涵与艺术特征的深入阐释，并最终转化为多样化的创作成果。

该类项目不仅注重学生在文本学习中积累语言知识、理解文化内涵，更强调在研究起始点、问题建构点与写作落脚点的不断转换中发展综合能力。学生能够在朗读、翻译、语言现象梳理等任务中夯实基础，在评论写作、传记创作、史论表达等活动中深化理解，并在论文、小说、剧本、演讲等作品生成中实现表达与展示。在创作过程中，完成从“理解文本”到“创造文本”的跨越，又能在学科内形成批判性思维与学术化表达的综合能力，从而体现语文学科的独特育人价值。

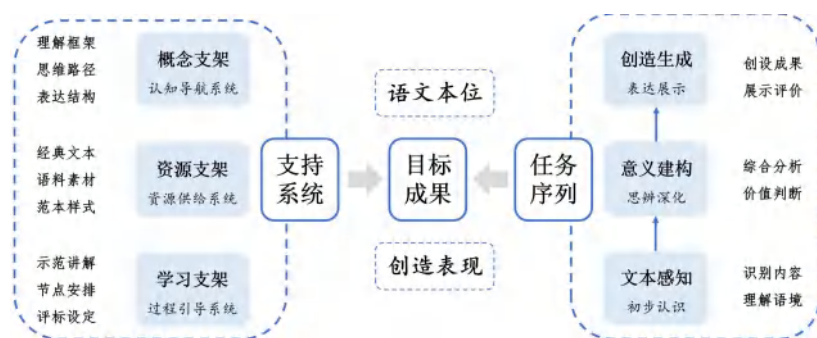


图-语文本位的创造表现项目设计模式

3 语文课程项目化实施·教学案例

案例：“史传文学与史论写作”学习项目设计

教学目标：

1.阅读《史记》，积累古汉语知识，发现和归纳文言文语言现象，提高独立阅读文言文的能力，尝试文言文写作。

2.欣赏《史记》，品味其抒情语言的艺术效果，鉴赏《史记》塑造的历史人物形象；学习《史记》刻画人物形象和构思人物传记的方法，尝试为自己熟悉的历史人物作传。

3.研究《史记》，结合历史文化背景和学术资料，撰写关于历史人物或事件的评论文章，与他人交流自己的观点和看法。

课前准备：布置学习任务

教材：XXX 评注版《史记》（岳麓书社，2004 年版）

1.精讲精读篇目

《报任安书》《太史公自序》《项羽本纪》《屈原贾生列传》《廉颇蔺相如列传》《信陵君列传》。

2.熟读串讲篇目

《高祖本纪》《留侯世家》《伯夷列传》《李将军列传》《游侠列传》《刺客列传》《平原君列传》《孟尝君列传》。

3.泛读自学篇目

《吕后本纪》《淮阴侯列传》《货殖列传》《春申君列传》等。教师选取刘知几、洪迈、茅坤、金圣叹、顾炎武、赵翼、章学诚、顾颉刚等学者的评论，以及当代学者对相关篇目、人物、历史事件的鉴赏或评论文章，建立“《史记》专题阅读与研讨”资源库。请学生及时上传新查阅的文献材料，不断丰富资源库的内容。

必选任务：

1.六篇精讲篇目朗读录音，要求声音洪亮，读音标准，语言流畅，感情充沛。该任务依次在每篇精讲篇目学前提交。

2.文言文语言现象发现与梳理（《史记》版）。要求学生根据学习经验，发现并梳理与文言文实词有关的现象，实词、虚词、句式等。

3.识记史记中的一百个生僻字，将其读音、义项、例句抄录下来。任务 2-3 自己规划时间，在本专题学习结束一周后提交。

4.翻译篇目重点段落或句子，该篇目学习第二天提交。

3 语文课程项目化实施·教学案例

任选任务：

每位同学在学习过程中寻找、发现自己的兴趣点，根据能力特长，从以下学习任务中至少选择 1 项，在本专题研究结束前一周提交。

1.4000 字《史记》鉴赏评论文章。2.取材自《史记》的白话历史小说。

3.文言文撰写史论或驳论。 4.文言文撰写人物传记(民国或外国传主)。

学习项目设计与规划：

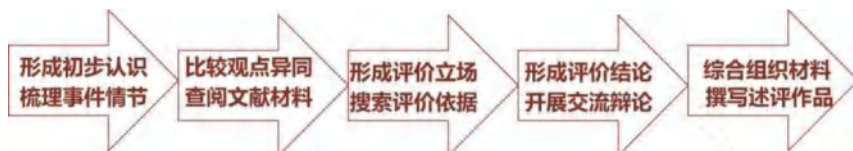


图-学习项目规划概览

第 1 课段 司马迁与《史记》

- 第 1—2 课时：阅读 XXX 评注版《史记》的《序言》，归纳 XXX 先生在《史记》的思想内容、艺术成就两方面的主要观点，了解《史记》的规模、体例和文化价值。
- 第 3-5 课时：阅读《史记·太史公自序》，结合文献材料做一份司马迁《生平大事记》，概括《史记》的创作动机和创作历程。阅读和翻译该文中百三十篇的小序，力争背诵 15 篇精讲和串讲篇目的小序。
- 第 6-8 课时：阅读《报任安书》，结合文献材料，复述司马迁遭遇李陵之祸的原因始末。了解司马迁在生死问题上作出艰难选择的心路历程，感受司马迁伟大人格和坚忍意志。

第 2 课段 叙事与形象

- 第 1-4 课时：精讲《项羽本纪》。借助工具书通读全文，将文章划分为若干叙事单元，如项羽少时求学、观秦始皇巡游、杀卿子冠军、巨鹿之战、坑杀秦降卒、鸿门宴、定都彭城、千里奔袭、广武挑战、鸿沟协定、垓下之围、霸王别姬、乌江自刎等。分小组学习和鉴赏不同的叙事单元，归纳项羽、刘邦、张良、范增等主要人物的形象特点，总结《史记》在复杂的历史事件如“鸿门宴”中刻画人物形象方面的特点、方法和技巧。
- 第 5-8 课时：串讲《高祖本纪》和《留侯世家》，重点分析和研究与广为人知的叙事单元，如斩蛇起义、约法三章、分我一杯羹、黄石授书、运筹帷幄等。归纳刘邦、张良等主要人物的形象特点，将刘邦与项羽、张良与范增在性格特点、行为方式等方面进行比较。总结《史记》通过“互见法”进行材料

3 语文课程项目化实施·教学案例

取舍的作用，对文中刻画人物形象的精彩语句、段落进行赏析。

- 第 9-10 课时：整合《项羽本纪》中“太史公”评价，《高祖本纪》中刘邦相关言论，和韩信、张良、陈平对项羽的评价，参考苏洵《项籍论》、苏轼《留侯论》等文献，探讨楚汉相争中刘邦胜利、项羽失败的原因，对本课段接触到人物形象做出自己的评价。在此基础上，关于《史记》刻画人物形象的成功之处，每位同学至少总结出三条学习经验。

第 3 课段 叙事与抒情

- 第 1-2 课时：阅读《屈原贾生列传》，解决语言障碍，发现语言现象。组织学生读准字音、习写生字、理解典故含义，做到通篇翻译，力争背诵“自沉汨罗”段文字。组织学生归纳总结文中的不同形式的被动句和重点实词，如“短、夺、属、害”等。
- 第 3-4 课时：阅读《屈原贾生列传》，归纳概括屈原、贾谊的生平经历、历史贡献、文学成就等核心信息。分析探讨布局谋篇的精妙之处。例如，为何将屈原的文学创作置于传记开篇？为何略写屈原事迹而详写怀王之昏庸？为何略去贾谊鸿文如《过秦论》《治安策》《论积贮疏》等，而摘录其两篇赋文？为何将屈贾二人合传？
- 第 5-6 课时：阅读《屈原贾生列传》，重点赏析其中的抒情段落。如对《离骚》的议论和评价，对楚怀王的议论和评价，对屈原行吟泽畔的描写等处，结合太史公性情、经历和价值取向，分析作者在史书中大量使用抒情语言的原因和效果，体会鲁迅评价《史记》为“无韵之离骚”的原因。使学生认识到司马迁同情才智之士、赞美高洁品性、愤慨社会不公、批判君主昏庸的抒情主题，及其中表现出的强烈的正义感、博大的同情心和大无畏的民主精神。
- 第 7-8 课时：带读《伯夷列传》，重点赏析该文的抒情段落，与《屈原贾生列传》相印证。组织学生搜索和阅读文献材料，如屈原《离骚》、苏轼《贾谊论》、韩愈《伯夷论》《史记》其他篇目等。
- 第 9-10 课时：对本课段所接触的主要人物形象如屈原、贾谊、楚怀王、张仪、汉文帝、伯夷等作出评价。在此基础上，关于《史记》语言的抒情性，每位同学至少总结出三条学习经验。

第 4 课段 叙事与评论

- 第 1-2 课时：精读《廉颇蔺相如列传》。该文几乎覆盖了高中阶段学生所应掌握的全部文言文语言现象，且语言较为浅易，故首先以此为例文，指导学生从中发现和梳理各类语言现象，并做到能够通篇翻译，复述该文基本情节。

3 语文课程项目化实施·教学案例

- 第 3-4 课时：精读和分析“完璧归赵”部分，请学生阅读王世贞《完璧归赵论》以及其他文献，梳理这些文献的基本观点，将其与太史公对蔺相如的评价做比较。就双方的不同意见展开讨论，形成自己对“完璧归赵”这一事件及蔺相如其人的评价观点，须言之有据、言之成理。
- 第 5-6 课时：自主搜集文献材料，尝试结合史料（主要是《廉颇蔺相如列传》中的内容），对该传中廉颇、赵奢、赵括、赵母、李牧、郭开等人作出评价。
- 第 7-10 课时：阅读《游侠列传》《刺客列传》《李将军列传》中的一篇或多篇，对其中一个或多个人物或事件做出自己的评价，并对太史公对传主的评价至少做出三点评述。

第 5 课段 综合演练

- 第 1-3 课时：精读《信陵君列传》。学生鉴赏信陵君这一人物形象；欣赏该文在叙事中抒情的效果；结合唐顺之《窃符救赵论》等文章对信陵君作出评价。从而检验前三课段所学主题及方法，从多种视角欣赏《史记》中的传记作品。
- 学生自主选择阅读《平原君列传》《孟尝君列传》《春申君列传》《淮阴侯列传》《吕后本纪》《货殖列传》或《史记》其他篇目中的一篇或多篇。从不同视角赏析一篇作品。分享至网络平台，课上择优汇报。

本课段实施前后，陆续提交选做作业和必做作业 2—3，教师批改反馈，学生修改定稿后组织成果汇报。



图一 任务完成情况

3.2.2 跨学科创造表现项目

跨学科创造表现项目以语文与艺术、历史、信息技术等学科的协同合作为依托，强调学生在多学科知识与思维的交叉融合中实现创造性表达与合作创新。它通过“入门—探究—创编—呈现”的螺旋进程，引导学生在逐步拓展知识与方法的过程中，完成由理解到表达、由思维拓展到成果生成的跨学科学习实践。

该类项目基于语文学科的阅读理解和意义建构，强调多学科支撑下的思维拓展与综合创新。在这一过程中，学生能够在文献研读、文本阐释中积累学术素养，在艺术创编、舞台演绎或数字化表达中实现创造生成，并在成果展示与互动交流中锻炼批判判断与审美能力。通过跨领域的“支架化”任务链，学生得以突破单一学科的局限，在“目标行为层”上完成知识掌握与表达展示，在“思维发展层”上实现思维拓展、碰撞与多元生成，从而实现从学科学习向跨学科创新的跃升。

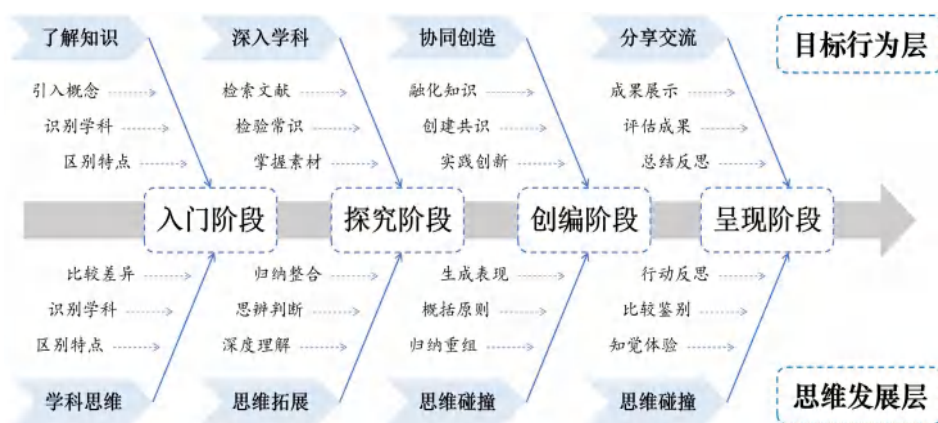


图-跨学科创造表现项目设计模型

3.2.2.1 案例一：指向作品创编的诗乐舞跨学科学习项目设计

一、主要课段

1.入门：了解三个学科有关《诗经》的关键知识，了解不同学科的认知路径和思维方式。

2.探究：选择感兴趣的《诗经》篇章进行文献阅读，形成对作品深度理解，建立学科互通的认知基础。

3.创编：以小组为单位创编作品，完成设计文案、作曲、填词、编舞、服装道具设计等任务，综合使用学科知识开展实践创新。

4.呈现：以成果展示、评估和学习反思为内容，带领学生反复排练直至舞台

3 语文课程项目化实施·教学案例

演出。在此过程中，及时解决复杂多变的舞台问题，不断学生引导更新视角、重组学科知识，完善艺术作品。同时，引导学生在对其他小组作品的欣赏中、在对整个学习活动的反思中形成跨学科思维。

二、学习项目设计

表 1 诗乐舞跨学科学习任务单

主体	领域			
	艺术创作任务（A）		文本撰写任务（B）	
个人任务	序号	任务描述	序号	任务描述
	1	在古风音乐或古曲基础上将《诗经》诗句填到合适位置	6	以“诗经”“古代音乐”“古典舞”为关键词检索文献，建立知识脉络，形成思维导图
	2	围绕一首《诗经》诗篇，根据古代音乐特点谱写四小节音乐旋律，并且填词	7	进行艺术创造和文学鉴赏方面的文献梳理，利用“他家之言”支撑观点，列提纲宣讲
	3	利用音乐编辑软件将谱写音乐制作成音乐 DEMO	8	依照表现性评价量规给自己的学业表现打分
	4	模仿古典舞舞姿，在舞姿间寻找动态转换轨迹	9	根据给定维度，撰写学业报告
	5	对一篇《诗经》篇目进行舞蹈表现，从名词，动词和情感三方面用身体表现	——	
小组任务	序号	任务描述	序号	任务描述
	10	选择《诗经》篇目，分析节奏、韵律和情感，编写一支完整音乐并匹配诗句	13	搜索已有“诗乐舞”艺术作品和评价文章，通过讨论和评述明晰团队组员的审美倾向
	11	根据篇目和音乐进行舞蹈结构和调度设计	14	从《诗经》中选择一篇，将文本价值与当下进行关联，完成诗乐舞作品立意，形成文案
	12	完成含诗乐舞的完整舞台作品，除了模仿常规表现形式，可考虑增加创新表达	15	撰写诗乐舞作品设计文案和设计宣传文案，吸引更多同学关注

3 语文课程项目化实施·教学案例

三、教学任务概述

表 2 诗乐舞跨学科教学任务单

阶段	任务	
	教的任务	对应学的任务
入门阶段	语文侧重诗意阐发，从语言、风习、情感等方面对《氓》《伐檀》等重点篇章进行分析、欣赏。音乐教师侧重相关诗篇涉及的音乐知识、吟诵方法和艺术韵律教学。舞蹈教师在诗乐理解基础上根据象形会意、姿与势合、以身化境等理论，解析舞蹈作品	A1、A4、B8
探究阶段	组织学生成立创作小组，确定《诗经》中某一首为创编内容。三科教师为每组设计“文献检索任务单”和“阶段进度任务单”，为探究活动提供支架	B6、B7、B8、B13
创编阶段	采取就地取材的方法，遴选学生中较有创造力的作品“小样”开展案例示范教学，激发创作灵感；辅以个别指导，帮助学生自主创作	A2、A3、A5、B8、A10、A11、A12、B14、B15
呈现阶段	师生一起组织舞台表演和教学反思，描绘和分享教与学过程中涉及的教育要素，为学习评价提供资料	B8、B9

3.2.2.2 案例 2：“寻访东坡之 XX 研学”学习项目设计

《寻访东坡之 XX 研学》跨学科学习基于 XX 是苏东坡第一次经历人生重创、被贬之地，也是他涅槃重生，实现精神突围之地。所以讲苏东坡的诗文，一定要带领学生梳理其被贬 XX 始末和其在 XX 的心路历程。学生对苏东坡在 XX 创作的诗文进行分析与比较，综合利用语文、历史、美术、地理学科所学，指导学生完成设计“寻访东坡之 XX 研学手册”，引导学生通过品析诗文中或明显或暗蕴的情感，更加深切理解苏东坡文字中溢出的乐观、通透与豁达。

课例名片：

授课年级：八年级上学期

总课时：6 课时

学科：语文、历史、美术、地理

主题分析：

《寻访东坡之 XX 研学》以统编版语文教材八年级上册第三单元《记承天寺夜游》为抓手，整编苏东坡在 XX 时期的诗文为一个单元。通过品析词句，理解

3 语文课程项目化实施·教学案例

东坡在 XX 的情感变化；通过赏析东坡的书画作品，理解东坡的艺术特色及心境追求。以本校高中已开展研学活动，依据苏东坡诗文单元的学习，设计一份研学手册，并向学校展示、讲解优秀研学手册，以此推荐初二年级开展寻访东坡之 XX 研学课程为情境任务。学生学以致用、合作挑战，借助多学科的融入完成研学手册的设计，进而说服学校领导、落实此份人文浸润体验。一定程度上激发了学生的兴趣与潜能，初步培养学生适应现代社会所需的语文素养。

学习目标：

- 1.借助注释和资料、反复诵读，理解诗词大意。
- 2.抓住意象，品味富有情感的关键词句，梳理苏东坡在 XX 的心路历程，巩固品味诗文的方法。
- 3.设计寻访东坡之 XX 研学手册。

学习规划：

课时	学习内容	学习活动	学习资源	学习评价
第 1 课时	阅读批注 XX 的《大宋之变》节选文字，梳理东坡所处的北宋时局特点，讲解“王安石变法”“新旧党争”“乌台诗案”，交流对东坡的政见与处事看法。	阅读批注《方山子传》，概括、讨论东坡与方山子“不遇”的相同原因。	多媒体课件、学案。	运用历史学科的“时空观念”素养，能在特定的时间联系和空间联系中对事物进行梳理、观察、比较、分析，对东坡被贬 XX 的时代背景有清晰的认知。
第 2 课时	诵读《记承天寺夜游》，运用联想与想象，把握文中的景物特点以及环境氛围。	讨论《记承天寺夜游》抒情议论句的朗读方法，理解“闲人”心里的复杂情感。	多媒体课件、部编版语文教材。	能提炼并运用理解诗文或明显或暗蕴的情感方法：揣摩景物描写句和抒情议论句。
第 3-4 课时	结合学案上的注释，疏通五首诗词（《卜算子·XX 定慧院寓居作》《初到 XX》《定风波·莫听穿林打叶声》《水调歌头·XX 快哉亭赠张偓佺》《念奴娇·赤壁怀古》）的文意。	圈画五首诗词的意象及体现东坡情感的关键词，探究东坡的情感及其变化并说明理由。阅读材料，探寻东坡旷达的原因。	多媒体课件、学案。	能提炼并运用理解诗文或明显或暗蕴的情感方法：品析意象，品味情感关键词。
第 5 课时	阅读祝勇《在故宫寻找苏东坡》关于东坡在 XX 创作的《寒食帖》与《潇湘竹石图》一书一画两篇作品的赏析	梳理并交流东坡的创作特色，解读其心境追求。	多媒体课件、学案、人教版美	能借助书画作品，提炼东坡的创作特色，感受其“做自己”的心境追求。

3 语文课程项目化实施·教学案例

	文字节选，学习人教版美术教材（《如何欣赏书法作品》《如何欣赏绘画作品》）。		术教材。	
第6课时	展示分享并准备向学校推荐研学手册。	各组以抽签顺序投影展示、讲解本组合作设计的研学手册。其他组依据评价量表打分，评选出的优秀设计修改完善后将推荐给学校。	评价量表。	能够说清手册每部分的设计理念并依据评价量表完善修改本组手册。

学习过程：

第1课时：微观“大宋之变”

本课的任务主要是通过梳理东坡所处的北宋时局特点，深入了解当时的重大历史事件，概述其被贬 XX 始末。阅读、批注《方山子传》，概括、讨论东坡与方山子“不遇”的相同原因。运用历史学科的“时空观念”素养，在特定的时间联系和空间联系中对事物进行梳理、观察、比较、分析，对东坡被贬 XX 的时代背景有清晰的认知。完成研学手册《微观“大宋之变”》版块内容撰写——绘制宋神宗时期年代尺，利用历史学科思维，在梳理发现中提出问题，借助语言文字的综合运用培养学生比较、分析能力，提升深度思维水平。

任务一：梳理材料，重识“大事件”

阅读批注 XXX 的《大宋之变》节选文字，梳理东坡所处的北宋时局特点，讲解“王安石变法”“新旧党争”“乌台诗案”，交流对东坡的政见与处事看法。

任务二：批注印证，揭秘“大时局”

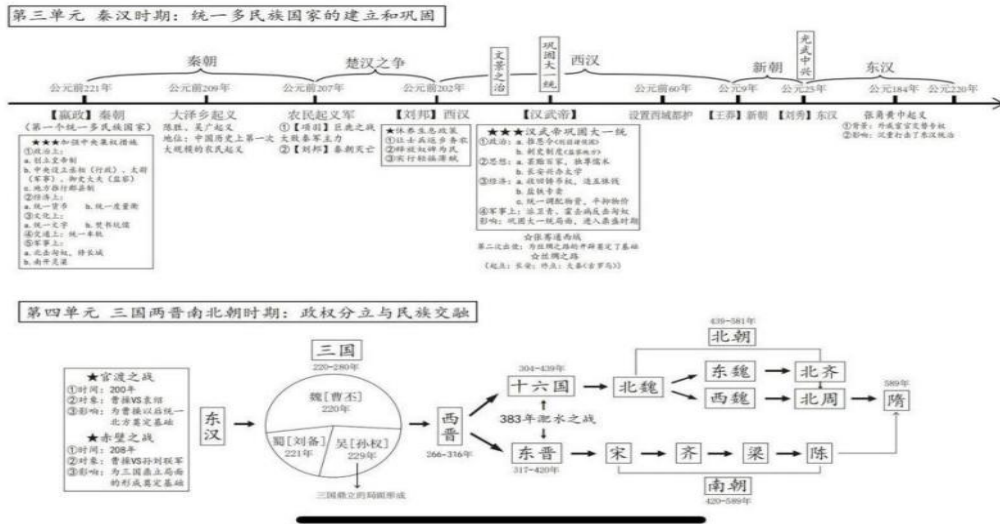
阅读批注《方山子传》，概括、讨论东坡与方山子“不遇”的相同原因。

任务三：绘年代尺，呈现“大宋之变”

为研学手册的《微观“大宋之变”》版块撰写内容：绘制宋神宗时期年代尺，用通俗易懂的语言，标注东坡所经历的大事记。

绘制宋神宗时期年代尺参考支架：

3 语文课程项目化实施·教学案例



绘制年代尺评价量表：

评价指标	老师评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)	同学评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)	修改建议
年代与事件对应正确	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
大事记表述通俗易懂无误	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

第2课时：探寻“东坡”突围（一）

本课的任务主要是指导学生朗读，借助朗读，揣摩《记承天寺夜游》的景物描写和抒情议论句，理解东坡乐观豁达的人生态度。认识到XX是苏东坡人生蝶变的起点，领悟研学的目的、意义，完成研学手册的《前言》版块撰写。

任务一：读出音韵美

请同学们一边朗读《记承天寺夜游》，一边思考本文的句式、用词、停顿有什么特点？并圈出不会翻译的地方。

任务二：读出景物美

诵读《记承天寺夜游》，运用联想与想象，比较苏东坡描写的月夜美景和其他人的描写有何不同？把握文中的景物特点以及环境氛围。

比较诗词：

1.小时不识月，呼作白玉盘。

2.月上柳梢头，人约黄昏后。

3 语文课程项目化实施·教学案例

3.海上生明月，天涯共此时。

4.但愿人长久，千里共婵娟。

任务三：读出情感美

讨论《记承天寺夜游》抒情议论句朗读方法，理解“闲人”心里的复杂情感。

任务四：撰写手册《前言》

请根据你对东坡作品的理解，为研学手册的《前言》版块撰写文字，能够准确生动地表达研学的目的、意义，300字左右。

《前言》评价量表：

撰写《前言》评价量表				
评价对象	评价指标	老师评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)	同学评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)	修改建议
内容	具体明确	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
表达	逻辑清晰；文采斐然	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
效果	具有吸引力与说服力	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

第3、4课时：探寻“东坡”突围（二）

本课按照时间顺序重组五首诗词，利于学生对诗人形成整体认识。本课的任务主要是从苏东坡的《自题金山画像》入手，通过分析苏东坡作品中的情感变化，探寻诗人的精神世界；再整合其他语文资源，如课外诗文、他人评价的文章等，促使学生从意象、意境、语言风格等多角度、多方面比较，把握诗人的情感变化。其中重点引导学生系统梳理苏东坡在XX的心路变化过程与变化的原因，学习品析诗词的方法（把握意象、分析关键词、运用比较阅读）并能迁移运用，提高阅读诗词的能力。完成研学手册的《探寻“东坡突围”》版块内容设计，通过对诗词的阅读，实现审美体验，培养审美能力。

任务一：疏通文意，分享画面

1. 结合学案上的注释，疏通五首诗词（《卜算子·XX定慧院寓居作》《初到XX》《定风波·莫听穿林打叶声》《水调歌头·XX快哉亭赠张偓佺》《念奴娇·赤壁怀古》）的文意。

2. 说出最喜欢的画面，并阐释理由。

任务二：分析词句，梳理情感

3 语文课程项目化实施·教学案例

1.你能说说 XX 对苏东坡来说，有什么重要意义吗？

出示苏轼《自题金山画像》

2.观看 XX 讲苏东坡诗词的视频，说说苏东坡心境的变化。

3.根据诗人的情感变化猜猜：这五首诗词写作时间的先后顺序，并说明理由。

顺序	诗词	理由	品析方法
1			
2			
3			
4			
5			

任务三：深入理解，探究原因

苏东坡为什么能如此旷达呢？要深入理解诗人，我们可以怎样做？

探究资料：

1.长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香。——《初到 XX》

2.未解庄生天籁，刚道有雌雄。——《水调歌头·XX 快哉亭赠张偓佺》

3.飘渺孤鸿影。——《卜算子·XX 定慧院寓居作》

4.杳杳没孤鸿。——《水调歌头·XX 快哉亭赠张偓佺》

5.苏轼的好友：

张怀民：虽屈居主簿之类的小官，但心胸坦然，虽然被贬，但是心胸阔达，闲暇之时还常常游山玩水，是一个品格超逸、自制力过人的。

佛印：心中有佛，眼中有佛，宽容他人之人。

吴复古：与苏东坡要好，……吴复古是真正的道士，身体精神，轻松自在，过一种为人所艳羡的自由自在的生活。他时隐时现，等于随时提醒苏东坡，倘若他不为政治所纠缠，他就过那种飘荡不羁的日子。——XXX《苏东坡传》

任务四：迁移拓展，自学诗词

请在研学路线打卡图上选择合适的诗文在相应的位置。



3 语文课程项目化实施·教学案例

任务五：巧用支架，创意表达

请为研学手册的《探寻“东坡突围”》版块设计内容：根据提供的9处景点材料，结合诗文的背景、内容理解和故事典故，用文学化的语言简洁生动地介绍研学景点的“前世今生”，并设计一个“且行且思”的研学小任务。

支架材料：

7 首诗文学习学案（诗文、注解，不包括课内学过两篇）

《探寻“东坡突围”》版块设计材料（景点简介、对应诗文、景点配图）

《掌上XX：穿越900年的苏东坡惊叹遗XX十二景的前世今生》

《探寻“东坡突围”》版块撰写参考示例：

（1）承天寺遗址的“前世今生”：

承天寺遗址现在XX区青砖湖东侧西湖一路XX的墙外，旁边有XX省佛教协会立的遗址碑，寺门前有个小香炉，上面刻着《记承天寺夜游》全文。从XX亭到承天寺，这短短不过一里的路程，成就了我国文学史上最美丽的一场月色——空明澄澈、疏影摇曳、似真似幻、清幽宁静。我们也沿着东坡先生的这条路径，顶着灼灼白日，想像这就是当年的月色。旁边的湖平如镜，沿途的柳枝发青，树影和清风裹成一团，时间不断巡回，只要我们努力重温，终能回到历史的原初。

记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（2）且行且思研学小任务：

苏轼被贬XX，留下了一篇脍炙人口的《记承天寺夜游》。张怀民被贬XX，留下了一个快哉亭。苏辙曾作《XX快哉亭记》评论道：“今张君（张怀民）不以谪为患，窃会籍之余功，而自放山水之间，此其中宜有以过人者。”意思是：“张怀民不把被贬官而作为忧愁，利用征收钱谷的公事之余，在大自然中释放自己的身心，这是他心中应该有超过常人的地方。”相同经历和性情，使两人成为人生知己，也成就了两位“闲人”月下游承天寺的美谈，请你发挥想象，以张怀

3 语文课程项目化实施·教学案例

民的身份写一篇夜游承天寺的现代白话散文，再现二人同游承天寺的情景，可手绘配图。

《探寻“东坡突围”》版块设计评价量表：

《探寻“东坡突围”》版块设计评价量表			
评价对象	评价指标	老师评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)	同学评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)
研学景点介绍	内容具体准确，表达简练流畅，富有文学色彩	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
研学小任务设计	难易适中，可调用语文素养	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

第5课时：探寻“东坡”突围（三）

本课的任务主要是指导学生赏析东坡在 XX 创作的一书一画作品，理解东坡的艺术特色及“做自己”的心境追求。结合美术学科，完成研学手册封面设计。

任务一：自学方法

自学人教版美术教材（《如何欣赏书法作品》《如何欣赏绘画作品》），提炼书画的欣赏方法。

任务二：提炼特色

阅读祝勇《在 XX 寻找苏东坡》关于东坡在 XX 创作的《寒食帖》与《潇湘竹石图》一书一画两篇作品的赏析文字节选，提炼、交流东坡的艺术特色。

任务三：表达心境

讨论东坡一书一画所体现的心境追求。为研学手册设计封面，彰显其心境追求：包含研学主题的拟定和封面插图两部分，美观排版，并附一段封面设计说明。

支架材料：研学手册封面设计参考图一份；美术教材：“版式设计”“书籍封面设计”



3 语文课程项目化实施·教学案例

研学手册封面设计评价量表：

评价对象	评价指标	老师评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)	同学评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)
拟定研学主题	能凸显研学目的,符合东坡在 XX 的心路历程及精神志趣	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
设计封面插图 选取封面字体	符合东坡人物形象特点,能彰显东坡在 XX 的心境意趣	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
封面排版	简洁美观;彰显审美	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
撰写封面设计说明	能融入对东坡诗文书画及精神志趣追求的理解,表达清楚、语句流畅	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

第 6 课时：分享“研学手册”

本课的任务主要是展示分享并准备向学校推荐研学手册。学生能够说清手册每部分的设计理念并依据评价量表完善修改本组手册。年级推选代表,向学校领导展示讲解优秀研学手册并推荐初二年级开展寻访东坡之 XX 研学活动。

任务一：抽签展示

各组以抽签顺序投影展示、讲解本组合作设计的研学手册,其他组依据评价量表打分。

任务二：颁奖建言

依据评价量表打分结果,为评选出的优秀设计颁奖。组织学生为优秀设计建言献策,进一步修改完善手册。

小贴士：单元学习结束后组织学生进行终结性评价,及时总结与反思。

评价对象	评价指标	自评 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)	组长评分 (不符/基本符合/较为符合/完全符合)
课程内容掌握情况	能准确理解东坡诗文及达观的精神志趣	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
课程方法掌握情况	学会运用理解诗文或明显或暗蕴的情感方法	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
作业参与情况	认真积极,有自己的独特感悟	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
作业贡献情况	能发挥所长	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

3.3 综合实践取向语文学习项目教学案例

综合实践取向语文学习项目，重视间接经验和直接经验的结合，目标是培养学生在真实情景中发现、探究和解决问题的能力，其特点是融学科课程、活动课程和隐性课程于一体，利用校内外学习资源，以调查研究、社会实践为主渠道开展，学习任务包括自主选题、开发工具、实施调研、分析资料、撰写报告等。

实施方面，应注意通识和规范，组织学生学习调查问卷设计、访谈提纲设计、实物资料搜集、统计分析方法、调查报告撰写、调查研究伦理、人际交往礼仪、宣讲交流规范、学习评价标准等；强调学科立场，明确学习任务和语文素养的关系，避免“泛活动化”的形式主义误区；把调查访谈与书面学习结合起来，使学生形成“阅读—实践—阅读—实践……”的良性循环，不用书本学习取代实地调研，也不一味追求实践，忽视书本知识的掌握。小学阶段侧重体验与启蒙，初中阶段侧重方法学习，高中阶段侧重深度研究。

3.3.1 语言生活类项目

语言生活类项目以社会生活中的真实语言现象为研究对象，强调学生在真实语境中开展观察、分析与改进的完整过程。其学习路径通常遵循“语用观察与识别—语用归纳与分析—语言表达与转化”的递进模式，学生首先在实际语言环境中发现并记录问题，继而通过比较、分类与归纳探寻其规律，最终落实到语言表达的改进与规范化应用。

这类项目突出问题导向与实践取向，注重在真实语境中培养学生的语言敏感度与逻辑思维能力。通过在调查、分析与表达的循环中不断推进，学生能够深化对语言与社会、文化关系的理解，形成跨情境应用与规范表达的能力。其价值在于既落实了语文学科立场，又促进了语用素养的整体提升，使学习过程兼具学理探究的严谨性与社会服务的实践性。

3 语文课程项目化实施·教学案例

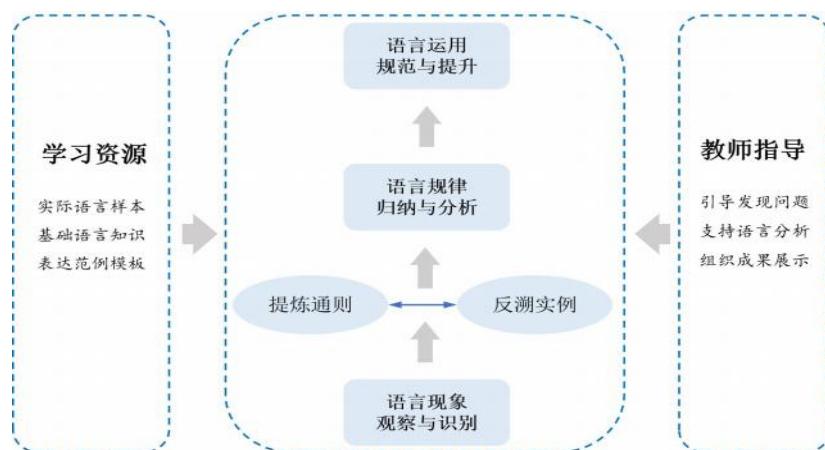


图-语言生活类项目设计模型

3.3.1.1 案例一：“宣传栏里的语病：类型、缘起和改进”学习项目设计

学校和社区宣传栏是重要的公共信息平台，其语言文字的规范性直接影响沟通效力和文化形象。当前存在的各类语病，为学生提供了绝佳的真实探究情境。本项目引导学生像“语言医生”一样，通过调查（发现）—诊断（分析）—开方（解决）的完整流程，主动应用所学知识，在服务社区的真实体验中提升语用素养，增强社会责任感。

学习目标：

- 1.能在真实语境中辨识、分类常见的语病（如错别字、标点误用、词语搭配不当、句式杂糅、表达不清、语体不得体等），并能分析其成因，提出修改建议。
- 2.在梳理语病类型、分析缘起的过程中，发展比较、分类、归纳、因果分析等逻辑思维能力。
- 3.感受规范、得体、优美语言表达的准确性与感染力，并能尝试创造性地修改文案，提升语言表现力。
- 4.在小组合作中明确分工，有效交流；能根据倡议对象和目的，撰写得体、有说服力的倡议书，并进行有效沟通。

项目实施流程：

总任务	子任务
改善学校社区宣传栏用语情况	任务一：分组拍摄宣传栏中的文本，转录为文档，从中找出语用失范现象并尝试分类
	任务二：分析语病成因并制定标准分类整理
	任务三：提出修改建议并撰写倡议书，号召学校和社区相关人员准确、规范地使用语言文字

3 语文课程项目化实施·教学案例

第一阶段：导引课（1课时）

课堂活动：

情境导入与兴趣激发：教师展示精心准备的“街头语病大搜罗”PPT（如“抢劫银行暴徒被当场击毙”的歧义标题、“商品一律五折起”的歧义表达等），引发学生笑声与思考，讨论其危害，引出项目主题。

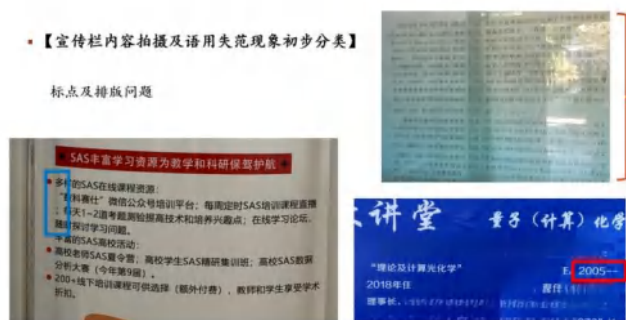
任务发布与解析：清晰发布“宣传栏里的语病：类型、缘起和改进”项目总任务，并分解为三个子任务（拍摄转录、分类分析、倡议改进）。

项目规划与分组：指导学生组建4~6人项目小组，共同讨论并制定《项目行动计划表》（包括组员分工、时间节点、调查区域、预期成果等）。

小组成员 ^①	组长 ^②	负责区域 ^③
材料用具 ^④		
整体设想 ^⑤		
成员任务 ^⑥		
进度安排 ^⑦		

课后任务：

【任务一】各小组按计划对校园及周边社区的宣传栏、公告板、广告牌等进行“地毯式”搜索，拍摄存在语用问题的文本照片，并准确转录成电子文档。初步尝试对发现的失范现象进行分类（如：错别字类、标点类、语法类、表达不清类、语体不得体类等）。



图一 学生任务完成情况展示

3 语文课程项目化实施·教学案例

第二阶段：探究课（2课时）

第一堂探究课

课堂活动：

成果初验与问题聚焦：各小组展示初步搜集到的语病案例，教师引导学生发现共性问题（如分类标准不统一、某些类型案例过多）。

指导分类与深挖缘起：师生共同研讨，制定科学的分类标准（如按语言要素分：字、词、句、标点；按错误性质分：语法错误、逻辑错误、语用错误）。教师引导各小组选择典型案例，深度分析其产生缘由（如：粗心笔误、知识欠缺、方言影响、追求“时尚”而滥用网络语言、官僚套话等）。

课后任务：

【任务二】小组合作，完善分类，并对各类语病的成因进行归纳总结。在此基础上，为搜集到的语病提出具体的修改建议，并开始构思倡议书的主要内容。

· 【语病】

1. 只有掌握正确的学习习惯和方法：使你的孩子回归幸福童年；让学习成为快乐的事。

【标点符号使用有误、复句运用错误（关联词错误）】

只有掌握正确的学习习惯和方法，才能使你的孩子回归幸福童年，让学习成为快乐的事。

2. 非设备人员禁止勿动【句式杂糅】

非设备人员禁止触碰/非设备人员勿动

3. 文明出行禁止非机动车闯红灯 逆行 小转弯等【标点符号漏用】

文明出行！禁止非机动车闯红灯 逆行 小转弯等

图一 学生任务完成情况展示

第二堂探究课

课堂活动：

建议汇评与支架搭建：汇集各组的修改建议，依据“代表性”和“可操作性”原则进行筛选。教师提供倡议书写作支架：借助六年级学过的《“节约用水”倡议书》范例，回顾标题、称呼、正文、落款四部分的格式要求。

内容深化指导：

背景目的：正文开头应清晰介绍为何发起倡议（结合本项目发现的大量语病事实），阐明目的和意义。

3 语文课程项目化实施·教学案例

问题与建议对应：倡议的核心部分，可将“现存问题”与“具体改善建议”一一对应列出，条理清晰。

表达得体：注意读者对象（学校领导、社区工作人员），语气诚恳、委婉，多使用“请”“希望”“建议”等词语。

技巧提升：教师结合优秀学生片段，分享高阶技巧，如用具体案例引入增强说服力；按“建议—问题—缘由”的逻辑顺序书写，使内容更扎实。

合作撰写与修改：各小组在课上合作撰写倡议书初稿，并依据教师提供的支架和范例进行互评和修改。

课后任务：

【任务三】完成倡议书的最终修改润色，并尝试与学校德育处或社区管委会相关负责人取得联系，准备提交倡议书。

成果示例：

“规范使用语言文字”倡议书

老师们、同学们、社区宣传工作者们：

中华文化之所以源远流长，是因为汉语汉字承载着一代又一代人的思想和精神。宣传栏，作为学校和社区宣传主阵地，不仅是广大师生和居民获取周边信息的主要途径，还有着重要的门面作用。然而，当前宣传栏上的展板、广告、通知等文案却存在大量格式错误、病句或语用问题，如此“盛况”，令人汗颜。作为一名负责的宣传者，改变宣传栏现状刻不容缓！让我们共同行动起来，做到以下几点：

1. 正确使用标点符号，提升排版审美

正确的标点方便读者阅读，美观的排版引人注目、赏心悦目。

2. 增强语用规范意识，准确表达信息

准确、通顺、规范的表达有助于读者的信息获取，作为语言学习者、教育者、宣传工作者，应当主动学习语用知识，精进自己的语用能力，肩负起为学校或社区起示范作用的责任。

3. 拒绝低俗用语，讲究语言文明

宣传栏属于公共场域，面向所有公众展示信息。因此，宣传者首先应当文明用语，对于低俗、不合时宜的表述，应当立即联系相关人员进行纠正。

准确、规范地使用祖国语言文字，是每个中国人应尽的责任，更是每位师生和每位社区工作者不断学习、起模范带头作用的重要内容。讲优美中国话，写规范中国字，做文明中国人，从一个字做起，从一行字做起，从一块全宣传栏做起！

xx中学xx班全体学生
2022年5月29日

第三阶段：展示课（1课时）

课堂活动：

成果分享会：各小组展示本组的项目成果（精选的语病例证及分析、修改前后对比、倡议书核心内容）。

收获交流：学生分享参与项目的收获、遇到的困难及解决方法。

多元评价：开展小组自评、组间互评，教师进行总结性评价，并评选“最佳语言医生团队”“最具洞察力发现奖”“最佳倡议书”等。

3 语文课程项目化实施·教学案例

评价内容	评价标准	分值	自评	组评	师评
项目参与度	能积极参与小组讨论与探究，为小组出谋划策。	15			
	能保质保量地完成组内分配的各自负责的任务。	15			
项目完成度	能发现小组项目活动中存在的问题并指出相应的解决办法。	15			
	能提出建设性意见，创新性建议。	15			

评价内容	评价标准	分值	自评	组评	师评
倡议书写作	写倡议书正文的起因部分，能够将具体的事例放进去，使得倡议更有针对性和号召力。	20			
	写具体建议时，能按照一定的逻辑顺序来写，使之更具操作性、程序性。	20			

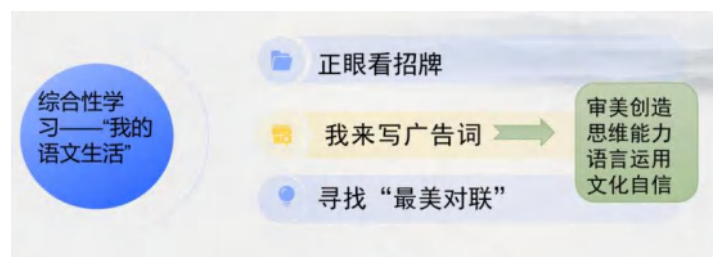
	等级 A ⁺	等级 B ⁺	等级 C ⁺
(1) 个人合作意愿 ^①	<input type="checkbox"/> 我愿意接受小组合作，不逃避 ^②	<input type="checkbox"/> 我愿意参与合作，产生愉快的体验 ^③	<input type="checkbox"/> 我基于对合作的认同而愿意积极参与和组织合作 ^④
(2) 个人对小组问题解决贡献 ^⑤	<input type="checkbox"/> 我能提出与项目有关的模糊/一般性的观点 ^⑥	<input type="checkbox"/> 我能提出多个有价值的孤立观点 ^⑦	<input type="checkbox"/> 我能提出多个有价值、有关联的观点 ^⑧
(3) 个人在团队中的合作表现 ^⑨	<input type="checkbox"/> 我在成员的提醒下参与小组活动 ^⑩	<input type="checkbox"/> 我积极参与小组互动 ^⑪	<input type="checkbox"/> 我主动发起和组织小组合作 ^⑫
(4) 团队问题解决结果 ^⑬	<input type="checkbox"/> 我们组形成了对项目问题的模糊/一般性的认识 ^⑭	<input type="checkbox"/> 我们组对于项目问题的某一方面/部分有比较深刻的认识 ^⑮	<input type="checkbox"/> 我们组对于项目问题的每个方面/部分都有比较深刻的认识，知道不同方面/部分之间的关联 ^⑯

后续安排：规划倡议书的正式提交与反馈跟进事宜，鼓励学生持续关注周边语言环境。

3 语文课程项目化实施·教学案例

3.3.1.2 案例二：“学写广告词，争当宣传者”学习项目设计

广告和我们的生活息息相关，它以高度的概括性表达极其丰富的内容。一则成功的广告就是一件值得推敲的艺术品，一句奇妙的广告词往往让人眼前一亮，继而难以忘怀。它不仅具有商业气息，更应该具有文化韵味。针对初一学生未能很好地将语文知识联系生活的情况，本项目旨在引导学生通过广告欣赏和广告点评等活动，找出一些优秀广告受欢迎的原因，再引导学生把优秀的广告词和语文联系起来，如巧用修辞、化用诗句或成语、“谐音梗”等等。在教师的指导下，让学生以小组为单位，参观位于XX地区的XXX或XXX，运用所学知识，为其撰写一则广告词，并制作一条简短的宣传短视频，以达到对XXX或XXX的宣传作用，在活动中提升学生的语文核心素养。



学生学情：

1.已有经验能力：初一阶段的学生抽象、感性思维占优势，且日常生活中能接触到一些优秀广告；有一定的语文修辞知识积累；自我意识开始快速发展。

2.当前困难点：理性思维有限，看问题仍处于直观和感性层面，缺乏深入思考，无法说出优秀广告词深入人心的原因；学习课内知识比较机械，迁移能力较弱，无法将语文知识同生活实际很好地联系起来；这个阶段的学生，容易以自我为中心，合作探究的能力有待提高。

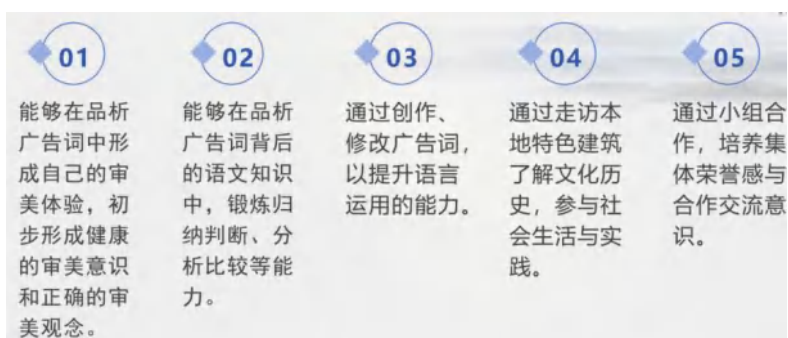
3.解决策略：本项目的设计，以让学生将语文和生活联系起来的目的，以提升学生核心素养为主线，充分发挥学生的主体性，让学生品析广告词和实地走访景点，在教师的引导下，学会自己创作一则广告，并能将自己的所学和创作应用到实际生活中，在小组合作中做一次“宣传大使”，实现自身价值。

驱动性问题：如何创作出打动人心的宣传广告？

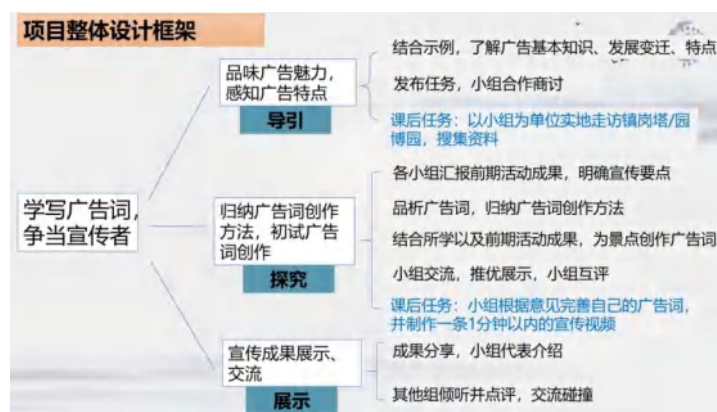
本质问题：在日常生活的语文应用中，如何处理文学性与通俗性的平衡？

3 语文课程项目化实施·教学案例

学习目标:



整体设计:



任务一:各小组前期活动成果分享

我们是第__小组,我们所宣传的景点是(XXX/XXX),我们为其归纳的宣传关键词是:_____

设计意图:好的广告是“形神兼备”的,通过汇报,明确自己小组的宣传目的,重点宣传景点的什么特征,聚焦广告的“神”。

任务二:赏析优秀广告词,归纳创作手法

- (1) 自主浏览学案上的7则广告词,说一说对哪则感兴趣,为什么?
- (2) 教师引导学生进行简评,归纳其中涉及到的语文知识:如巧用修辞、引用诗句、化用诗句成语典故、创设情境等。

小结:语文知识,使广告词熠熠生辉,让人眼前一亮,语文让生活更美好!

3. 相约三苏故里,遇见梦里眉山。
修辞:引用历史典故,赋予眉山的文化历史底蕴。

4. 各位旅客你好,这里是友邦田园站,请做好准备,列车即将出发。这将是一趟驶入心灵的奇幻旅途,载着向往,魅力启航。
创设情境:用亲切的语言,让观众仿佛置身于列车上,让观众产生期待和想象空间。

5. 寻红色记忆,览绿色风情——大别山休闲旅游。
修辞:句式整齐,“红色”和“绿色”形成反差,突出大别山景区的特色。

小结:广告词创作手法(背后蕴含的语文知识)

- ①巧用修辞
- ②化用诗句成语
- ③引用诗句、典故
- ④创设情境
-

语文知识,使广告词熠熠生辉,让人眼前一亮,语文让生活更美好!

3 语文课程项目化实施·教学案例

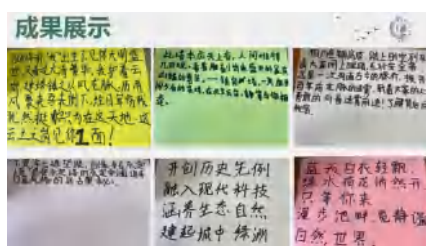
设计意图：赏析优秀广告词，将学生的感性认识提升为语文知识，培养学生归纳总结的思维能力，为学生自己创作广告词提供思路和素材，学习搭建广告之“形”的路径；引导学生联系生活，搭建起语文知识和实际生活的桥梁。

任务三：广告创作室：为 XXX 或 XXX 设计一则广告词。

可参考广告词创作的方法，规定时间内完成一则 50 字以内景点宣传广告词。小组交流，推优展示。



设计意图：将课堂所学应用到具体情境之中，巩固所学。培养团队协作的意识，完善自己的广告词，落实核心知识。



任务四：集思广益，精益求精

1.出示评价的标准。

2.生生互评，教师点评，指出推优广告词的优点及不足，结合所学语文知识，引导学生给出修改意见，使学生们创作的广告词更上一层楼。

互评角度：

- (1) 突出了 XXX/XXX 的什么特征；
- (2) 运用到了什么语文知识/手法？
- (3) 此条广告哪里吸引人？
- (4) 还有哪些值得完善的地方？

设计意图：进一步完善广告词的“形”，让学生基于语感和语文知识，规范语言，在语文实践当中提升语言运用的能力；通过展示与点评，提升学生对项目价值的体认感和对自我效能感。

课后任务：完善广告词，以小组为单位，为 XXX 或 XXX 制作一条 1 分钟以内的宣传视频，将广告词插入视频中。

3.3.2 社会议题类项目

社会议题类项目以现实公共问题和社会热点话题为研究对象，引导学生在学术化探究中实现语文素养与社会责任的双重提升。其基本路径呈现“开题—研究—结题”的进阶模式：在开题阶段，学生广泛涉猎图书、文献与媒体资源，在教师引导下完成兴趣点与创新点的凝练，确立研究主题；在研究阶段，学生针对所选议题进行深度阅读、实地调查与资料分析，逐步建构问题解决的逻辑框架，并在教师的学术化指导下完善研究方法 with 论证路径；在结题阶段，学生将阅读与实践成果转化为论说文、研究报告或宣传文案，并通过答辩、宣讲、展评等形式公开交流，接受多元评价与批判性反馈。

通过把社会议题引入课堂语文学习情境，打破书本与生活的界限，学生能够在真实问题探究中锻炼资料搜集、逻辑建构、论证表达和跨学科整合等核心能力，逐步实现从“语文学习者”到“公共议题研究者”的转化，形成基于学科立场的表达能力、研究能力与价值判断力，促进学术素养、社会责任与个人意义的深度统一。

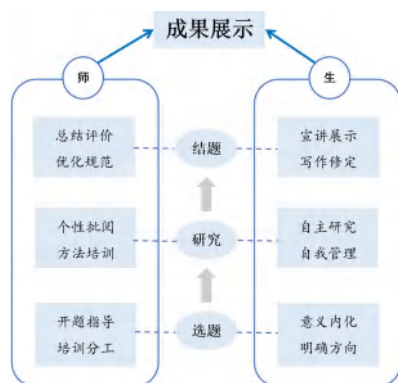


图-社会议题类项目设计模式

案例：倡导低碳生活——八年级语文下册综合性学习项目设计

本案例基于当前全球气候变化和环境问题日益严峻的背景，倡导低碳生活成为我们每个人的责任和使命，让学生深入理解低碳生活的概念，探索低碳生活的实践方式，并主动宣传并践行绿色环保理念。

“学习内容”包括选择相关的低碳生活议题，开展调查，学习设计问卷、访谈、统计、分析，撰写并发布调查报告；查找和阅读“低碳生活”相关资料，选择专题，组建小组，开展学习与研究，运用多种形式分享学习与研究成果；设计“倡导低碳生活”的宣传展板，撰写低碳生活行动倡议，运用多种媒介发布成果。

3 语文课程项目化实施·教学案例

课例名片：

授课年级：八年级（下学期）

总课时：2 课时

主题分析：

《倡导低碳生活》这一主题紧扣当前全球关注的环境保护议题，利用学生在日常生活中可接触到的、与每个人息息相关的低碳生活方式作为学习“资源”。通过引导学生深入了解低碳生活的概念、重要性和实践方法，激发学生对环境保护的多角度思考，并鼓励他们根据自身关切的问题形成调研专题。

本案例以“开展一次倡导低碳生活的宣传活动”为驱动任务，包含“完成调研报告”“撰写宣传文稿”“组织宣传活动”三个版块。成果包括：调研报告、低碳生活倡议书、活动简讯等。本案例旨在以宣传活动为载体，引导学生在做事中完成相关知识的学习、素养的提升和能力的培养。

在探究低碳生活的过程中，学生将经历从发现、提出到尝试解决问题的全过程。这不仅涉及对环境问题的理解，也要求学生在实践中学习跨学科的知识，以全面理解和分析低碳生活的意义和影响。在调研过程中，学生将学习如何搜集、分析、整理资料，如何撰写宣传文稿，以及如何有效地开展宣传活动。在分享和交流的过程中，学生将学会留心观察身边的环境问题，善于在“司空见惯”中发现并提出“不一样”的问题。

学习目标：

- 1.借助问卷展开调查，了解身边同学、朋友、家人等低碳生活的情况，根据自己的发现提出有价值的问题，根据问题制定问卷进行调研。（发现问题）
- 2.根据感兴趣的主体形成调研小专题，借助查资料、访谈等形式完成调研报告，并积极与同学分享发现。（分析问题）
- 3.根据搜集的调研结果，设计宣传展板内容，展开宣传活动，主动宣传并践行绿色环保理念。（解决问题）

学习规划:

课时	学习内容	学习活动	学习资源	学习评价
第1课时	根据对自己及身边低碳生活情况的调研,提出有价值的问题	完成问卷设计并发布问卷,完成低碳生活热度表、问题“鱼骨图”	多媒体课件、问卷范例、问题转化鱼骨图	在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中,提高语言文字运用能力。
第2课时	完成调研报告,小组合作完成的调研报告、低碳生活宣传展板	利用查资料、访谈,根据提纲框架	相关书籍、背景资料、实地调研	

学习过程:

第1课时:环保“探探探”,我的行动有意义

本课的任务主要是通过观察、实践,激发学生对环境保护的兴趣;利用“我能做什么”为导引设计个人环保实践计划,并付诸行动,在记录环保实践的基础上反思效果,思考对环境的影响。借助日常生活中的点滴行动,引导学生深入参与并体验环保的重要性;通过实践的总结与反思,培养学生观察、分析、实践的能力,提升环保意识与责任感。

任务一:低碳探索,初感绿色生活之现状

活动1:环保实践日记(每课时内任务和活动均连续编号)

(1)记录一天内自己的环保实践行为

包括减少用电用水、垃圾分类、节约用纸等,完成环保实践日记。学生需要详细描述每次实践的过程和感受,并思考实践的效果和对环境的影响。

【案例】

今天我践行了环保行动。早上,我起床后第一件事就是关掉未使用的电器,比如电视和电脑,这样可以节约能源,减少不必要的电力消耗。早餐时,我使用可重复使用的水杯,而不是一次性的塑料杯。这样可以减少塑料垃圾的产生,对环境更加友好。上学时,我选择骑自行车去学校。这不仅有益于我的健康,还减少了汽车尾气的排放,对空气质量有所改善。在学校,我主动参加了垃圾分类的活动。我将废纸放入纸张回收箱,将塑料瓶和罐子放入可回收垃圾箱,帮助减少垃圾填埋和焚烧的数量……通过这些环保实践,我意识到个人的小小行动也可以对环境产生积极的影响。我希望能够坚持这些环保习惯,并继续寻找更多的方式

3 语文课程项目化实施·教学案例

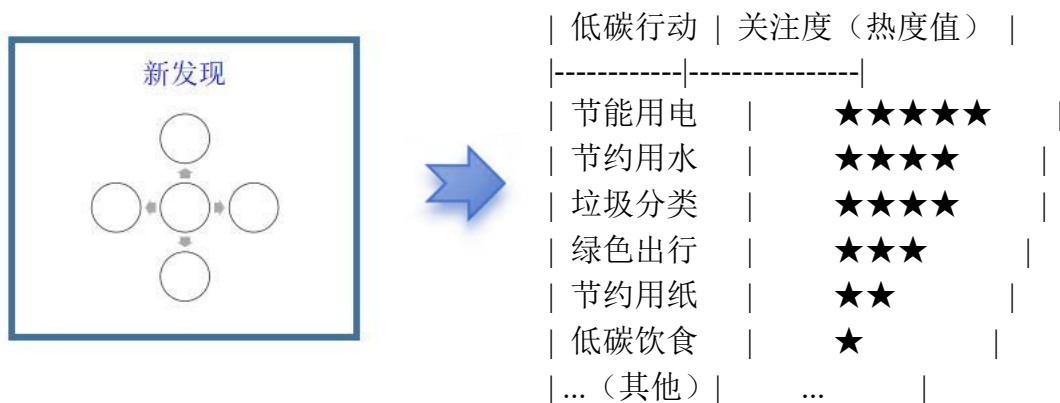
来保护我们的地球。

签名：

日期：（填写日期）

（2）分享“环保实践日记”，完成“低碳生活热度表”

同学们纷纷分享了自己在日常生活中的低碳生活新点子和小行动。通过统计和整理，我们梳理出同学们在低碳生活实践中最关注的内容，以下是“低碳生活热度表”的示意图：



从表中可以看出，同学们对于节能用电的关注度最高，这反映了大家对于减少能源消耗和碳排放的强烈意识。其次，节约用水和垃圾分类也受到了较高的关注，这说明同学们在日常生活中已经开始积极实践这些低碳行动。

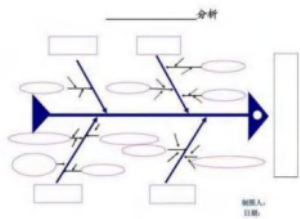
活动 2：设计环保调查问卷

请同学们阅读教材提供的材料（资料一），从中提取有用信息。咨询生物老师，结合学过的生物知识七上第 7 章“绿色植物在生物圈中的作用”、七下第 14 章“人类活动对生物圈的影响”、八年级下册“人与环境”章节的知识，进行低碳生活调查，从日常生活中的能源消耗、垃圾分类、交通方式等方面任选其一，进行调查取材，整理调查结果，并分析其中存在的问题和改进的可能性。以能源调查为例，调查包括家庭、学校或社区的能源使用情况，学生记录统计不同场所的用电量、用水量、用气量等，并整理成数据报告或图表形式。以交通方式为例，记录统计在近距离和远距离时采用的交通方式。要求问卷设计包括多项选择题、判断题和开放性问题的，以便收集不同类型的数据，并整理成数据报告或图表形式。

（1）借助“鱼骨图”，提出更优质的问题

3 语文课程项目化实施·教学案例

将“低碳生活热度表”上的话题迁移到“鱼骨图”上，并根据这些感兴趣的话题提出新的、更深入的问题，以便我们更好地理解 and 实践低碳生活。以下是“鱼骨图”的示意：



（“鱼骨图”示意图）

【小贴士】

对于初中学生来说，调研报告的价值在于能够真实反映他们的发现和关心的问题。因此，在前期间卷设计时，需要确保学生能够从“低碳生活话题”中提炼出真正关切的有价值的“问题”。为了帮助学生实现这一转化，并提供必要的支持，我们可以引入一些实用的工具。

“鱼骨图”就是一个非常有效的工具，它能够帮助学生将低碳生活相关的话题进行分类和整理。通过绘制鱼骨图，学生可以系统地梳理出与低碳生活相关的各个方面，如节能用电、节约用水、垃圾分类、绿色出行等，并进一步细化到每个方面的具体问题。这种方式不仅有助于学生更全面地理解低碳生活的内涵，也为他们后续设计问卷提供了清晰的思路。

在设计小问卷时，学生可以根据自己在鱼骨图上感兴趣的低碳生活话题和具体问题来编写问卷问题。为了确保问卷设计的科学性和有效性，教师可以提供—个“工具箱”，里面包含了一些问卷设计的指导原则和方法。学生可以利用这些工具来指导自己的问卷设计过程，确保问卷能够准确地反映出他们的关切和发现。

建议学生以小组为单位进行设计，这样不仅可以集思广益，也可以培养他们的团队合作和沟通能力。在小组内，学生可以分工合作，共同讨论和确定问卷的内容和形式，确保最终设计出的问卷既符合研究目的，又能吸引被调查者的兴趣。

(2) 利用“工具箱”，设计小问卷。学生根据鱼骨图上自己所感兴趣的有关宠物的话题以及具体的问题设计“小问卷”，编制问卷的过程中可以利用教师提供的“工具箱”中的工具指导设计。建议以小组为单位进行设计。

3 语文课程项目化实施·教学案例



【案例】

调查对象：家庭、学校、社区

1.场所信息：

a) 场所名称：

b) 场所类型：家庭 / 学校 / 社区

2.你通常使用哪种交通方式进行日常出行？（可多选）

步行； 自行车； 公共汽车/电车/地铁； 私家车； 摩托车/电动车

其他（请具体说明）：

3.当你需要前往较短距离的目的地（如附近的商店、学校等），你通常选择哪种交通方式？（可多选）

步行； 自行车； 公共汽车/电车/地铁； 私家车； 摩托车/电动车

其他（请具体说明）：

4.当你需要前往较远距离的目的地（如城市中心、其他城市等），你通常选择哪种交通方式？（可多选）

公共汽车/电车/地铁； 长途客车/火车； 私家车； 飞机

其他（请具体说明）：

5.你了解哪些低碳交通方式？（可多选）

步行； 自行车； 公共汽车/电车/地铁； 减少私家车使用； 共享单车/电动车； 其他（请具体说明）：

6.低碳交通方式的实践：

a) 你是否尝试过使用低碳交通方式进行出行？是 / 否

b) 如果是，请描述你的经验和感受。如果不是，请说明原因。

3 语文课程项目化实施·教学案例

7.低碳交通意识和态度:

- a) 你认为使用低碳交通方式的重要性是什么? 请简要说明你的观点。
- b) 你是否愿意在日常生活中增加低碳交通方式的使用? 是 / 否

任务二: 初步调研, 持续低碳生活现状探究

活动 3: 丰富形式, 投放并回收问卷

学生根据需要, 请求相关老师、家长的指导、助力, 完成问卷的投放。

方式: 小程序(问卷星、接龙管家)

常见程序指导链接



学生根据回收的问卷, 对应当初的问题, 进行梳理。立足统计的数据揭示“新发现”, 形成调研的初步结构。

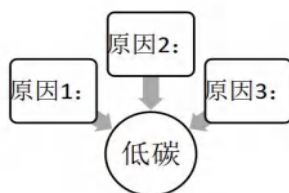
【小贴士】

调研问卷完成之后, 数据的梳理需要指导学生将数据与结论之间建立关联。使用信息技术的问卷在数据上就占有优势, 教师引导才能引导学生利用语言文字对调查发现进行科学、有逻辑地分析。

活动 4: 聚焦“低碳发现”, 构建假设

(1) 低碳头脑风暴。引导学生根据初步调研的低碳生活数据以及形成的初步结论, 对照自己感兴趣的低碳话题, 如节约能源、垃圾分类、绿色出行等, 提出关于低碳生活的猜想或假设。

(2) 针对每个“低碳猜想”, 由结论回溯到可能的原因, 再次进行头脑风暴, 猜想和探讨导致这些结论的深层次原因。



【小贴士】

低碳调研的关键在于学生能够基于初步的数据和观察, 提出有根据的猜想与假设, 进而设计调研流程进行多角度的调查和验证。此过程不仅有助于培养学生

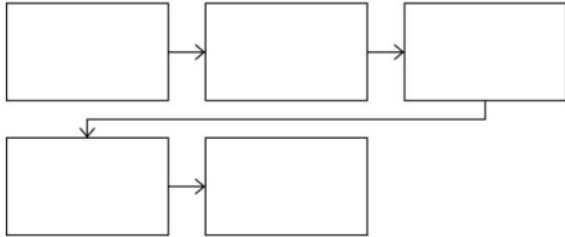
3 语文课程项目化实施·教学案例

的逻辑思维，还能锻炼他们从现象到本质的深入分析能力。

活动 5：形成“调研小队”，规划任务分工

基于主题的不同，组建“调研小队”，组建小队后根据总体时间的要求，进行“低碳生活”的调研。

调研规划表

调研专题			
调研时长		调研方式	
小组成员			
成员分工	首席组织官：负责：整体组织 首席时间官：负责：关键时间节点提醒 首席资料官：负责：资料调查		
调研行动设计 (涉及的新闻采访提纲)			
需要的帮助			

【小贴士】

低碳调研规划表的完成对于中年级学生来说，需要团队合作和明确的分工。通过组建“低碳调研小组”，不仅可以促进任务的顺利完成，还能培养学生的团队合作、组织规划和沟通协调能力。因此，教师需要给予充分的指导，提供必要的调研模板和工具，帮助学生合理安排时间，并根据团队成员的特点分配不同的工作。

第二课时：低碳“碰碰碰”，行动与宣传并进

本课的任务主要是指导学生基于小组合作制定的低碳生活调研规划进行实践活动，形成对低碳生活话题的深入认知，并完成调研报告，与同学分享。为了更广泛地传播低碳生活的理念，我们还将开展制作低碳生活宣传展板的活动。以“低碳生活，共创绿色未来”为主题，学生们将撰写宣传文案，并共同设计出低碳生活宣传展板，展开宣传活动并撰写简讯。

3 语文课程项目化实施·教学案例

任务一：多元方法融合，深化低碳调研

教师引导学生融合多种方法，针对各小组感兴趣的问题，进行深入调查，丰富本小组的调研成果。

活动 1：实地探访“绿色足迹”

鼓励学生走出课堂，走进社区、学校、家庭等场所，实地探访。基于调查数据，通过访谈，收集第一手资料。

社区：了解社区的节能措施、垃圾分类实施情况、居民对低碳生活的态度和参与度。

学校：询问学校的绿色校园建设、节能设施使用、环保教育的有效策略。

家庭：访问家庭中的低碳生活实践，如节能习惯、垃圾分类方法、绿色出行选择等。

走出校园，用笔记录，用相机拍摄。搜集宣传所需的素材。比如村边小河清水不再、泡沫四溢，实地考察一下，记下你的感受；拍摄一张雾霾锁城、行人戴口罩出行的照片，会发现保护环境是多么迫切。这是一种高效、可靠收集信息的方法，各小组都可以巧妙地利用该方法获得更多的资料，而且这种方法所获得信息不会局限于文字信息，还可以是图片、音频、视频等丰富多样的信息，方便对资料进行梳理分析。通过有层次有逻辑地采访，获得更深入的信息。

活动 2：更丰富广泛的资料搜集

在语文书提供的学习资料以外，鼓励学生利用图书馆、网络等资源，搜集关于低碳生活的最新数据、成功案例等。通过小组分享，拓宽视野，丰富调研内容。

资料助读：

(1) 低碳，指较低（更低）的温室气体（二氧化碳为主）排放。随着世界工业经济的发展、人口的剧增、人类欲望的无限上升和生产生活方式的无节制，世界气候面临越来越严重的问题，二氧化碳排放量越来越大，地球臭氧层正遭受前所未有的危机，全球灾难性天气屡屡出现，已经严重危害到人类的生存环境和健康安全，连人类曾经引以为豪的高速增长或膨胀的 GDP 也因为环境污染、气候变化而大打折扣。

(2) 低碳内涵为：低碳社会、低碳经济、低碳生产、低碳消费、低碳生活、

3 语文课程项目化实施·教学案例

低碳城市、低碳社区、低碳家庭、低碳旅游、低碳文化、低碳哲学、低碳艺术、低碳音乐、低碳人生、低碳生存主义、低碳生活方式。低碳经济和低碳生活是其核心内容。

(3) 低碳生活，就是指生活作息时所耗用的能量要尽力减少，从而减低二氧化碳排放量，减少对大气的污染，减缓生态恶化。也就是低能量、低消耗、低开支的生活。

【小贴士】

通过融合多种调研方法，可以更全面、深入了解低碳生活的现状和趋势。引导学生从多个角度分析问题，收集更多有价值的信息，为调研报告提供有力支撑。

任务二：巧用工具，撰写低碳调研报告

教师引导学生根据调研报告的模板，梳理调研成果，并以多种形式展现调研报告。

活动 3：学习模板，明确报告结构

调查报告	
调查目的	小学生不文明语言的起因
调查方法	观察法；访谈法
调查过程	对某中学八年级 50 名学生进行日常观察，记录他们说不文明语言的时间、地点、对象等各种信息，完成信息收集单。通过访谈说不文明话的学生，了解其背后的原因。
调查结果	小学生说不文明语言背后的原因有以下几点： 1. 与他人产生矛盾因此产生愤怒情绪，说话口不择言。 2. 从长辈或其他同学嘴里听到，以为自己也可以说。 3. 看电影、电视学来的，不自觉就讲出来。
我的思考	1. 小学生模仿能力强，在不文明的环境中就会不自觉地学习到不文明的语言。 2. 小学生偏爱用语言表达心中不满的情绪，虽无恶意，但影响不好。 3. 学生之间交往的方式需要不断地调整 and 改变。
我的建议	

提供调研报告的示范模板，让学生了解报告的基本结构和内容要点。模板包括调查目的、调查方法、调查过程、调查结果、改进建议等部分。

活动 4：梳理成果，撰写报告

各小组根据调研结果，梳理出低碳生活方面存在的问题和改进方法。结合示范模板，撰写调研报告。报告应包含详细的调研数据、案例分析、图片资料等，以图文并茂的形式呈现调研成果。

3 语文课程项目化实施·教学案例

调研报告	
调查目的	
调查方法	
调查过程	
调查结果	
我的思考	
我的建议	

任务三：制作低碳生活宣传展板并推广

为了更广泛地传播低碳生活的理念，我们将开展制作低碳生活宣传展板的活动。以“低碳生活，共创绿色未来”为主题，呈现低碳生活调研报告，并撰写“低碳生活我倡议”的倡议书，学生们利用多元媒介进行推广，并撰写简讯。

活动 5：制作展板，呈现“低碳生活调研报告”“校园低碳倡议书”和“低碳生活行动指南”

在创作过程中，鼓励学生发挥想象力，运用丰富的色彩和图形元素，将低碳生活的理念和低碳生活调研报告生动地呈现出来。通过文字和图像的结合，传达低碳生活的重要性和紧迫性。

倡议书应明确目标、列出理由、提出具体行动，并呼吁大家共同参与。标题应简洁明了，反映倡议的核心内容。正文应首先引起关注，明确描述问题和挑战；接着提出倡议的目标和具体可行的措施，并突出其重要性；最后总结倡议要点，再次呼吁行动；落款应包含倡议者的名称和发起日期，有时还可以包括联系方式或网站信息，以便读者进一步了解或参与倡议。

【案例】

“低碳校园，我是行动者”倡议书

为进一步宣传绿色发展理念，大力倡导节能有我的校园风尚，我们向全校师生发出“低碳校园，我是行动者”活动倡议。

做节能低碳的主动践行者，增强资源忧患与节约意识，履行节能降耗义务，自觉肩负起节能低碳的社会责任，积极营造人人关心节能低碳、人人参与节能低碳的良好氛围，助力节约型低碳校园建设。

从我做起，从生活、学习、工作的点滴做起，自觉地节约“每一度电、每一滴水、每一张纸、每一粒米”。随手关灯，杜绝长明灯，关闭不用的电器；合理

3 语文课程项目化实施·教学案例

使用水资源，鼓励一水多用；倡导低碳办公，推广电子化学习；支持光盘行动，杜绝铺张浪费；践行绿色低碳的出行方式，多使用共享单车等公共交通工具，积极树立绿色生活理念，形成健康、文明、节约、环保新生活方式。

节能、节约、低碳是一种健康向上的生活态度，让我们带头做低碳行动有力的传播者、推动者、实践者、示范者！

[倡议组织/个人名称]

[倡议日期]

联系方式：[邮箱/电话/网址等]

【案例】低碳生活行动指南

1.能源节约：

使用节能灯泡或LED灯，减少能源消耗。

关闭不必要的灯光和电器，避免长时间待机。

避免过度使用空调和加热器，选择合适的温度和节能模式。

2.出行方式：

尽量选择步行、骑自行车或使用公共交通工具，减少私家车的使用。

如果需要使用私家车，可以尽量拼车或选择高效节能的车辆。

考虑组织或参与搭乘共享交通工具的计划，如拼车或共享单车。

3.饮食选择：

减少肉类消费，选择更多的蔬菜、水果和植物性蛋白食品。

减少食物浪费，合理规划食物购买和食用量。

选择当地和季节性的食物，减少运输距离和碳排放。

4.垃圾处理：

进行垃圾分类，按照当地政策和指导进行分类和处理。

尽量减少使用一次性物品和包装，选择可回收或可降解的替代品。

鼓励回收利用，积极参与废品回收计划或社区回收活动。

.....

3 语文课程项目化实施·教学案例

活动 6：低碳生活方式推广

完成后的宣传展板将在学校内外进行展示,吸引更多人关注和参与低碳生活行动。同时,学生们还将通过官方及社交媒体等渠道发布作品,让更多人了解低碳生活的重要性。

由语文、生物等多学科教师和学生参与,共同策划组织。“低碳生活调研报告”“低碳生活倡议书”“低碳生活行动指南”将通过学校网站、社交媒体等渠道进行发布和推广。同时,学生们还将通过班级分享会等形式向同学们介绍这份指南的内容和使用方法,鼓励更多人加入到低碳生活的行列中来。

为了增加展板的影响力和互动性,可以考虑以下措施:在展板旁设置签到表或反馈栏,鼓励观众留下意见、建议或对低碳生活的承诺。提供低碳生活指南,让观众可以带走进一步了解低碳生活的知识和行动,学生志愿者在展板旁进行解说和引导,与观众互动,并回答他们的问题,组织一些互动体验活动,如低碳餐饮食尝、DIY 环保用品制作、能源消耗计算等,让参与者亲身感受低碳生活的乐趣和实际操作,搭配展板和行动指南能够更好地传递低碳生活的理念和实践方法,进一步提高参与度和影响力。

学生利用新媒体知识,将活动过程拍成视频,附优秀的实践日记、低碳宣传展板和低碳生活指南,在班级或学校内分享,在小红书、抖音等社交媒体平台发布。学生描述自己的实践过程、遇到的困难以及实践的成果,鼓励他人加入低碳生活的行动。活动结束后,撰写新闻简讯,发布整体成果。

宣传文稿评价量表

评价项目	优(8-10分)	良(7分)	中(6分)	差(1-5分)
格式正确,书面清晰条理(10分)				
标题有创意,引人注目(10分)				
主体部分通俗易懂,表达平实(10分)				
结尾能提出倡议、号召(10分)				
内容正确,无错误(10分)				

简讯需立足整个活动,这就需要学生在过程中不仅关注自己的任务,还能关注组员及其他组外同学的任务完成情况,能提炼概括宣传活动的前期准备和实施过程。同时,负责摄影和资料留存的同学要注意资料的全覆盖和共享,保障所有参与者都可以通过班级群获取自己需要的影像资料和相关其他资料。活动结束后,教师应引导学生对活动进行反思和总结,其内容应包括学生承担的角色、任务完成的情况、参与活动的体验及感受、对整个活动过程的评价及反思等。

3.4 价值引领取向语文学学习项目教学案例

价值引领取向语文学学习项目，依托经典文本、历史资源与文化情境，引导学生在“理解—思辨—表达”的循环中不断深化价值认同，凸显语文课程以文化人功能。项目设计可根据价值教育的具体内容，灵活采用前三种类型的具体方法。

实施方面，对跨学科、跨媒介资源或手段的选择、加工和使用，都应以加深对祖国语言文字规律理解、提高祖国语言文字应用水平为目的；注重发挥三大文化铸魂育人功能，兼顾世界优秀文化，精选具有思想深度、文化厚度与现实价值的学习资源；注重感性体验与理性思辨融合，避免价值观教育空心化。小学侧重文化感知与情感认同，初中侧重价值理解与理性思辨，高中侧重价值深化与责任担当。

3.4.1 中华文化类项目

中华文化类项目以中华文明发展进程中积淀的经典作品、文化现象与精神资源为内容载体，涵盖中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化三大脉络，聚焦于“价值理解—价值思辨—价值认同”的逻辑主线，引导学生开展系统化、深层次的文化学习。此类项目强调以文化主题为统领，整合三类文化资源，在语言训练、意义阐释与价值引导之间建立有机联系。在“文化接触—价值共鸣—义理辨析—认同强化—自觉传承”的递进过程中，增强对中华文化核心价值的理解与自信，培养在当代社会中践行、传扬中国价值的文化担当力。

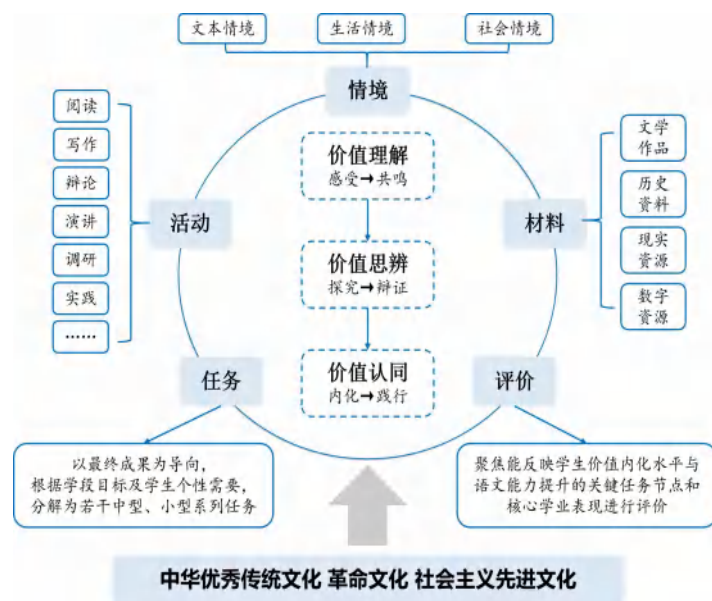


图-中华文化类项目设计模式

3.4.1.1 案例一：“中国古人和小动物的故事”学习项目设计

1.学会读故事

教师选取若干故事，编成几组，从朗读、翻译、记忆、再现、共情、推理、概括、评价、仿写等阅读能力指标出发，设置与指标对应的学习任务，让学生在任务驱动下建构故事阅读的观念与方法。

举例而言，某节课上，教师选择的古代故事分别是：“孙叔敖与两头蛇”“恣蚊饱血”“卧冰求鲤”“骂鸭”“虎猫”和“叶限”。教师把这些故事依次讲给学生，针对每个故事设计了不同的学习任务：

“孙叔敖与两头蛇”——谁能复述这个故事？

“恣蚊饱血”——这个故事哪里打动了你？

“卧冰求鲤”——换成你会不会这样做？

“骂鸭”——你身边有没有这样的人？

“虎猫”——你能不能仿写一个类似的故事？

“叶限”——《叶限》和《渔夫与金鱼的故事》《灰姑娘》的故事有何异同？你认为哪个写得好？

这些学习任务背后，分别对应教师希望学生具备的语文能力：专注注意与复述、情感共鸣、理性判断、将阅读所得的见识迁移到生活中、学会仿写、在比较中进行鉴赏评价等。

当学生完成全部学习任务后，组织学生围绕一个总的问题展开反思——我们可以从哪些角度阅读小故事，每个角度需要注意什么问题？教师组织学生分享反思结构，帮助学生建构阅读经验。

这样学习一段时间之后，教师请学生分组搜集一定数量的故事（4~6则），标明出处，做好注释和翻译，按照一定的内在逻辑加工、处理，最后用擅长的形式，如朗读、说书、绘本等，展示学习成果。

2.编写故事集

成果分享结束后，成立班级编辑部，确定主编、编辑和作者（全体学生都是作者）。把各组汇报的故事整理起来，研制故事集编写体例并分工撰写。在此过程中，教师指导学生编辑、校对、排版，最后印成纸质书。

3 语文课程项目化实施·教学案例

请学生花一段时间通读自编的故事集，并与家长分享。

3.编写论文集

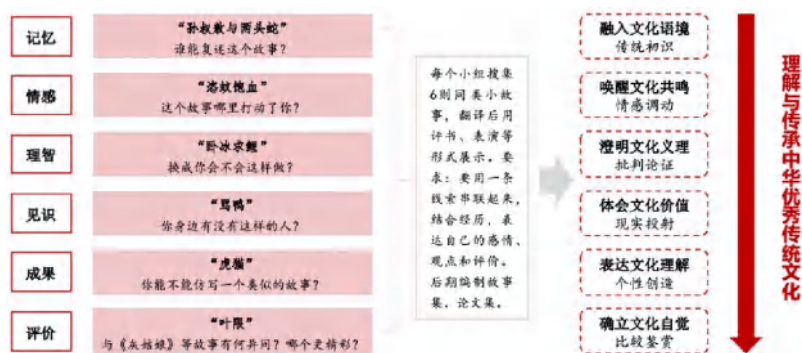
请学生选择中华优秀传统文化中的核心观念，如仁、义、礼、智、忠、信、孝、悌等，以“从中国古人与动物的故事看中华优秀传统文化：_____（选填核心概念）”为题，以故事集为主要素材，撰写一篇 800 字左右的论文。

教师批阅论文、反馈结果并组织分享。要求班级编辑部研制论文集编写体例并分工撰写。教师指导学生编辑、校对、排版，印成纸质书。

4.总结反思

组织学生反思两本集子的创编经验，包括主要收获、问题和不足等。

有兴趣的同学可以参照以上程序，以“中国古人与_____（选填一个名词，如食物、植物、服饰等）的故事”为项目主题，开展故事集的编写和论文写作。



3.4.1.2 案例二：制作“致敬红星英雄”宣传折页学习项目设计

第一课时 课题名称：折页主题设计

1.内容分析

本节课是项目的入项活动，目的是建立《红星照耀中国》这本纪实文学名著与项目的联系。本课时首先引导学生在通读全书内容的基础上，细读目录与序言，确定专题探究的重点。其次帮助学生了解什么是宣传折页，同时为学生提供几种宣传折页的样例。引导学生关注加工方式、主题配色、图文布局、形状类型等方面的设计特点，学生借助这些样例初步明确折页具备的要素，了解项目成果的要求，增强项目规划设计的意识。

2.课时目标

- (1) 通过阅读目录、序言了解全书内容，确定本书专题探究的重点内容。
- (2) 借助宣传折页的典型样例，明确项目成果设计要素与步骤，并根据专题内容确定折页数量与每页主题内容。

3.任务及评价设计

任务一：确定“致敬红星英雄”宣传折页的基本要素

活动与要求：浏览宣传折页样例，小组合作讨论宣传折页的必备要素，明确“致敬红星英雄”宣传折页的要素，填写宣传折页设计任务单。

(1) 阅读整本书目录，圈划阅读重点，根据项目目标筛选《红星照耀中国》阅读专题，确定“致敬红星英雄”宣传折页的基本内容。

(2) 浏览教师提供的宣传折页典型样例，班级围绕项目展开头脑风暴，明确宣传折页基本要素。

(3) 小组合作完成“致敬红星英雄”宣传折页任务单。

学习支撑：“致敬红星英雄”宣传折页任务单

表 6-3-1 “致敬红星英雄”宣传折页任务单

折页要素	封面页	内容页	封底页
内容构成			
语言风格			
主题配色			
图文布局			
形状类型			

【设计意图说明】借助样例使学生明确宣传折页的特点，激发学生学习兴趣；通过“如何制作与本书匹配的宣传折页”这个驱动性问题，建立整本书阅读与本项目的联系。根据《红星照耀中国》重点阅读内容对驱动性任务进行分解。

任务二：确定阅读专题与宣传折页页数

活动与要求：阅读本书目录与序言，小组讨论确定宣传折页具体页数、每页内容框架。

(1) 浏览目录，圈画地名，跳读正文中与之相关的情节，概括本书的重要历史事件。

3 语文课程项目化实施·教学案例

(2) 圈画目录中的红军重要人物，梳理出其中的革命领袖。

(3) 确定自己感兴趣的三个主题类型，明确宣传折页的内容框架。

学习支撑：可供参考的专题示例

专题一——关于长征

专题二——信仰与精神

专题三——领袖人物和红军将领的革命之路

专题四——优秀的红军革命群体

专题五——关于记者斯诺

专题六——关于本书文体

……

【设计意图说明】依据本书阅读内容的重要程度和学生的阅读兴趣，整理出若干可供参考的专题类型，学生从中选择自己感兴趣的三项专题作为折页宣传重点，为下一步设计宣传折页具体内容做准备。

4.作业设计

根据课上所填的宣传折页任务单，各小组讨论“致敬红星英雄”折页要素，细化宣传折页任务单的“内容构成”，包括内容页的页数、每页宣传板块，明确小组成员分工。

【设计意图说明】明确项目情境、任务及宣传折页的特点后，让学生自主选择，初步确定《红星照耀中国》的阅读重点，为后续深入专题阅读及制作项目成果做铺垫。

第二课时 课题名称：折页一——保存革命火种，宣传长征精神

1.内容分析

本课时的主要任务是制作“保存革命火种，宣传长征精神”主题折页。斯诺在《红星照耀中国》中记录了红军举国大迁移的经过，描写了长征中的重要历史事件如“强渡大渡河”“飞夺泸定桥”“爬雪山过草地”等。为了更清晰直观地呈现长征保存革命火种的历史迁移，学生将梳理长征中的重要事件，对照中国地图绘制长征路线图，以图文并茂的形式展示长征中重要的经典战役。对学生来说，抓住重要事件、时间节点，借助绘图手段描绘场景能够加深阅读印象，物化阅读成果。将宣传长征精神的总结性文字呈现在折页上，能够让其他阅读者了解中国工农红军为国家、民族命运浴血奋战的斗争历程，感受他们历经苦难依然高昂的革命理想，以及不畏艰险、坚韧不拔的革命精神，从而获得精神启迪。

3 语文课程项目化实施·教学案例

2.课时目标

(1) 根据折页一主题要求绘制长征路线图，以图文结合的形式展示红军长征的主要历程，概括长征过程的重要事件及相关细节。

(2) 能够为长征路线图配文，表达对长征精神的阅读感受。

3.任务及评价设计

任务一：绘制长征路线图

活动与要求：结合文本内容，绘制长征路线图，用时间轴的形式标记时间、地点、重大事件。

(1) 精读本书第5章，参照“中国工农红军长征路线示意图”，绘制长征路线，标出长征经过的地点、时间、主要事件，标注长征重要事件中经历的困难以及克服办法。

(2) 小组合作绘制本组的长征路线图，说明概括事件的方法。

学习支撑：中国工农红军长征路线示意图

【设计意图说明】用绘制长征路线图的方式帮助学生梳理长征中的重要事件，掌握抓住时间、地点等关键信息概括重点事件的方法。

任务二：“我当讲解员”解说长征历程

活动与要求：以小组为代表展示所绘插图，解说长征历程中的重大事件，结合地形特征、气候条件等地理知识，分析长征中遇到的困难以及应对措施，结合原著的评论语段来总结长征胜利的原因。

(1) 小组合作，每组推荐一位同学作为代表解说长征中的重大事件。

解说要求：①事件的时间、地点、起因、经过、结果

②长征遇到的困难 ③克服困难的措施与办法

(2) 结合XXX的《长征》（节选）以及《红星照耀中国》阅读体会，总结长征胜利的原因，分析其中体现的长征精神。

学习支撑：

(1) 阅读资料：XXX.长征[M].XX:人民文学出版社,2006.

(2) 阅读小贴士

3 语文课程项目化实施·教学案例

根据提示的相关章节标题，梳理《长征》中红军长征过程中在 X 江、XX 江、XX 山这三个地点经历的重要事件，概括事件过程，谈阅读体会。

①阅读第七章“血漫 X 江”，解说其中遇到的困难，谈红军“血战 X 江”胜利的体会。

②阅读第十二章“XX 水畔”，解说其中遇到的困难，谈红军“巧渡 XX 江”胜利的体会。

③阅读第十三章“喜极之泪”，解说红军在翻越 XX 山时遇到的困难，总结红军胜利的原因。

【设计意图说明】长征途中发生的部分重要事件如“血战 X 江”“巧渡 XX 江”等，《红星照耀中国》写得较为简略而《长征》描写得更详细具体。为帮助学生全面深入地了解这段历史，将提供《长征》部分章节的内容。学生以解说事件的方式综合阅读两本书中关于同一历史事件的内容，既加深阅读印象，也在活动中锻炼口头表达能力，理解长征胜利的原因，体会长征精神的重要意义。

4.作业设计

(1) 结合你对长征过程的了解与对长征精神的理解，参考示例，写一段 50-100 字左右歌颂长征精神的抒情性文字。

【设计意图说明】以文字总结形式表达对长征精神的理解和歌颂，提高抒情表达能力。

(2) 根据“保存革命火种，宣传长征精神”折页主题要求，将课上完成的路线图、长征精神总结文字等内容绘制在折页一中。

【设计意图说明】此任务需要学生结合长征路线图、总结长征精神的文字，以图文并茂的形式安排折页布局。

第三课时 课题名称：折页二——体会领袖风采，牢记革命传统

1.内容分析

本节课任务是梳理革命领袖人物档案，写作革命领袖简介。《红星照耀中国》塑造了毛泽东、周恩来、朱德、贺龙等革命领袖形象，学生从革命领袖的言谈举止和革命故事中能够体会到他们身上闪光的魅力。通过梳理革命人物档案、写作人物简介这项任务，学生要以简洁、醒目的图文配合形式，通过宣传折页体现学

3 语文课程项目化实施·教学案例

生对革命领袖人物的认识,从他们的成长经历中寻找他们成为共产主义战士的原因和他们坚定革命信仰的形成过程,进而激发他们继承革命先烈优良传统的热情。

2.课时目标

(1) 阅读《红星照耀中国》中描写革命领袖的内容,制作革命人物档案表,概括革命领袖相关事迹及其性格。

(2) 结合斯诺对革命领袖的评价语句,为领袖人物写简介,理解共产党人坚定的革命信念。

3.任务及评价设计

任务一:制作革命领袖人物档案

活动与要求:精读书中描写革命领袖人物的部分,勾画批注相关内容,制作革命领袖人物档案表。

(1) 阅读原文中与该人物相关的片段,总结人物性格特点,并在原文中勾画批注以下信息:

- ①外貌形象与言谈举止 ②出生与家庭 ③童年的经历 ④受教育情况
⑤参加革命的起因 ⑥参加革命后的经历

(2) 根据勾画批注的内容,完成人物档案任务单。

表 6-3-3 人物档案任务单

姓名	
外貌形象与言谈举止	
出生与家庭	
童年的经历	
受教育情况	
参加革命的起因	
参加革命后的经历	

【设计意图说明】通过勾画批注等方式初步认识革命领袖形象,通过概括人物相关事迹、形象特点,帮助学生全面了解革命人物的经历、性格与精神面貌,提高学生的概括与梳理探究的能力。

任务二:为革命领袖写简介

活动与要求:结合革命领袖档案,归纳最能体现其精神风貌与性格品质的语句,概括并评价其精神品质,完成一段 50 字左右的人物简介并选择合适的配图。

3 语文课程项目化实施·教学案例

(1) 对照人物档案，回读文本，梳理人物的主要经历，标记最让你印象深刻的故事或典型细节，标出作者评论人物的关键词或原句，旁批阅读体会。

(2) 细读人物介绍示例，参照示例完成 100 字左右的人物简介并选择合适的配图。

学习支撑：

(1) 配图参考：《红星照耀中国》书中配图或自选网页配图。

(2) 人物介绍示例

他个子很高，像老虎一样强壮有力，似乎从不会感到疲倦。他脾气暴躁，但为人谦逊，勇敢无畏。他 1914 年参加孙中山的中华革命党，曾三度入狱。1916 年，以两把菜刀组织发动农民起义。1962 年担任国民党革命军第一师师长。后来参加 XX 起义，加入共产党，他就是贺龙。他是一个英勇无畏，敢凭借两把菜刀就组织农民武装起义的人。

【设计意图说明】通过写作革命人物介绍词，培养学生的提炼、概括能力，帮助学生提高鉴赏人物形象的能力，学会结合事迹分析人物的精神品质。

4. 作业设计

完成折页二的内容绘制。要求：在折页中呈现革命人物档案与领袖人物文字介绍，图文配合，注意布局排版。

【设计意图说明】通过梳理革命人物档案、写作人物简介这一活动成果，促进学生认识革命人物，体会人物精神。在内容协调与排版布局过程中，帮助学生养成归纳意识，物化学习成果。

第四课时 课题名称：折页三——绘制工农群像，凝聚红色精神

1. 内容分析

红军战士是长征中可歌可泣的英雄群体；红小鬼（少年先锋队）是中国革命和发展的希望；红色中国的工人是红色中国经济的建设者；红色中国的农民是红色中国的根基。斯诺不仅写了革命领袖人物，也通过采访与见闻呈现出红色中国的这些优秀革命群体。借助“绘制工农群像”活动，学生能够从专题阅读的角度细致阅读整本书，认识革命群体在创造历史过程中的重要意义，提高梳理探究和分析品读的能力。

3 语文课程项目化实施·教学案例

2.课时目标

(1) 阅读描写“红小鬼”的章节内容，在折页三中展示“红小鬼”简介，体会其性格特点与精神品质，感受“红小鬼”的精神魅力，学习并传承红色革命精神。

(2) 精读书中描写“红色工人”“红色农民”专题的章节内容，在折页三中为以上人物群像写简介，展现人物群体的精神品质。

3.任务及评价设计

任务一：撰写“红小鬼”人物简介

活动与要求：《红星照耀中国》塑造了一批特殊的战士形象，细读书中涉及“红小鬼”的部分章节内容，结合文段描写的具体事件与相关评价语句，为“红小鬼”写100字左右的简介。

(1) 细读书中有关描写“红小鬼”的片段，勾画相关语句，以关键词形式在书中旁批“红小鬼”的性格特点，完成“红小鬼”人物简介任务单。

(2) 小组合作，依据旁批内容与任务单，结合书中评价性语句，分析“红小鬼”群体的精神品质。

(3) 参照“人物群像简介评价标准”，撰写50-100字左右的“红小鬼”群像简介。

学习支撑：

(1) “红小鬼”人物简介任务单

表 6-3-4 “红小鬼”人物简介任务单

家庭出身		军内职务	
童年经历			
革命经历			
衣着外貌			
性格品质			

(2) 人物群像简介参考评价标准

表 6-3-5 人物群像简介评价标准

评分要点	自评（30分）	互评（30分）	总分： 整体评价：
勾勒人物肖像			
概述人物事迹			
赞美人物精神			

3 语文课程项目化实施·教学案例

语言简练优美			
--------	--	--	--

【设计意图说明】《红星照耀中国》中斯诺描绘了“红小鬼”这一特殊革命群体人物，这对当今的青少年具有特殊的影响力与教育意义。借助表格归纳总结人物特点，认识“红小鬼”人物形象，可以对学生的思想产生积极影响，也能在项目活动中培养学生的鉴赏评价能力。

任务二：撰写“红色工人”“红色农民”群像简介

活动与要求：跳读书中写红色工人、红色农民的部分，勾画、批注相关语句，分析人物群体的个性特点与精神品质，为他们撰写介绍词。

(1) 精读“到前线去的路上”章节中描写红色农民、红色工人的部分，勾画体现人物性格与精神的语句，参照批注示例，在书中旁批阅读感受，认识红色农民、红色工人革命群体的特点。

(2) 整理旁批，概括红色工人、红色农民的性格与精神，结合书中描写内容与评价语句，为他们写一段 100 字左右的介绍词。

学习支撑：

(1) 批注示例

我选择品读的是_____（具体语句），他们的_____（精神品质）感动了我。

(2) 介绍词示例

红军战士介绍词：“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。在爬雪山、过草地的长征途中，他们朝气蓬勃，信仰坚定，度过了这段艰苦的岁月；在根据地的时候，他们热情洋溢，以勤奋好学的态度学习知识文化。他们为自由而战，他们为幸福奋斗。他们用热血和汗水，浇灌出最美的生命之花。

【设计意图说明】借助人物简介写作，帮助学生形成细读文本的意识，培养提炼与概括、评价的能力，提高书面表达能力。

4.作业设计

以图文结合的形式，将“红小鬼”“红色工人”“红色农民”三类人物群像简介呈现在折页三中。要求：布局合理，形式美观。

【设计意图说明】通过图文结合的宣传折页，让读者感受红军平凡的人物群体不平凡的精神和力量。

3 语文课程项目化实施·教学案例

第五课时 课题名称：封面、封底页——感受经典报告文学的魅力

1.内容分析

本课时内容为封面与封底页的制作。封面与封底页的设计，旨在体现学生对整本书内容的全面认识，以及对经典作品价值的体会思考。封面页设计卷首语，学生以阅读感悟与评价的形式，总结读书心得；封底页设计专题阅读方法小贴士，表达对整本书专题阅读过程的总结与梳理。

2.课时目标

(1) 借助表格回顾专题学习内容，总结阅读收获，整理阅读方法，写作《红星照耀中国》专题阅读方法小贴士。

(2) 通过为《红星照耀中国》宣传折页写作卷首宣传语的活动，从作品背景、文体特点、书籍精神价值等方面谈阅读收获，丰富精神世界，获得经典作品的价值引领。

3.任务及评价设计

任务一：回顾阅读成果，整理阅读方法

活动与要求：回顾所有专题学习内容，小组合作，讨论梳理每一专题内容的学习方法与阅读启示，填写表格。

学习支撑：专题探究回顾总结梳理表

表 6-3-6 专题探究回顾总结梳理表

专题内容	任务类型	阅读方法	阅读启示
保存革命火种，宣传长征精神	制作长征路线图	阅读目录，圈画地点、时间，明确长征重要事件的大致内容。	
体会领袖风采，牢记革命传统			
绘制工农群像，凝聚红色精神			认识了革命历程中的优秀群体，体会到人民群众在历史创作中的重要作用。
探寻报告文学，感受经典魅力			

【设计意图说明】学生回顾在不同专题学习中收获的不同阅读方法，提高整本书阅读的总结意识，掌握新闻纪实类名著的阅读方法。

任务二：探讨经典价值，写作宣传卷首语

3 语文课程项目化实施·教学案例

活动与要求：依据本书的价值点和阅读收获，为宣传折页写作卷首语。

(1) 根据《红星照耀中国》宣传价值示例，小组合作，讨论本书的宣传视角，每组选派代表发言，陈述宣传理由。

(2) 根据卷首语定义与示例，解读卷首语结构，明确卷首语的写作方法。

(3) 结合本项目的阅读专题，参照示例与评价量表，撰写 100 字左右的宣传折页卷首语。

学习支撑：

(1) 宣传价值示例：**红色中国的精神引领** **传奇人物的刻画艺术**
引人入胜的革命情节 **走向世界的新闻纪实**

(2) 卷首语写作支架

卷首语，即一本書籍或杂志中由编者放在正文前面的文章，主要用来阐述正文的主要内容和旨义，即导读。需要言简意赅地概述本书的主要或重点内容。

(3) 书籍卷首语示例：

经典也在改变我们。记得初读《西行漫记》，大约在 50 多年前，那时我颇有些惊讶，原来我们崇拜的伟人和英雄都有着那样可亲的、生活化的一面。他们的理想信念相同，可是性格禀赋各异，举止言行透露各自的人格魅力。伟人和英雄离我们并不遥远，他们的精神气质一直在感染我们。《红星照耀中国》问世了那么多年，读来仍然不觉得枯燥，写得真实而纯粹。¹

——XXX

(4) 卷首语写作评价量表

表 6-3-7 卷首语写作评价量表

卷首语评分维度	30 分	20 分	10 分	总分： 整体评价：
内容概述	能够根据阅读的专题重点简要概述内容，内容全面，语言简炼。	概述基本包括专题内容，语句通顺。	有涉及专题阅读内容，概述基本清楚，但不够全面。	
价值点评	能围绕多个宣传	能围绕一个价值	有评价语句，表	

¹埃德加·斯诺. 红星照耀中国[M]. 胡愈之、胡仲持等译, 人民教育出版社, 2018.

3 语文课程项目化实施·教学案例

	价值角度结合内容说明本书的价值，表达合理且富有特色。	点结合书中内容进行评价，语句简单通顺。	达清楚，但不够深入。	
阅读感悟	能根据真实的阅读体验充分表达阅读感受。	有自己独特的阅读体会。	有阅读感受，表达不够深入。	

【设计意图说明】在认识整本书内容的基础上，通过写作宣传卷首语，锻炼学生的书面表达能力，培养读书兴趣，继续学习传承中华革命传统文化。

4.作业设计

作业：根据课上所学，写作宣传折页 100 字左右卷首语，完成封底页阅读方法小贴士。小组分工合作，整合以上内容制作折页封面、封底。

【设计意图说明】巩固课上所学，完成宣传折页设计的最后环节，借助本活动总结整本书的所有阅读专题。

第六课时 课题名称：折页展评

1.内容分析

经过了五个课时的学习，学生伴随专题阅读，制作完成了五页完整的宣传折页。本课时是读完整本书后的折页展评课。项目式成果的公开展示是学习的最后一环，主要通过表现性任务对这一阶段的阅读成果进行展示与总结，这既是对阅读成果的测评，又是对作品精神价值的总结。同时，公开展示以生生评价促进学生反思学习效果，收获学习方法，也让学生在展示与评比过程中增添更多获得感、价值感与仪式感。

2.课时目标

- (1) 通过折页成果展评，检测学生整本书阅读的效果。
- (2) 借助优秀作品评比活动，激发学生的阅读与项目学习兴趣，在学习他人作品的过程中反思不足，培养探索意识、专题阅读的规划能力。

3.任务及评价设计

任务一：完成宣传折页终稿

活动与要求：以小组为单位交流宣传折页作品，借助评价量表修改完善作品，选出优秀作品展出。

3 语文课程项目化实施·教学案例

(1) 各组按照评价量表的要素一一展示作品，结合准备的音乐、视频、口号并简单解说制作步骤与读书过程。

(2) 根据宣传折页评价量表组间互评，投票选出最佳宣传折页，教师为优秀作品颁发奖状并在学校长廊展出，其他修改后的作品在班级壁报栏中展出。

学习支撑：宣传折页评价量表

表 6-3-8 宣传折页评价量表

折页要素标准	合格	良好	优秀
主题与布局 (25分)	有主题名称，布局整齐，内容分布合理	主题鲜明，布局合理，内容符合阅读专题内容	主题富有创意，标题富有文采，布局合理，内容充分体现专题阅读特色
颜色与版面 (25分)	颜色符合书本风格，版面干净	颜色能够体现书籍特点，版面设计符合本书风格	颜色鲜明，与主题统一，版面充分体现鲜明的特色与创意
语言特点 (25分)	语言通顺，无语病与表达错误	语言优美，简练	语言生动、简练、概括，富有特色
外观与样式 (25分)	外观整洁	外观简介大方	富有美感，新颖且富有创意
总分(100分)			

4.作业设计

在学校长廊展出后学生参观“致敬红星英雄”宣传折页展览，选择最喜欢的作品，留言写下参观感受，根据参观感受撰写200字项目反思。

反思内容要求：

- ①撰写过程中文字部分表达的不足或改进方面。
- ②折页设计与绘制过程中图文配合与布局的合理性。
- ③如果在评比过程中发现了更好的改进方案，将新的思路写在内容中。
- ④小组成员在合作过程中出现的问题、分歧以及最后的解决方式，总结小组合作经验。
- ⑤对名著阅读的专题探究的独特认识、专题阅读对名著阅读的益处等。

3.4.2 世界文明类项目

世界文明类项目以世界优秀文化成果与人类共同价值为依托，旨在引导学生在多元文化语境中理解并尊重文明多样性，进而增强全球意识与跨文化沟通能力。围绕世界优秀文化资源，项目引导学生理解不同民族的知识体系、思想传统与价值理想，并在关注全球议题、理解多元文化逻辑的过程中逐渐形成文明认知、文明比较与文明共识。通过阅读世界经典、比较文明异同、探讨价值共鸣，学生逐渐在多元文化的语境中建立起对人类文明共通性与差异性的综合认知，培养开放、包容和批判的文化态度，提升跨文化胜任力。

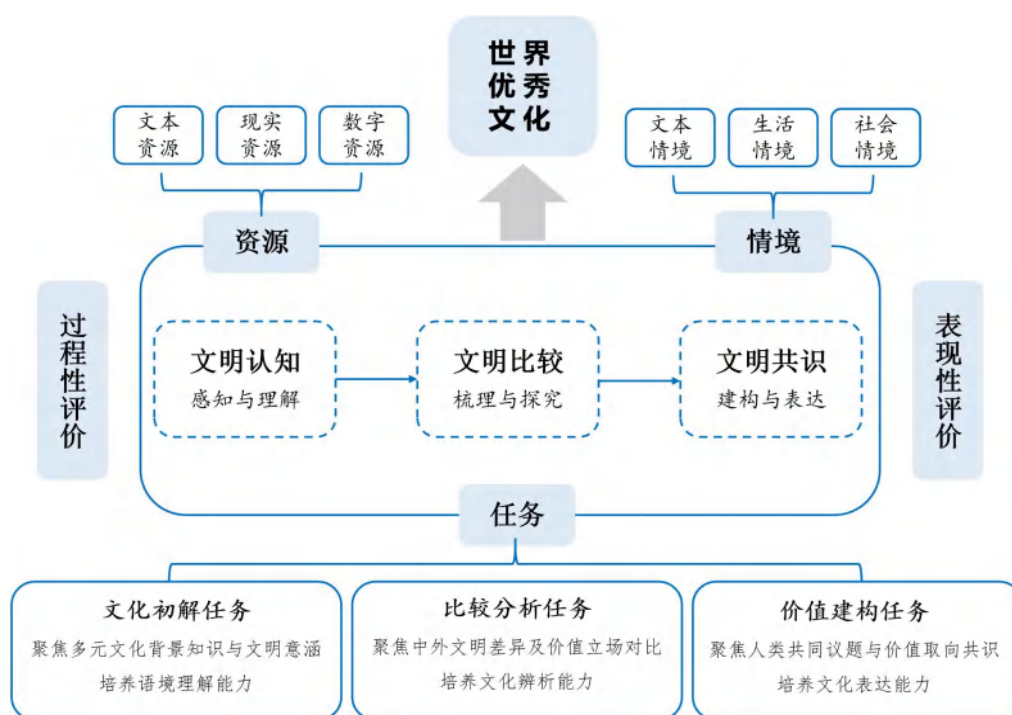


图-世界文明类项目设计模式

案例：《鼠疫》思辨阅读学习项目

一、教学背景

2020年，学生亲历了一场全球性公共卫生危机。在此背景下，“在生活中学语文”的理念亟待深化——不应仅停留在对现实素材的简单引用，而应引导学生通过经典文本与现实经验的对话，实现价值观的自觉建构。

加缪的《鼠疫》以其对灾难中人类处境与道德选择的深刻洞察，成为开展跨时空思辨阅读的理想载体。该书曾获诺贝尔文学奖，获奖评语指出其“透彻认真

3 语文课程项目化实施·教学案例

地阐明了当代人的良心所面临的问题”。通过对照文本与全球疫情现实，学生不仅能理解艺术真实与生活真实的同构关系，更能跨越文化边界，思考人类共同面临的伦理命题，从而在触动良知的过程中，培养责任意识与跨文化共情能力。

二、学习主题

在经典与生活的同构中触动良心——基于加缪《鼠疫》的灾难叙事与人性思辨

三、课时安排

建议 3-4 课时（每课时 45 分钟）

四、学习目标

1.理解《鼠疫》的叙事结构、人物群像及其所映射的人类共同困境，能够辨识文本中超越特定时代与地域的文化逻辑与人性议题。

2.掌握“艺术真实”与“生活真实”的互动关系，能够将文本置于全球公共卫生议题的框架下，进行跨文化、跨时空的对照、分析与批判性思考。

3.通过群文阅读、文化对比研讨、角色体验等多维方式，开展“文本—现实—跨文化”思辨训练，学习从不同文化背景中识别普遍伦理价值并进行理性判断。

4.引导学生关注人类共同命运，培养基于生命尊严与个体良知的“朴素人道主义”情怀，树立开放包容、尊重差异的全球意识，理解平凡选择所蕴含的跨文化意义。

5.提升跨文化理解与沟通能力，能够运用比较视角，就全球性议题进行有见地、有共情的书面或口头表达。

五、教学重点与难点

1.教学重点：

- 理解《鼠疫》中主要人物行为背后的价值选择，并能从跨文化的视角，分析这些选择所反映出的人类社会在灾难面前的共同伦理困境与普遍人性关怀。
- 把握“鼠疫”作为人类共同困境的象征意义，理解其如何超越单一历史事件，成为映照不同时代、不同社会应对危机的文化镜像，并引导学生将其与全球性公共卫生事件进行对照反思。

2.教学难点：

- 引导学生不仅将《鼠疫》视为一则特定的历史寓言（如反法西斯），更能够

3 语文课程项目化实施·教学案例

理解其对于一切形式的集体暴力、制度僵化与精神禁锢的普遍批判，从而建立跨时空、跨文化的隐喻解读能力。

- 理解“良心”作为一种跨越文化差异的价值基准，其哲学内涵如何在不同文明中寻求共识，并引导学生思考这一概念在当代全球语境下的现实意义。

六、教学准备

- **教师准备：**节选《鼠疫》原文（里厄医生、塔鲁、朗贝尔、格朗、帕纳卢等人物的情节），疫情期间的社会新闻案例。
- **学生准备：**课前分组查找疫情时期的新闻片段，与《鼠疫》对应。

七、教学过程

第一课时：导入与文本初探

1.情境导入（10分钟）

播放疫情期间的纪实短片或图片，引导学生回忆疫情生活体验。**提问：**如果你是被封城的一员，你会如何应对？你最关注什么？

学生简短交流，引出阅读《鼠疫》的意义：用经典照见现实。

2.作品背景介绍（10分钟）

简要介绍加缪生平、《鼠疫》创作背景（二战、法西斯隐喻）。

说明本书的叙事特点：以“证词”形式呈现，增强真实感。

3.情节梳理与人物初识（25分钟）

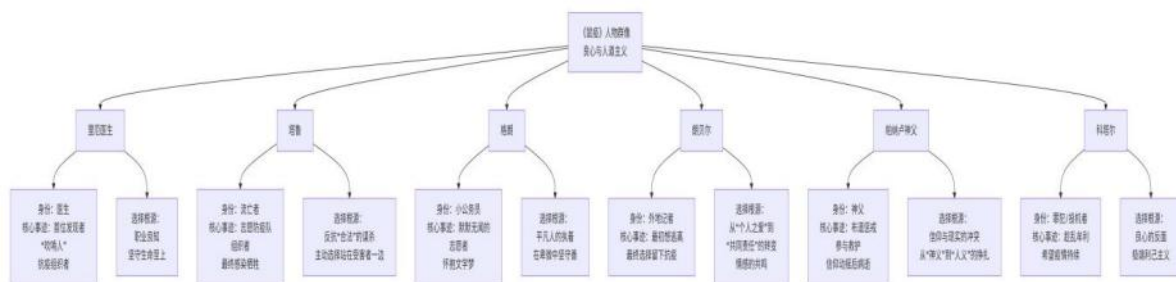
学生分组研读人物情节，思考他们选择的根源：**良心与人道主义。**

任务：每组负责梳理一个人物（里厄、塔鲁、格朗、朗贝尔、帕纳卢神父、科塔尔）的主要事迹。

- ◇ **里厄医生：**吹哨人、抗疫一线者，体现职业良知。
- ◇ **塔鲁：**志愿防疫队组织者，以行动守护人道。
- ◇ **格朗：**卑微小人物的执着与朴素理想。
- ◇ **朗贝尔：**从个人私情转向共同责任的转变。
- ◇ **帕纳卢神父：**在信仰与现实冲突中动摇的灵魂。

——小组汇报，教师板书关键信息，形成人物图谱。

3 语文课程项目化实施·教学案例



第二课时：人物深度分析与良心觉醒

1. 人物行为动机探讨（20 分钟）

问题引导：

里厄医生为什么坚持“不关心病名，只关心人命”？

塔鲁为何组织志愿队？他的“拒绝死亡”哲学意味着什么？

朗贝尔从“想逃”到“留下”的转变说明了什么？

2. “良心”概念的提炼（15 分钟）

引导学生从人物对话中找出关键词句（如“站在受害者一边”“舍弃所爱”等）。在此基础上，归纳“朴素的人道主义”内涵：生命至上、尊重个体幸福、反对任何形式的恶。

3. 角色扮演或情景写作（10 分钟）

假设你是 XX 市民，写一段日记，表达你在封城期间的选择与思考。

第三课时：现实对照与思辨升华

1. 文本与现实的同构分析（20 分钟）

分组对比《鼠疫》中的情节与新冠疫情中的真实事件（如封城、谣言、物资问题、志愿者行动等）。

引导学生讨论：“艺术真实”为何有时比“生活真实”更深刻？

2. “英雄”与“凡人”之辩（15 分钟）

朗读里厄关于“英雄”的两段反思。

如果对高尚的行为过于夸张，最后会变成对罪恶的间接而有力的歌颂，因为这样做会使人设想，高尚的行为之所以可贵只是因为它们是罕见的，而恶毒和冷漠却是人们行动中常见得多的动力，这就是作者不能同意的地方。

3 语文课程项目化实施·教学案例

假如人们真的坚持要树立一些他们所称的英雄的榜样或模范，假如一定要在这篇故事中树立一个英雄形象的话，那么作者就得推荐这位无足轻重和甘居人后的人物。此人有的只是一点好心和一個看来有点可笑的理想。这将使真理恢复其本来面目，使二加二等于四，把英雄主义正好置于追求幸福的高尚要求之后而绝不是之前的次要地位。

讨论：我们是否需要“英雄叙事”？平凡人的坚持是否更值得歌颂？

3.思辨写作任务布置（10分钟）

题目示例：《在灾难中，什么是真正的“胜利”？》或《我所理解的“良心”》。

第四课时（可选）：拓展与展示

- 开展小论文交流或辩论赛，主题如：“面对灾难，个人幸福与集体责任孰轻孰重？”
- 对照《局外人》《西绪福斯神话》等作品，从存在主义哲学的层面讨论《鼠疫》多向度的意义或研究加缪思想发展变化的历程。

八、教学评价建议

过程性评价：小组讨论参与度、角色表现、课堂发言；

成果性评价：思辨写作、小论文或日记的质量，是否能结合文本与现实，体现价值判断；

自我评价：学生填写反思表，总结自己在学习过程中的认知变化。

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

4.1 语文课程项目化实施应用型资源库建设

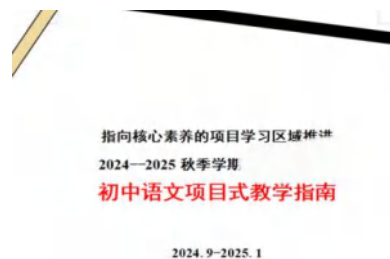
15年探索中，团队扎根我国语文课程与教学实践，构建语文课程项目化实施理论体系，持续进行实验与推广，在理论与实践两方面均取得较为可观的有益成果。本着为教师设计和实施语文学习项目提供有力支撑的目的，团队在探索过程中逐步搭建含“开发指南—教学要点—学段范例—评价工具”的应用型资源库，在全国26省市200所学校推广应用。下面我们择要呈现资源库典型成果。

4.1.1 语文学习项目开发与实践指南



目 录		
一	语文学习项目的开发原则	
(一)	设计意图彰显语文立场	1
(二)	项目规划坚持系统思考	5
(三)	主题内容凸显多维整合	11
(四)	实施过程注重科学规范	15
二	语文学习项目的关键要素	
(一)	多样化学习情境	19
(二)	综合性学习任务	26
(三)	整合性学习材料	34
(四)	表现性学习评价	41
三	语文学习项目的设计模型	
(一)	文本研读取向语文学习项目设计模型	47
(二)	创造表现取向语文学习项目设计模型	55
(三)	综合实践取向语文学习项目设计模型	65
(四)	价值引领取向语文学习项目设计模型	73
四	基于教材单元的语文学习项目示例	
(一)	1-3年级语文学习项目开发示例	78
(二)	4-6年级语文学习项目开发示例	88
(三)	初中语文学习项目开发示例	97
(四)	高中语文学习项目开发示例	110

图 《语文学习项目开发指南》



目 录	
前言	3
一、项目背景	6
二、项目中承载的核心知识及学情分析	9
三、项目本体解读	9
四、项目学习目标	13
五、项目成果规划（作品内容、形式、完成的时间安排）	14
六、项目活动整体规划	15
七、具体课时设计	17
八、项目评价方案	44
九、项目教学中的典型问题与思考	45
十、项目学习资料	47
十一、教师的反思与成长	49

图 《语文学习项目教学手册》

4.1.2 语文学习项目实施优秀案例集

在语文课程项目化实施实验与推广过程中,实验校教师设计的课例,经专家论证、区域教研、课堂检验三环节反复修订,形成丰富的实施范例。其中典型案例入选《跨学科主题学习实践指导》丛书与《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南解读》。



图 《语文学习项目开发指南》

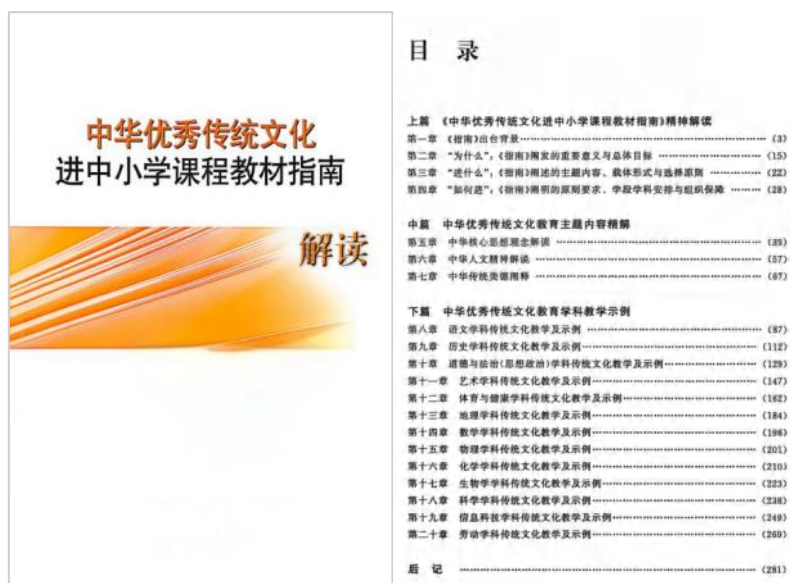


图 《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南解读》

4.1.3 语文学习项目评价工具示例

表 语文学习项目评价工具示例

水平划分	类型代码	期望标准
较低水平 C	划分依据:没有研究价值或较低,包含以下一种或多种情况。	
	C1. 误读	文本理解有知识性错误或信息提取有误。
	<p>康大叔对华老栓态度的转变不合情理:康大叔为什么在卖给老栓人血馒头时说话特别不客气,而在茶馆里又一口一个“老栓”,甚至还有向他们家邀功的意思?我认为《药》这篇小说在处理康大叔态度转变时的描写不合情理。(《药》)</p> <p>解说:鲁迅没有明确交代康大叔就是刽子手。相反一直通过暗示性信息告诉读者,这是两个不同的人物。《药》中,“还是我信息灵”“我可是这一回一点好处没有得到”等描写可见,康大叔只是传递买卖人血馒头信息的人。刽子手和康大叔对老栓的说话语气、称谓截然不同,可见两人和老栓之间的熟悉程度、私人关系不一样。</p>	
	C2. 臆断	依靠主观猜测得出观点,缺乏文本依据。
	<p>宝儿死于何人之手:蓝皮阿五说红鼻子老拱:“你又在想心思。”文中还写道:蓝皮阿五“从单四嫂子的乳房和孩子之间,直伸下去”。结尾又写红鼻子老拱唱道:“我的冤家啊!——可怜你。”单四嫂子知晓他们的企图,却不予理睬。我认为不理睬的原因便是宝儿,这个唯一剩下的孩子。这个孩子成了这两人接近单四嫂子的“绊脚石”。宝儿的死或许不是病死的,而是他们在治病过程中或和孩子接触过程中做了什么手脚?(《明天》)</p> <p>解说:“他们俩对单四嫂子有不正当的想法”,基于三处文本证据得出。后半部分在全文找不到任何证据。事实上,宝儿的确是病死的。鲁迅刻画宝儿病死前后蓝皮阿五和红鼻子老拱的丑态,是为表现他们的猥琐和毫无同情心。</p>	
	C3. 偏离	深究文本的细枝末节,偏离鉴赏方向。
	<p>关于“国家大事”的疑问:为什么所谓的“国家大事”增长了鲁迅的坏脾气?哪些国家大事增长了鲁迅的坏脾气,是怎么增长的?(《一件小事》)</p> <p>解说:作为小说,“我”与鲁迅并不等同。即使当作“纪实”,这样写也无非是拿“国家大事”与“一件小事”做对比,用我的“坏脾气”(一天比一天看不起人)与后文车夫的“好脾气”(尊重人、看得起人)做对比。考证事实,讨论“国家大事”与“坏脾气”的关系,偏离鉴赏方向。</p>	
	C4. 替代	脱离背景和语境,凭个人经验得出结论。
	<p>孔乙己喝酒:孔乙己都没有钱了,为什么还要喝酒?孔乙己受伤了,为什么不好好养伤,爬过来喝酒?孔乙己在酒馆经常被人取笑,为什么不换一家酒馆?(《孔乙己》)</p> <p>解说:把人物不符合自己观念的行为都视为不合理,是自我中心的阅读假设。作者有义务使虚构的情节合情合理,但这情和理是人物自身性格特征和文化语境下的情和理,不可能符合每个读者个体生活的逻辑。因此,讨论小说人物行为的合理性应该以情境为前提,而不是把自己的生活经验当尺度。</p>	
	C5. 空泛	提出宏大、空洞的问题,不做具体解答。
<p>《社戏》的主旨与《故乡》有什么不同:《社戏》和《故乡》都是写鲁迅家乡、童年的小说,但是它们的主旨并不一样,不同点有哪些?(《社戏》)</p> <p>解说:这则阅读发现包含三个问题,《社戏》的主旨是什么?《故乡》的主旨是什么?两者有何不同?每个问题的解决都需要做文本梳理,结合创作背景和故事情节作答。学生没有梳理出自己产生发现的依据和思维过程,或许已有意识,但落到文字上“偷懒”了。笼统地用宏观概念提问使阅读发现“空洞无物”。</p>		

4.2 语文课程项目化实施·教师培训

依托国家级智库、课改实验项目，项目团队在全国课改实验区，以教师工作坊、公开课观摩、专题培训等形式，因地制宜推广语文课程项目化实施理念与策略，系统开发了师训课程和配套资源，供各地教师们在线自主学习，助力语文课程项目化实践。截至目前，有关语文课程项目化实施的教师培训、教学工作坊活动在实践层面已取得了突出成效。

4.2.1 跨区域合作骨干教师培育

截至目前，在全国 26 省市内累计组织专题培训 446 次、工作坊 650 场，培育骨干教师 400 多名。以下为项目团队成员在不同省市内开展的培训活动示例。

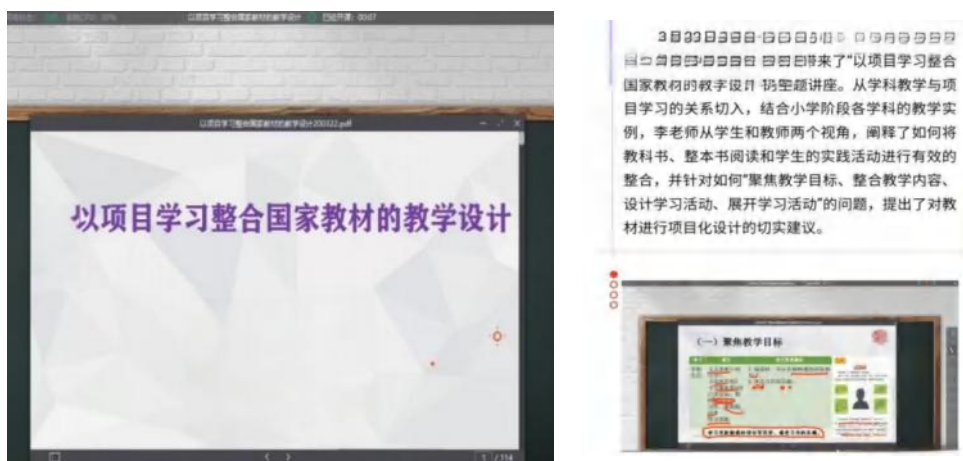


图 “以项目学习整合国家教材的教学设计”系列专题培训（2020.3）



图 “初中语文项目化学习的实施路径”专题培训（2023.11）

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训



图 “语文‘单元教学’九思”专题培训（2024.4）



图 “引领性学习主题的理解与设计”专题培训（2024.5）



图 依托义教语文课标实验研究项目开展的系列培训和研讨会（14场）

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训



图 “学习情境的理解与创设” 专题培训 (2026.5)



图 “单元重构：从课标到课堂的系统性变革” 专题培训 (2025.12)



图 “创新考试命题，深化教学变革——近五年中考语文试题分析” 专题培训 (2026.5)

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训



图 “‘三新’背景下高中语文教材使用建议”专题培训（2026.4）



图 “如何用新教材进行小学语文单元整体教学”专题培训（2026.1）



图 “整本书阅读教学的实践策略”专题培训（2026.1）

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

三是学习项目的教学设计。人为项目化学习常常将学生置于一定的生活化情境中，用已有的经验去解决新的问题，从而培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，发展和提升他们的思维能力。围绕“中国古人和动物的故事”这一故事为例，精心设计了六个不同的思考题，这样利于学生引导围绕主题积极思考，探索解决问题的策略，在这一过程中让学生获得知识、积累经验，发展语文综合实践的能力。

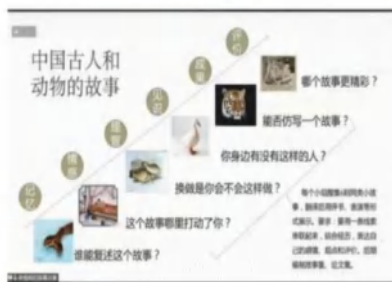


图 “聚焦核心素养的高中语文教学” 专题培训（2022.6）



图 “项目化学习背景下的跨学科学习实践路径” 专题培训（2025.6）



图 “语文课程跨学科学习：实施路径与实践反思” 专题培训（2024.5）

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训



图 “语文教学中的文本解读：内涵、内容与功能” 专题培训（2024.7）



图 “用好评估量表，改进语文教学” 专题培训（2025.8）

语文·学科日程安排表
主题：语文学科任务群、教学实践与课例研究
(6月20日-6月22日)

时间	地点	授课人/主持人	负责人	备注/地点
5月29日上午	市会议中心	李金生	李金生	李金生
5月29日下午	市会议中心	李金生	李金生	李金生
5月30日上午	市会议中心	李金生	李金生	李金生
5月30日下午	市会议中心	李金生	李金生	李金生
5月31日上午	市会议中心	李金生	李金生	李金生
5月31日下午	市会议中心	李金生	李金生	李金生

承办单位：市会议中心
指导单位：市教育委员会

图 “指向学科基本问题的语文学科学习任务设计” 专题研讨会（2024.5）

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训



图 “基于‘教学评一致性’的单元学习任务设计”专题讲座培训（2025.8）



图 “基于核心素养的初中语文教学变革”培训讲座（2021.12）



图 “小学语文学习任务群：要点研读与教学建议”专题培训（2022.11）

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训



图 “语文核心素养视域下的新教材与新教学” 培训讲座（2021.3）

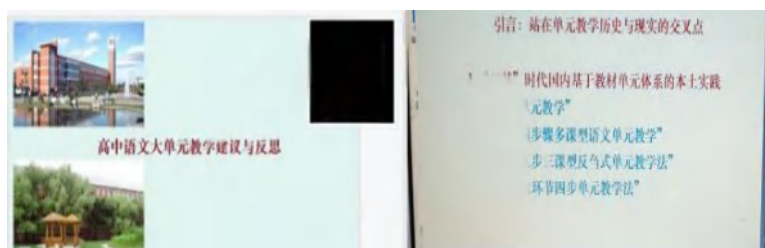


图 “高中语文大单元教学建议与反思” 培训讲座（2021.11）



图 “语文大单元教学的难点突破” 培训讲座（2021.12）

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

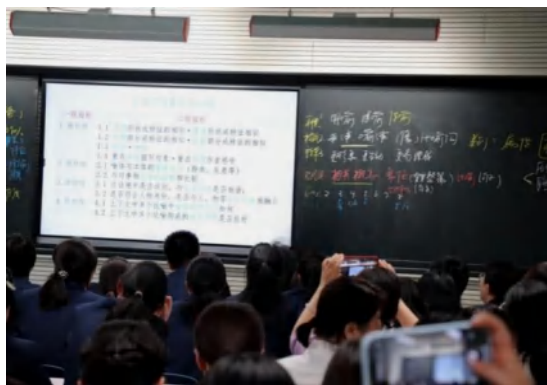


图 “专家入校，现场示范” 培训指导活动（2025）



图 “语文文本解读规范的建构” 专题培训（2025.10）



图 课改实验区工作调研指导培训活动（2025.11）

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

4.2.2 线上系列课程培训

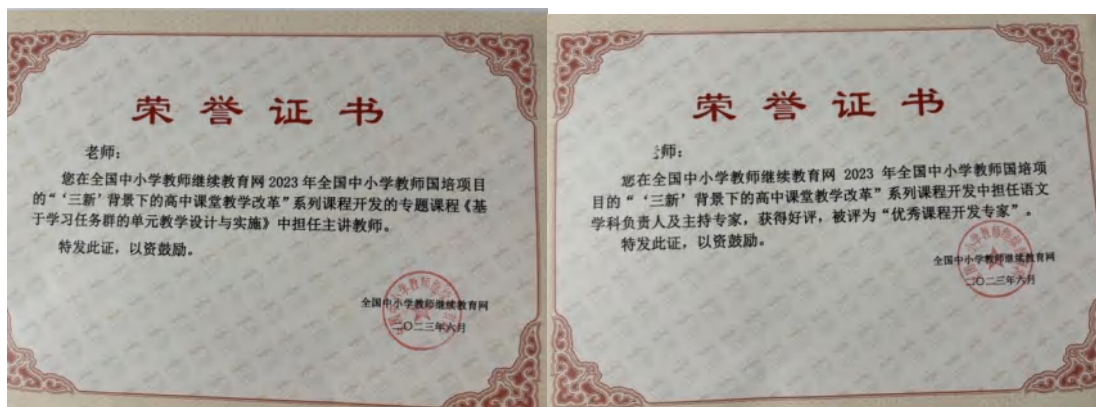
团队成员借助中国教研网、国家中小学智慧教育平台、爱课程-中国大学MOOC 等教育网络平台，已开设 20 余门系统化、结构化的在线师训课程，完成面向中小学生的名著深读课程 652 讲，在线用户超 30 万，累计播放量达数百万。以下为部分线上课程示例。

4.2.2.1 面向全国教师的线上师训课程

4.2.2.1.1 中国教研网：“高中语文课程与教学系列讲座”线上课程（2016）

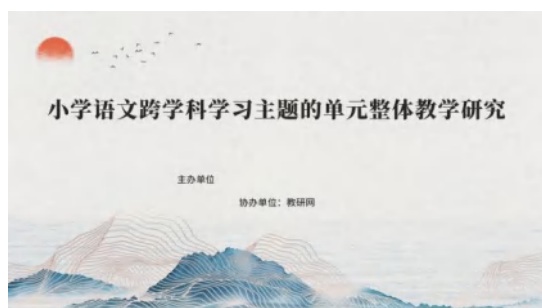
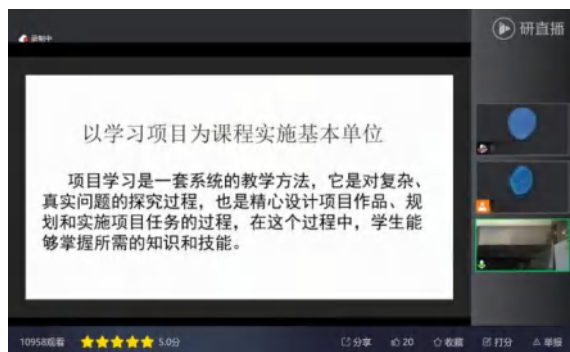


4.2.2.1.2 全国中小学教师继续教育网：“三新”背景下高中课堂教学改革系列讲座线上课程（2023）



4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

4.2.2.1.3 教研网研直播平台：课改实验项目系列线上课程示例（2021）

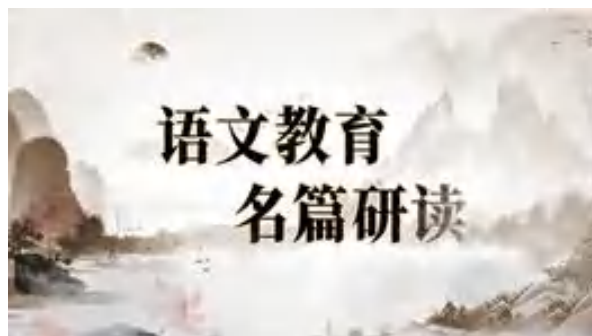


4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

4.2.2.1.4 国家中小学智慧教育平台：2022年版义务教育语文课标解读系列线上课程

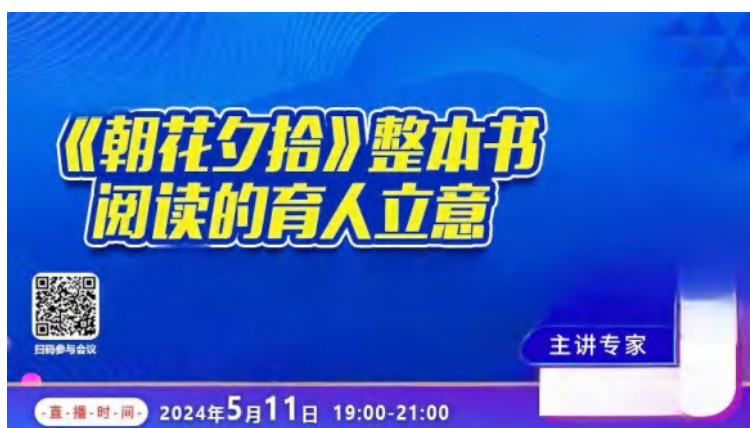


4.2.2.1.5 爱课程——中国大学 MOOC 平台：中小学语文教育教学线上课程



4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

4.2.2.1.6 高语会：系列在线公益讲座课程



4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

4.2.2.2 面向全国中小学生的名著深读课程

4.2.2.2.1 初中必读名著思辨精读课程

团队成员借助博雅小学堂在线学习平台，与十余位特级、正高级教师整合 15 本初中语文必读名著，面向全国中小学生、语文师范生开设 300 节思辨精读线上课程。



4.2.2.2.2 “四大名著”思辨读写课程

团队成员借助博雅小学堂在线学习平台，面向全国中小学生、语文师范生开设 124 节四大名著思辨读写线上阅读课程。



4.2.3 深耕区域教研并指导教学改进的成效

在深耕区域教研实践、指导课程实施、助力教师开发学习项目的过程中，本项目团队取得了显著成效。通过 XX 部门推荐与公开遴选，选拔具有创新意识和实践能力的骨干教师纳入，通过专项培训、实践指导和持续考核，逐步形成高水平骨干团队。骨干教师在本校深入实施语文学习项目，承担区域示范教学、案例开发和二次培训，并申报各级科研项目，不仅提升了专业能力、明确了个人的研究方向，更在语文课程项目化实施方面展现出显著的创造力与活力。以下为项目团队成员在促进教师专业发展方面的成效示例。

4.2.3.1 指导实验校教师教学改进流程示例图



4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

4.2.3.2 骨干教师示例

XX省 XX市 XX区 小学语文骨干教师名单				
序号	性别	教龄（年）	学历	最高教学荣誉
1	女	7	硕士	X市教学能手
2	男	8	本科	X市教学能手
3	女	6	本科	X省教学能手
4	女	12	本科	X省教学能手
5	女	7	本科	X区基本功大赛一等奖
6	女	11	本科	X省教学能手
7	女	10	本科	X省教学能手
8	女	8	硕士	X市教学能手
9	女	11	硕士	X市学科带头人
10	女	11	本科	X市教学能手
11	女	6	本科	X市青功赛二等奖
12	男	5	本科	X区教学能手
13	女	9	本科	X区基本功大赛一等奖
14	女	8	本科	X区基本功大赛一等奖
15	女	5	本科	X区教学能手
16	女	6	本科	X区教学能手
17	女	6	硕士	X市教学能手
18	女	20	本科	X市青功赛一等奖
19	女	12	本科	X区基本功大赛一等奖
20	女	9	本科	X省教学能手
21	男	12	本科	X区基本功大赛一等奖
22	男	9	本科	X区基本功大赛一等奖
23	女	22	本科	X区基本功大赛一等奖
24	女	26	本学	X区基本功大赛一等奖
25	女	6	本科	X区基本功大赛一等奖
26	女	16	硕士	X区基本功大赛一等奖
27	女	5	本科	X区基本功大赛一等奖
28	女	18	本科	X区基本功大赛二等奖
29	女	6	本科	X区基本功大赛二等奖
30	女	9	本科	X区基本功大赛一等奖

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

31	女	15	本科	X区基本功大赛二等奖
32	女	9	本科	X区教学能手
33	女	6	本科	X区基本功大赛二等奖
34	女	5	本科	X区基本功大赛二等奖
35	女	6	本科	X区基本功大赛二等奖
36	女	5	本科	X区基本功大赛二等奖
37	女	1	硕士	X区基本功大赛三等奖

XX市XX区 中学语文骨干教师名单			
序号	性别	教龄(年)	学历
1	女	16	本科
2	女	17	本科
3	女	20	本科
4	女	3	硕士
5	女	9	硕士
6	女	12	本科
7	女	25	本科
8	男	14	硕士
9	女	9	本科
10	女	21	本科
11	女	19	本科
12	女	5	硕士
13	女	5	本科
14	女	25	本科
15	女	12	硕士
16	男	3	本科
17	女	9	本科

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

4.2.3.3 教师课题申报示例

在项目团队指导下，XX省中小学语文教师累计申报并获批70项省级课题，科研能力与教学热情得到极大提升。

XX省语文课程项目化实施相关课题成果清单（共70项）	
序号	课题名称
小学阶段	1 项目化学习在整本书阅读教学中的应用策略研究
	2 基于项目化学习的小学语文与书法综合性学习实践研究
	3 小学语文综合性学习项目化行动研究
	4 大单元视域下小学语文跨学科项目化学习的实践与研究
	5 基于项目化学习的小学语文实践活动探索
	6 项目化学习在小学整本书阅读学习任务群的应用研究
	7 基于核心素养的小学语文“1+E+T”项目化阅读策略研究
	8 新课标视域下小学语文口语交际项目化设计与实施策略的研究
	9 基于项目式学习的小学习作教学研究
	10 基于项目化学习的小学语文习作教学实践研究
	11 项目式学习视域下的小学语文整本书阅读教学的实践研究
	12 基于项目式学习（PBL）的小学综合实践活动课程校本化的实践研究
	13 伴随式评价推进小学语文跨学科项目化学习研究
	14 童·理教育理念下“双线式”跨学科项目化学习的实践与研究
	15 基于生活情境的语文跨学科学习任务群实践探索与研究
	16 学习任务群视域下小学语文项目化学习开发研究
	17 小学语文红色经典跨学科融合项目化学习实践研究
	18 基于项目化学习的驱动性问题设计的研究
	19 基于项目化学习的小学生命敬畏课程建设与实践研究
	20 小学语文“学习任务群”视域下“项目化学习”的实践探究
	21 海洋文化校本课程项目式教学实践研究
	22 基于项目化学习的小学语文文学阅读与创意表达的行动研究
	23 跨学科项目式学习在小学语文课堂中的应用探索
	24 基于项目式学习的“小学语文+N”跨学科课程整合研究
	25 基于新课程的小学诗歌项目化学习范式研究
	26 基于项目化学习的整本书阅读“一单二点三主四型”实践研究
	27 小学语文跨学科主题学习实践研究
	28 基于核心素养的小学语文跨学科主题教学实践研究

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

	29	跨学科视域下小学“课前三分钟 1+N”语文微课程的设计与实施
	30	指向核心素养的小学跨学科主题活动设计与实施研究
	31	新课标背景下小学语文跨学科融合教学的实践研究
	32	跨学科主题学习视域下全阅读教学对小学生阅读素养提升的实践研究
	33	小学语文跨学科学习教学路径研究
	34	跨学科视域下小学语文整本书阅读教学实施策略研究
	35	指向课程实践的小学中高段跨学科作业设计与应用研究
	36	智慧教育环境下古诗跨学科学习研究
	37	数字赋能小学语文跨学科学习任务群的育人实践研究
	38	中华优秀传统文化视角下小学古诗文跨学科主题教学实践研究
	39	基于核心素养的小学语文跨学科主题教学实践研究
	40	跨学科视域下的整本书阅读作业设计实践研究
	41	单元教学中跨学科主题活动生成与应用的实践研究
	42	跨学科学习视域下小学语文与科学融合教学模式研究
	43	基于儿童生活视域的小学语文跨学科学习实践研究
	44	基于跨学科学习的小学语文“读写融合·螺旋进阶”教学范式研究
	45	指向创新人才培养的小学语文跨学科作业的优化设计与实施研究
	46	跨学科视域下的小学内在阅读力提升的实践路径研究
	47	文化语码视角下的小学语文古诗词跨学科学习实践研究
	48	跨学科视域下整本书阅读路径与方法的实践研究
	49	基于跨学科的“微型学习活动”的设计与实施的实践研究
	50	“双新”背景下小学语文跨学科作业设计研究
	51	“双新”背景下小学语文跨学科主题学习实践研究
	52	新课标背景下小学跨学科主题学习“学、思、创、行”模式研究
	53	立足统编教材的小学语文跨学科学习任务群实践探索
	54	大单元背景下小学语文“书写提示”项目化教学策略研究
初中阶段	55	课程论视域下《乡土中国》项目化学习与评价策略研究
	56	高中语文教学评一体化项目式作业设计实践研究
	57	基于深度融合的跨学科项目式学习教学实践研究
	58	基于“备教学评一体化”高中语文项目化教学的实践研究
	59	教育数字化背景下初中语文跨学科项目化学习实践研究与评价
	60	基于项目化学习的高中语文“中华优秀传统文化经典研习”学习任务群教学研究
	61	项目化学习视域下革命文化教学模式研究
	62	“双减”背景下初中语文跨学科作业设计的实践研究

4 语文课程项目化实施·应用型资源库建设与教师培训

63	跨学科视域下的中学古诗文学习任务群教学研究
64	思辨性阅读与表达学习任务群下初中语文跨学科学习的实践研究
65	基于跨学科融合的高中语文人文素养教学实践研究
66	基于学习任务群的初中语文革命文化主题教学实践研究
67	指向生命成长的语文学科跨学段教学策略研究
68	中华优秀传统文化融入高中语文美育教学的实践研究
69	项目化学习视域下革命文化教学模式研究
70	文化自信视域下 XX 优秀民俗文化与初中语文课程融合构建研究

4.2.3.4 优秀课题示例

在项目团队指导下，多位一线语文教师在提升个人专业能力的同时，成功申报有关语文课程项目化实施的省级重点课题。以下为 XX 省 XX 市，XX 中学两位老师成功申报的省级重点课题立项证明及开题报告封面。

教科规[2024]3号


2024年度 省教育科学规划课题立项通知书

_____同志：

经专家评审和_____批准，您申报的**基于高中语文学**
习任务群的微项目化学习的实践研究已获准立项为**重点**课题，批准号
为：_____

省教育科学规划课题申请一经批准，其《申报·评审书》即成为具有
约束力的协议，请课题主持人严格按照《申报·评审书》中填写的相关内容，
认真开展研究工作，取得预期研究成果。为规范课题管理，课题主持人及其所
在单位须严格执行《省教育科学规划课题管理办法》的相关规定，尤须了
解和执行以下规定：

- 一、课题设立为“重点课题”“专项课题”两类。
- 二、鼓励相关单位对课题研究提供经费支持与保障。
- 三、若变更课题名称、课题主持人、课题研究内容、课题完成时间等，须
由课题立项时主持人提出书面申请，经主持人所在单位、区、设区市或高校科
研管理部门同意后，报_____。



省教育科学规划课题

**开
题
报
告**

课题名称：_____基于高中语文学习任务群的微项目化学习的实践研究_____

立项编号：_____

课题类别：_____重点课题_____

课题主持人：_____

工作单位：_____

填表日期：_____2024.11.24_____

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况

从2010年起,团队开展了为期15年的中小学语文学学习项目开发与创新实践,在30所学校实践检验。XXX中学、XXXX小学、XXX中学等中小学校均取得了丰厚的教学成效。学生读写积累不断增加,涌现出大量剧本创作、文学鉴赏、调查报告等高质量作品,批判性思维、问题探究与创意表达等关键能力显著提升。15年间发表期刊文学作品100余篇,出版作品集32部,斩获国家与省市奖项50余项。以下我们将按照期刊发表作品、出版作品集和所获奖项择要呈现各实验区学生作品及所获奖项。

5.1 学生在《光明日报》《新华文摘》等报刊发表的作品示例



图 《光明日报》发表作品示例

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况



图 《新华文摘》发表作品示例



图 《萌芽》发表作品示例

5.2 学生在商务印书馆、高等教育出版社等出版的作品集示例



图 《XXX 中文科实验班小说精选集》商务印书馆国际有限公司（2014）

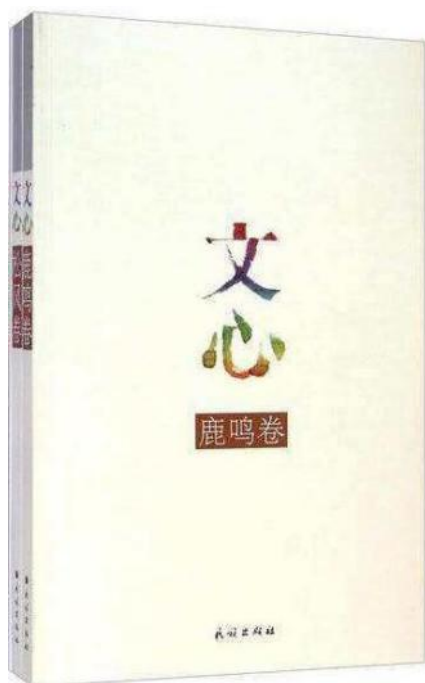


图 《文心·鹿鸣》《文心·松风》两卷本,商务印书馆国际有限公司(2014)

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况

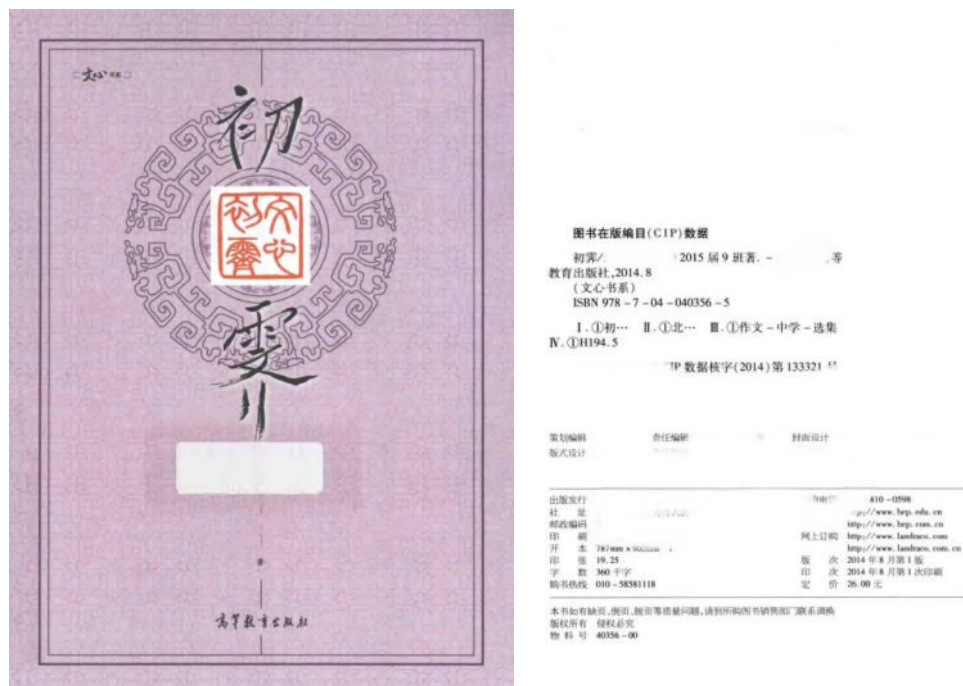


图 《初霁》高等教育出版社(2015)



图 《世事·XXX理科班戏剧剧本集》XX高等教育出版社(2017)

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况



图 《栖居文学的星空》《描绘笔端的风景》《摇响哲学的风铃》
花山文艺出版社（2025）

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况



图 研究论文集《人文回响》(2020)《人文新声》(2021)《人文弦歌》(2023)
xxx 师范大学出版社

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况

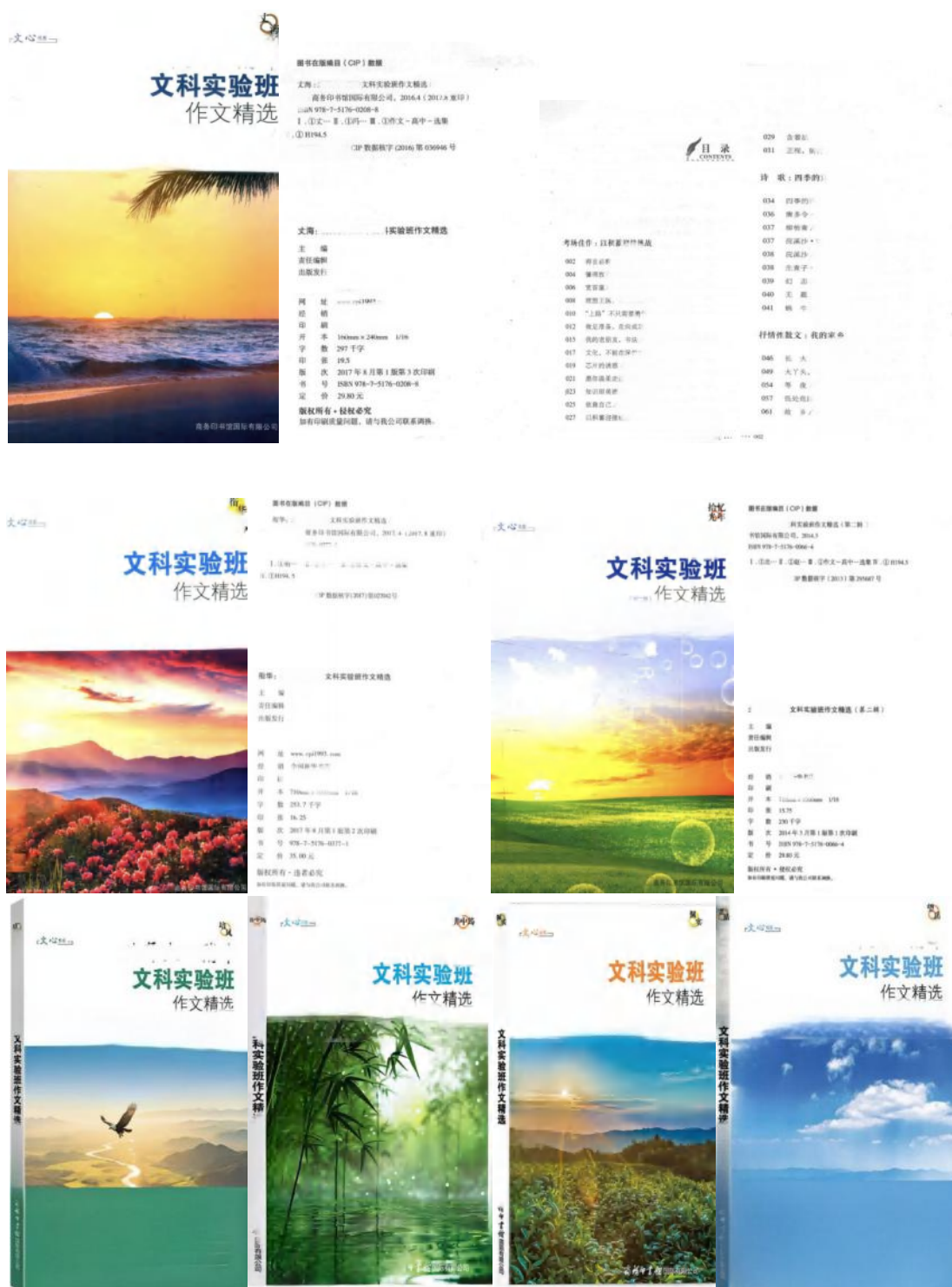


图 作品作文集《丈海》（2016）《衔华》（2017）《拾忆光年》（2014）
《培风》（2025）《井中筠》（2024）《佩实》（2023）《望岳》（2023）
商务印书馆国际有限公司

5.3 学生在国家级、省级比赛获奖示例



叶圣陶杯全国中学生新作文大赛组委会

第二十届叶圣陶杯全国中学生新作文大赛 高一高二组总决赛评奖结果公示通知

届数	奖项	获奖人数
第22届	总决赛一等奖	4
	总决赛二等奖	5
	总决赛三等奖	1
第20届	总决赛特等奖	1
	总决赛一等奖	2
	总决赛二等奖	1
第17届	总决赛三等奖	1
	总决赛一等奖	3
	总决赛二等奖	5

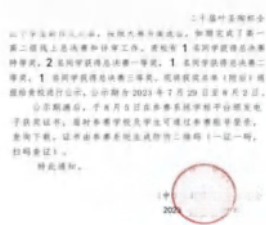


图 “叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛（国家级）



图 “语文报杯”作文大赛（国家级）

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况



图 “冰心作文写作大赛” (国家级)



图 “中版国教”杯全国新概念作文大赛 (国家级)

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况

首届“中国校园文学奖”获奖名单

学生组

一等奖

二等奖

三等奖

序号	篇名	姓名	学校	奖项	指导教师
1	追赶时间的人			一等奖	
2	恣意而行——悠然不狂观人生			一等奖	
3	收购时间			一等奖	
4	相遇			二等奖	
5	时空流浪者			二等奖	
6	躬身何所感感来亦春秋			二等奖	
7	字字又一年			二等奖	
8	我拥有了自己的，就像拥有了世界			二等奖	
9	跨时空的世界			三等奖	
10	本色			三等奖	
11	生命中的星火			三等奖	
12	夫唯不居偷生活之真谛			三等奖	
13	人生没有翻船键			三等奖	
14	他从未后悔			三等奖	
15	皮肤上的时间，灵魂里的生活			三等奖	
16	最长的电影			三等奖	
17	人生是美梦与热望			三等奖	
18	一株苗圃的守望			三等奖	
19	生命之乐庭			三等奖	
20	快乐幸福与二十四个小时			三等奖	
21	留在心痛的痕			三等奖	

图 中国校园文学奖（国家级）



图 鲁迅青少年文学奖（国家级）

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况



序号	赛区	选手姓名	学校	参赛作品题目	指导教师
227				那些独处的时光	
230				那些独处的时光	
231				青春往事	
232				对话祖国山河	
234				那些独处的时光	
240				那些独处的时光	
249				独处的时光	
250				对话，让世界行影相随	
252				那些独处的时光	
253				我的机器人朋友	
259				那些独处的时光	
267				青春往事	
285				梦想	
288				与了无交集对话	
291				那些独处的时光	
292				青春往事	
293				自在的时光	
294				那些独处的时光	
295				我的机器人朋友	
296				期待与父母的沟通	
297				与强者对话	
298				我的机器人朋友	

序号	赛区	选手姓名	学校	参赛作品题目	指导教师
187				辽阔的呼吸	
189				对话，从晨与暮的交替开始	
190				念旧的呼吸	
193				青春往事，生命年轮记	
195				风起（致敬那些以梦为马）	
196				青春往事	
197				辽阔的呼吸	
198				十九岁的呼吸	
199				青春往事	
110				青春往事	
111				那些独处的时光	
112				青春往事	
113				青春往事	
114				青春往事	
115				那些独处的时光	
117				青春往事	

序号	赛区	选手姓名	学校	参赛作品题目	指导教师
19				那些独处的时光	
31				那些独处的时光	

序号	赛区	选手姓名	学校	参赛作品题目	指导教师
15				晨曦上的家书	
16				辽阔的呼吸	
18				青春往事	

图 中国中学生作文大赛（国家级）



图 世界华人学生作文大赛（国家级）

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况



图 中学生探索国际人道法辩论赛（省级）

【菁彩资讯】喜报 | 学子在“ ”第十三届中小学生古典诗词创作活动中喜获佳绩

青少年活动中心 2024年3月13日 16:29

获奖名单

第十三届中小学生古典诗词创作活动 获奖名单			
初中组			
学 校	姓 名	指导老师	等 第
			一等奖
			三等奖
高中组			
学 校	姓 名	指导老师	等 第
			二等奖

图 中小学生古典诗词创作活动（省级）

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况



图 鲁迅青少年文学奖（省级）

初中组限时写作获奖全名单

今日，组委会公布第十二届“新闻晨报杯”初中组限时写作各大奖项。共有981位初中生获各年级组一、二、三等奖、优胜奖、鼓励奖和新媒体传播奖。

六年级组	
一等奖	
二等奖	

七年级组	
一等奖	
二等奖	

图 “新闻晨报杯” 中小学生实践征文活动（省级）

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况

获奖名单				
第十八届 市中学生 现代文阅读素养拓展活动				
由《中学生报》和《当代学生》杂志举办的2023年第十八届 中学生现代文阅读素养拓展活动已完成线下决选，经活动组委会审核确定成绩，现公布个人获奖名单。				
中学生现代文阅读素养拓展活动组委会				
2024年1月17日				
六年级组				
区县	学校	考生姓名	年级	等级
			六年级	一等奖
			六年级	一等奖
			六年级	二等奖
七年级组				
区县	学校	考生姓名	年级	等级
			七年级	三等奖
			七年级	三等奖
			七年级	三等奖
			七年级	优胜奖
			七年级	优胜奖
八年级组				
区县	学校	考生姓名	年级	等级
			八年级	一等奖
			八年级	优胜奖
高一组				
区县	学校	考生姓名	年级	等级
			高一	三等奖
			高一	优胜奖
			高一	优胜奖
			高一	优胜奖
			高一	优胜奖
高二组				
区县	学校	考生姓名	年级	等级
			高二	二等奖
			高二	三等奖
			高二	三等奖

图 中学生现代文阅读素养拓展活动（省级）

获奖名单	
2023 中学生 古诗文大会	
由《当代学生》杂志举办的2023 中学生古诗文大会（初中组）已完成线上、线下赛制，经活动组委会审核确认成绩，现公布个人获奖名单。根据活动积分规则，初中组团体获奖名单已经产生，同时予以公布。	
中学生古诗文大会组委会 2023.12.30	
三	等
优	胜
奖	奖

图 中学生古诗文大会（省级）

5 语文课程项目化实施·学生作品及获奖情况



序号	姓名	性别	学校	奖项
1	王浩	男	沅江小学	一等奖
2	李思思	女	沅江小学	一等奖
3	张子涵	女	沅江小学	一等奖
4	刘宇轩	男	沅江小学	一等奖
5	陈子豪	男	沅江小学	一等奖
6	周子豪	男	沅江小学	一等奖
7	吴子豪	男	沅江小学	一等奖
8	徐子豪	男	沅江小学	一等奖
9	孙子豪	男	沅江小学	一等奖
10	王子豪	男	沅江小学	一等奖
11	李子豪	男	沅江小学	一等奖
12	金子豪	男	沅江小学	一等奖
13	赵子豪	男	沅江小学	一等奖
14	姚子豪	男	沅江小学	一等奖
15	方子豪	男	沅江小学	一等奖
16	林子豪	男	沅江小学	一等奖
17	林子豪	男	沅江小学	一等奖
18	林子豪	男	沅江小学	一等奖
19	林子豪	男	沅江小学	一等奖
20	林子豪	男	沅江小学	一等奖
21	林子豪	男	沅江小学	一等奖
22	林子豪	男	沅江小学	一等奖
23	林子豪	男	沅江小学	一等奖
24	林子豪	男	沅江小学	一等奖
25	林子豪	男	沅江小学	一等奖
26	林子豪	男	沅江小学	一等奖
27	林子豪	男	沅江小学	一等奖
28	林子豪	男	沅江小学	一等奖
29	林子豪	男	沅江小学	一等奖
30	林子豪	男	沅江小学	一等奖
31	林子豪	男	沅江小学	一等奖
32	林子豪	男	沅江小学	一等奖
33	林子豪	男	沅江小学	一等奖
34	林子豪	男	沅江小学	一等奖
35	林子豪	男	沅江小学	一等奖
36	林子豪	男	沅江小学	一等奖
37	林子豪	男	沅江小学	一等奖
38	林子豪	男	沅江小学	一等奖
39	林子豪	男	沅江小学	一等奖
40	林子豪	男	沅江小学	一等奖
41	林子豪	男	沅江小学	一等奖
42	林子豪	男	沅江小学	一等奖
43	林子豪	男	沅江小学	一等奖
44	林子豪	男	沅江小学	一等奖
45	林子豪	男	沅江小学	一等奖
46	林子豪	男	沅江小学	一等奖
47	林子豪	男	沅江小学	一等奖
48	林子豪	男	沅江小学	一等奖
49	林子豪	男	沅江小学	一等奖
50	林子豪	男	沅江小学	一等奖

图 中华经典诵读比赛（省级）



图 中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛（省级）

6 语文课程项目化实施·实践检验证明

依托国家教材基地、教育部义务教育和普通高中语文课程标准实验研究、XXX 中小学语文教学改进等项目，语文课程项目化实施理论模型与实践策略已在 30 所学校实践检验。以下我们将按照区域整体实施路径、各学段实施框架建构、各学段不同取向语文学习项目开发与实践，呈现全国实践检验单位出具的成效证明。

6.1 语文课程项目化实施实践检验证明一览表（15 个）

实践单位	实践检验时间	承担任务
X 市 X 研究院	2019 年 9 月— 2025 年 2 月	探索语文课程项目化实施区域 落实整体路径
X 市 X 区研究院	2019 年 9 月— 2025 年 2 月	探索语文课程项目化实施区域 落实整体路径
X 市教研室	2020 年 6 月— 2025 年 2 月	探索语文课程项目化实施小初 高全学段一体化推进模式
X 区教育学院	2021 年 6 月— 2025 年 2 月	聚焦综合实践取向的初中语文 学习项目开发与实践
X 市研究院	2021 年 9 月— 2025 年 2 月	聚焦文本研读取向的高中语文 学习项目开发与实践
X 省教育学院	2019 年 6 月— 2025 年 2 月	聚焦综合实践取向的小学语文 学习项目开发与实践
X 市 X 区教师进修学校	2020 年 9 月— 2024 年 12 月	聚焦小学语文课程项目化实施 框架的建构与验证
X 省 X 市 X 区 X 学校	2020 年 9 月— 2024 年 12 月	聚焦小学语文课程项目化实施 框架的验证
X 市 X 中学	2021 年 6 月— 2025 年 2 月	聚焦综合实践取向的初中语文 学习项目开发与实践
X 市 X 学校	2021 年 6 月— 2025 年 2 月	聚焦综合实践取向的初中语文 学习项目开发与实践

6 语文课程项目化实施·实践检验证明

X 区教研室	2020 年 9 月— 2023 年 9 月	探索初中语文价值引领取向学习项目的常态化实施路径
X 市中小学教师发展中心	2020 年 1 月— 2025 年 2 月	聚焦创造表现取向与价值引领取向的初中语文学习项目开发与实践
X 市研究院	2020 年 1 月— 2025 年 2 月	聚焦文本研读取向的高中语文学习项目开发与实践
X 省 X 市 X 小学	2021 年 9 月— 2024 年 12 月	聚焦小学语文课程项目化实施框架的验证

6.2 语文课程项目化实施实践检验证明原件

实践单位名称	
实践检验时间	2019年9月开始至2025年2月结束
承担任务	探索语文课程项目化实施区域落实整体路径
实践效果	
<p>项目实施过程中，我中心以推动语文课程项目化实施为核心目标，组织各学段骨干教师开展系统培训与集中备课，逐步建立适应不同学段特点的项目化教学实施框架。教师在课标理念引领下，立足统编语文教材内容，设计契合学生学习需要的语文学习项目，探索多样化的教学组织方式。通过专题教研、课例观摩和实践反馈等形式，教师在课程理解、项目设计与课堂实施等方面不断深化，整体教学水平稳步提升。部分学校已初步建立起项目化教学的常态推进机制，能够结合教学实际开展项目开发与课堂落地。项目引导下，教师的课程统整意识增强，学生的学习主动性和语文综合素养得到有效提升。</p> <p>成果实践成效显著，具备良好的推广基础，建议予以推荐。</p>	
<p>实践检验 2020年 月 22日</p>	

图 X市X研究院

地区或学校名称	
实践检验时间	2019年09月开始至2025年02月结束
承担任务	探索语文课程项目化实施区域落实整体路径
实践效果	
<p>我区承担“探索语文课程项目化实施区域落实整体路径”的任务，聚焦语文课程改革的系统推进，着力构建具有区域特色的实践机制与支持体系。</p> <p>项目实施过程中，我区以推动语文课程项目化实施为核心目标，组织各学段骨干教师开展系统培训与集中备课，逐步建立适应不同学段特点的项目化教学实施框架。在课程标准理念指导下，教师立足统编语文教材内容，设计契合学生学习需要的语文学习项目，探索多样化的教学组织方式。项目推进过程中，专家团队深度参与，通过专题讲座、课例研修、实践督导等方式，持续提供专业支持，切实提升了教师在课程把握、项目设计与教学实施等方面的理解与实施能力。部分学校已初步建立起课程项目化实施的常态推进机制，能够结合教学实际进行项目开发与课堂落地。项目推动下，教师的课程统整意识显著增强，学生的学习主动性和语文综合素养不断提升。</p> <p>成果实践成效显著，具备良好的推广基础，特此推荐。</p>	
<p>实践检验 2020年 月 22日</p>	

图 X市X区研究院

地区或学校名称	
实践检验时间	2020年06月开始至2025年02月结束
承担任务	探索语文课程项目化实施 小初高全学段一体化推进模式
实践效果	
<p>我市承担“探索语文课程项目化实施小初高全学段一体化推进模式”的任务，聚焦语文课程结构的整体优化与学段间的有效衔接，系统推动各学段语文课程项目化实施的统筹落地。</p> <p>实践过程中，我市组织小学、初中、高中三个学段的骨干教师开展分层培训与联合备课，明确各学段语文课程项目化实施的关键内容与落实要点，逐步构建上下贯通、螺旋递进的整体实施框架。依托专家团队的持续支持，我市围绕项目设计、教学组织与过程引导等核心环节，开展专题讲座、课例观摩等多种形式的研修活动，为教师提供系统化、针对性的专业指导。各学段教师在课标统领下，结合统编教材内容，设计契合学生发展需求的语文学习项目，探索具有跨学段延展性的任务结构与表达方式。目前，全市已初步形成“区域统筹、学段协同、校本推进”的工作机制，语文课程项目化实施在覆盖范围、推进深度和教学实效等方面均取得积极成效。</p> <p>成果实践基础扎实、路径清晰，具备良好的推广价值，予以推荐。</p>	
<p>实践检验 2020年 月 22日</p>	

图 X市教研室

实践单位名称	
实践检验时间	2021年6月开始至2025年2月结束
承担任务	聚焦综合实践取向的初中语文学习项目开发与实践
实践效果	
<p>我校初中语文教师在项目支持下，围绕“综合实践取向”深入开展教学实践。在项目组的持续指导下，学校通过校本教研、任务群开发、成果展示等方式，不断丰富实践形式，初步形成了一批贴合学生实际、具有校本特色的语文课程项目化实施方案。项目实施过程中，教师逐步掌握了项目设计的关键要素，教学更加注重任务导向与过程引导，学生在真实语境中的表达、沟通和综合实践能力不断提升。项目实施不仅促进了教师教学方式的改进，也推动了校本课程资源的开发与积累，为学校语文课程建设注入了新的活力。</p> <p>项目路径清晰，组织扎实，教学效果突出，具有较强的实践价值和推广意义，予以推荐。</p>	
<p>实践检验 2021年 9月 19日</p>	

图 X区教育学院

6 语文课程项目化实施·实践检验证明

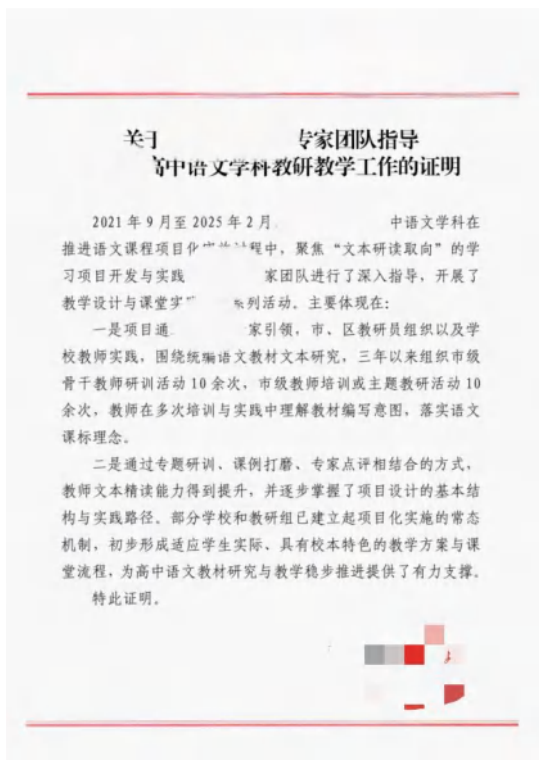


图 X 市研究院

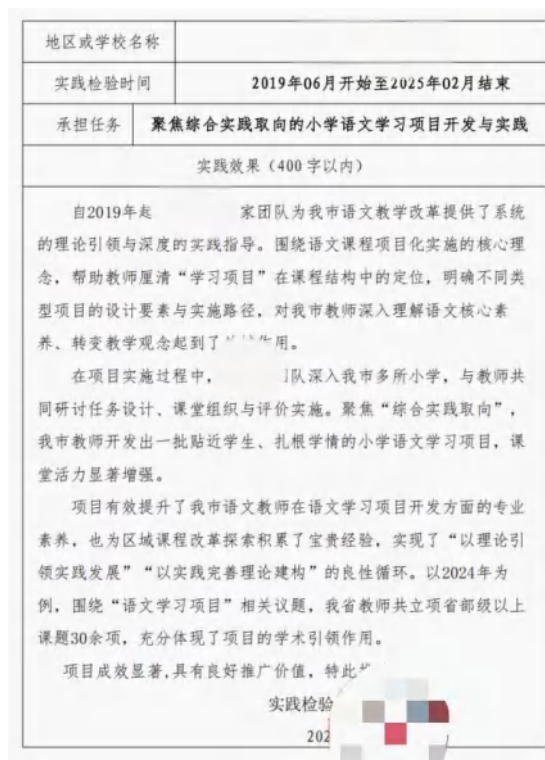


图 X 省教育学院

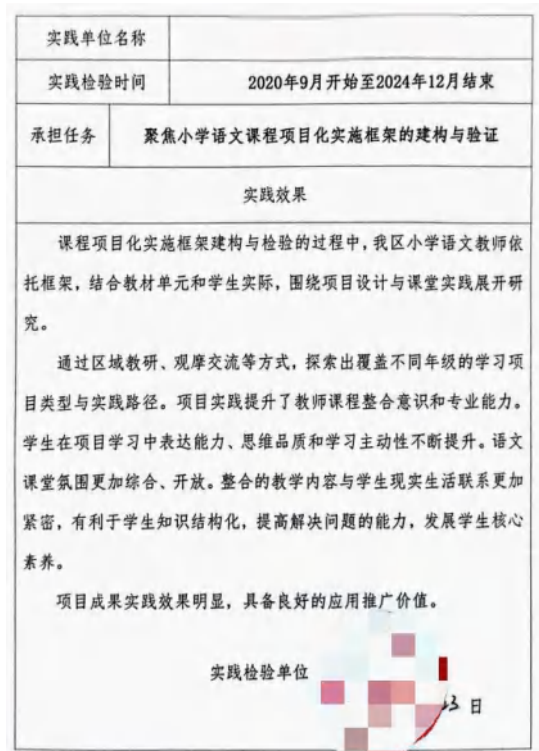


图 X 市 X 区教师进修学校

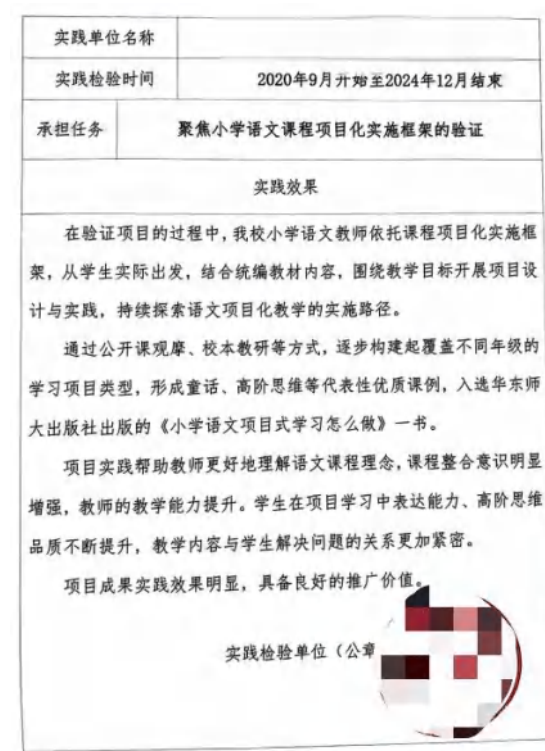


图 X 省 X 市 X 区 X 学校

6 语文课程项目化实施·实践检验证明

实践单位名称	
实践检验时间	2020年9月开始至2023年9月结束
承担任务	探索初中语文价值引领取向学习项目的常态化实施路径
实践效果	
<p>我区聚焦“价值引领”导向,组织初中语文教师围绕教材内容和学生发展需求,开展任务设计与教学实践探索。教师依托教材内容,结合学生成长需求,设计具有思辨性、表达性和现实关联的学习任务,引导学生在探究与表达中深化对文本的理解,明确对生活的认识,逐步形成正确的价值观和独立的思维方式。在项目推进过程中,学校通过教研协作、课例研讨和实践反思等方式,推动项目化教学逐步融入日常教学安排,形成较为稳定的实践路径。项目实施不仅强化了课堂教学的育人功能,也有效提升了教师的教学能力和课程统整意识。</p> <p>项目实施稳健,价值导向明确,教学反馈良好,具备良好的推广价值,建议予以推荐。</p>	
实践检验单位	23日

图 X 区教研室

地区或学校名称	
实践检验时间	2020年01月开始至2025年02月结束
承担任务	聚焦创造表现取向与价值引领取向的初中语文学习项目开发与实践
实践效果(400字以内)	
<p>我单位作为项目的重要实践单位,聚焦创造表现取向与价值引领取向的初中语文学习项目开发,取得了显著成效。</p> <p>项目构建了理念先进、结构清晰、流程完备的语文课程项目化实施体系,能够有效承接并转化语文课程标准中的核心理念与育人要求。项目研究团队高度重视教学转化机制建设,持续深入我区多所初中学校,扎实推进项目试点,历时五年,推动形成了一批具有代表性的语文学习项目案例。学生在创意表达、价值认同等方面表现出积极变化,语文课堂呈现出更高的参与度与生成性,课程育人成效日益凸显。</p> <p>通过多轮系统实践,我市初中语文教师在课程理念、项目设计等方面的专业素养持续提升,项目引导下的校本研修、联合教研和成果推广日益常态化。近三年,累计开展10多项“初中语文学习项目”课题研究、发表多篇相关学术论文,初步形成了具有区域特色的语文学习项目开发经验与支持体系。</p> <p>项目体系科学,具备良好的推广价值,特此推荐。</p>	
实践检验单位	202

图 X 市中小学教师发展中心

地区或学校名称	
实践检验时间	2020年01月开始至2025年02月结束
承担任务	聚焦文本研读取向的高中语文学习项目开发与实践
实践效果(400字以内)	
<p>近年来,我院作为项目的主要实践单位,依托语文学习项目资源,系统推进高中语文教师队伍建设与课程体系重构,成效显著。</p> <p>在教师培养方面,依托 文教育专家团队支持,项目通过“高校引领-区域协同-学校试点”机制,组织理念培训、文本研读取向项目开发工作坊,显著提升教师教研能力与教学水平。近3年,我单位累计立项省部级以上“高中语文学习项目”相关课题5项,培养了正高级教师教研员2名,为区域语文教学改革注入了持续动力。</p> <p>在课程建设方面,项目聚焦于语文核心素养导向的课程实施单位重构,鼓励学校开发契合学生发展需求的语文学习项目课程。近年来,学生阅读理解和深度研究能力显著提升,涌现出一批具有代表性的学生成果与课堂案例,形成了具有本地区特色的高中语文学习项目课程体系。</p> <p>项目实施有效提升了我区教师的课程意识与教学创新能力,为推动教师专业成长和语文课程改革提供了 课突出,予以推荐。</p>	
实践检验单位	2025

图 X 市研究院

实践单位名称	
实践检验时间	2021年9月开始至2024年12月结束
承担任务	聚焦小学语文课程项目化实施框架的验证
实践效果	
<p>我校小学语文教师紧扣课标理念,结合学生实际,以统编版小学语文教科书的单元为基础,围绕教学重点开展项目设计与实践。</p> <p>通过校本教研、专题培训、案例总结等方式,逐步落实了不同年级的学习项目类型,形成了一批具有代表性的优质课例,入选华东师范大学出版社出版的《小学语文项目式学习怎么做》一书。</p> <p>语文课堂氛围更加开放、真实、深入,学习内容与学生生活经验联系更加紧密,课标理念得到了有效的落实。教师课程整合意识明显增强,教学策略发生改变。学生在项目学习中参与度更高,表达能力、思维品质不断提升。</p> <p>项目成果实践效果明显,具备良好的推广价值,予以推荐。</p>	
实践检验单位(公章)	

图 X 省 X 市 X 小学

6 语文课程项目化实施·实践检验证明

实践单位名称	
实践检验时间	2021年6月开始至2025年2月结束
承担任务	聚焦综合实践取向的初中语文学习项目开发与实践
实践效果	
<p>我校初中语文教师在项目支持下,围绕“综合实践取向”深入开展教学实践。在 项目组的持续指导下,学校通过校本教研、任务群开发、成果展示等方式,不断丰富实践形式,初步形成了一批贴合学生实际、具有校本特色的语文课程项目化实施方案。项目实践过程中,教师逐步掌握了项目设计的关键要素,教学更加注重任务导向与过程引导,学生在真实语境中的表达、沟通和综合实践能力不断提升。项目实施不仅促进了教师教学方式的改进,也推动了校本课程资源的开发与积累,为学校语文课程建设注入了新的活力。</p> <p>项目路径清晰,组织扎实,教学效果突出,具有较强的实践价值和推广意义,予以推荐。</p>	
<p>实践检验单位(公章)</p> <p>2021年 月 22 日</p>	

图 X市X中学

实践单位名称	
实践检验时间	2021年6月开始至2025年2月结束
承担任务	聚焦综合实践取向的初中语文学习项目开发与实践
实践效果	
<p>我校初中语文教师在项目支持下,围绕“综合实践取向”深入开展教学实践。在 项目组的持续指导下,学校通过校本教研、任务群开发、成果展示等方式,不断丰富实践形式,初步形成了一批贴合学生实际、具有校本特色的语文课程项目化实施方案。项目实践过程中,教师逐步掌握了项目设计的关键要素,教学更加注重任务导向与过程引导,学生在真实语境中的表达、沟通和综合实践能力不断提升。项目实施不仅促进了教师教学方式的改进,也推动了校本课程资源的开发与积累,为学校语文课程建设注入了新的活力。</p> <p>项目路径清晰,组织扎实,教学效果突出,具有较强的实践价值和推广意义,予以推荐。</p>	
<p>实践检验单位(公章)</p> <p>2021年 月 22 日</p>	

图 X市X学校

7 语文课程项目化实施·团队获奖与主持课题

项目团队历经 15 年中小学语文课程项目化实施探索过程，探索实践成果荣获国家级、省市级等十余项重要成果奖项。开展了一系列专项研究课题，过程性支撑项目取得阶段进展，有侧重地丰富项目理论与实践成果，特色化指导和推进各学段语文课程项目化实施落地。以下分别呈现团队成员的成果奖项与主持课题。

7.1 国家级、省部级奖项一览表（10 项）

序号	奖项名称	奖项级别	获奖时间
1	“语文整本书阅读教学理念探索与创新实践”	国家级教学成果奖 一等奖	2022 年
2	“还舞于人，以舞育人：全员全程的高中舞蹈课程群建设”	国家级教学成果奖 二等奖	2022 年
3	“高中人文社会学科课程开发与教学变革”	国家级教学成果奖 二等奖	2018 年
4	“小学单元整体课程实施与评价体系研究”	国家级教学成果奖 二等奖	2014 年
5	“课堂转型：区域推进创智课堂的行动研究”	X 市优秀教学成果基础教育类一等奖	2022 年
6	“语文整本书阅读教学理念探索与创新实践”	X 市基础教育教学成果奖 一等奖	2021 年
7	“还舞于人，以舞育人：全员全程的高中舞蹈课程群建设”	X 市基础教育教学成果奖 二等奖	2021 年
8	“高中人文社会学科课程开发与教学变革”	X 市基础教育教学成果 特等奖	2017 年
9	“小学语文整体教学理论与实践体系研究”	X 市基础教育教学成果 一等奖	2017 年
10	“聚焦核心素养的高中语文专题教学实践研究”	X 市基础教育教学成果奖 二等奖	2017 年

7.2 国家级、省部级奖项证书

7.2.1 “语文整本书阅读教学理念探索与创新实践”：国家级教学成果奖一等奖（2022年）



7.2.2 “还舞于人，以舞育人：全员全程的高中舞蹈课程群建设”：国家级教学成果奖二等奖（2022年）



7 语文课程项目化实施·团队获奖与主持课题

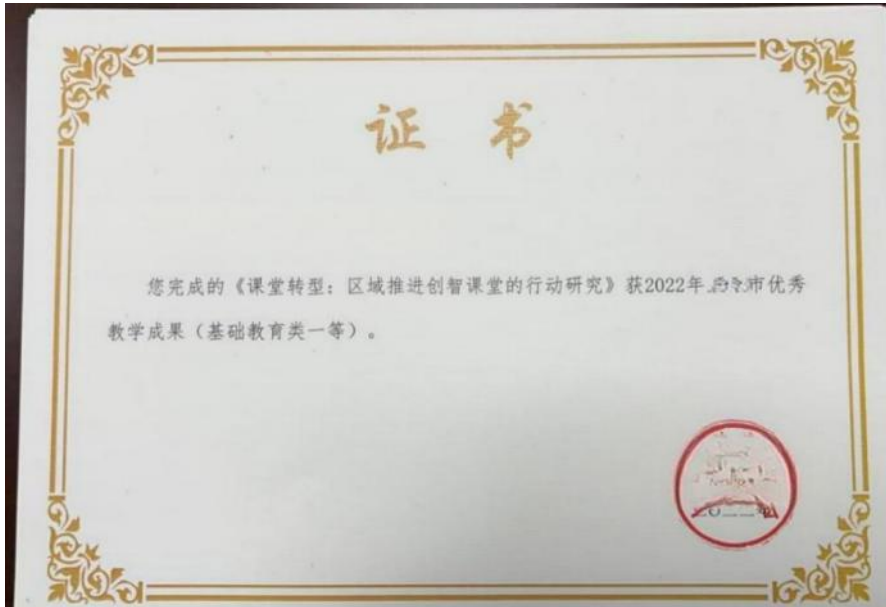
7.2.3 “高中人文社会学科课程开发与教学变革”：国家级教学成果奖二等奖（2018年）



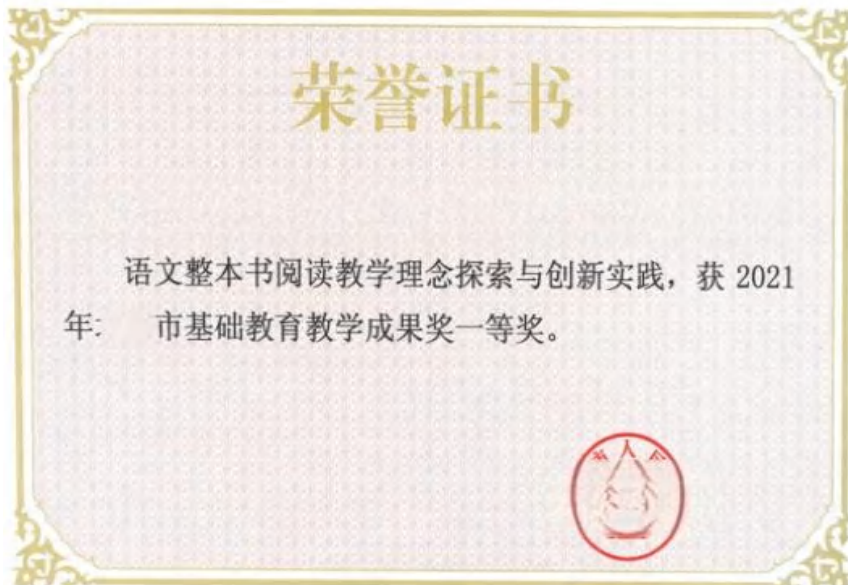
7.2.4 “小学单元整体课程实施与评价体系研究”：首届基础教育国家级教学成果奖二等奖（2014年）



7.2.5 “课堂转型：区域推进创智课堂的行动研究”：X市优秀教学成果基础教育类一等奖（2022年）



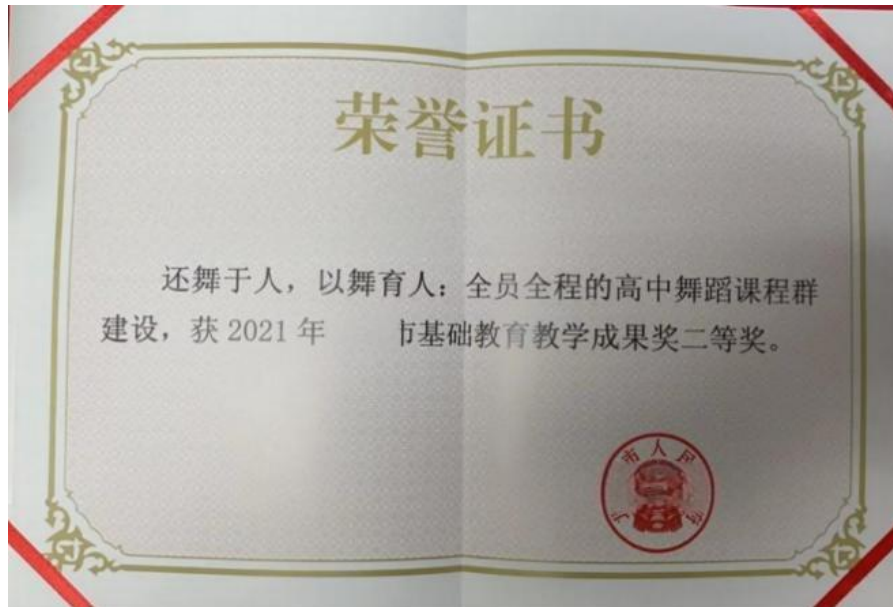
7.2.6 “语文整本书阅读教学理念探索与创新实践”：X市基础教育教学成果奖一等奖（2021年）



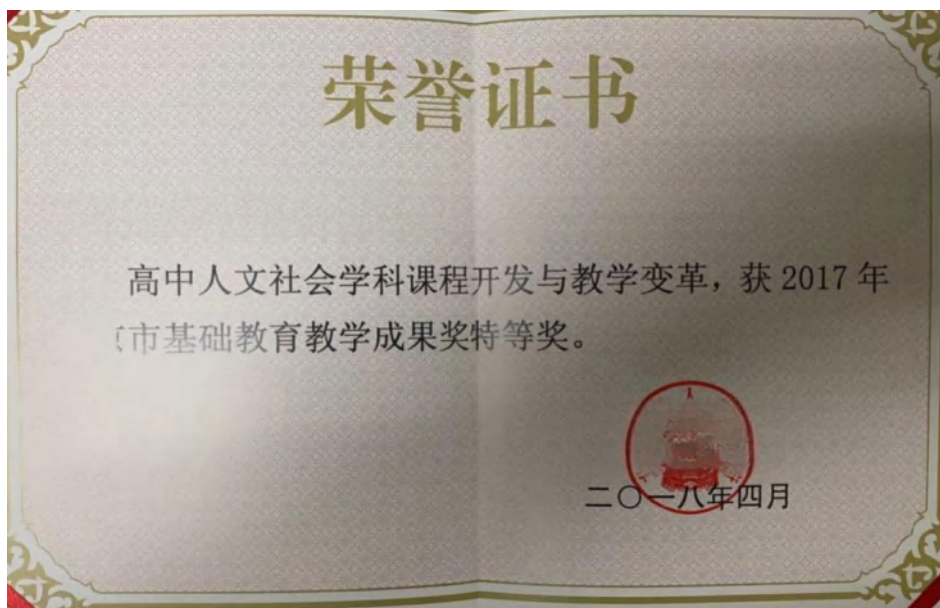
7 语文课程项目化实施·团队获奖与主持课题

7.2.7 “还舞于人，以舞育人：全员全程的高中舞蹈课程群建设”：

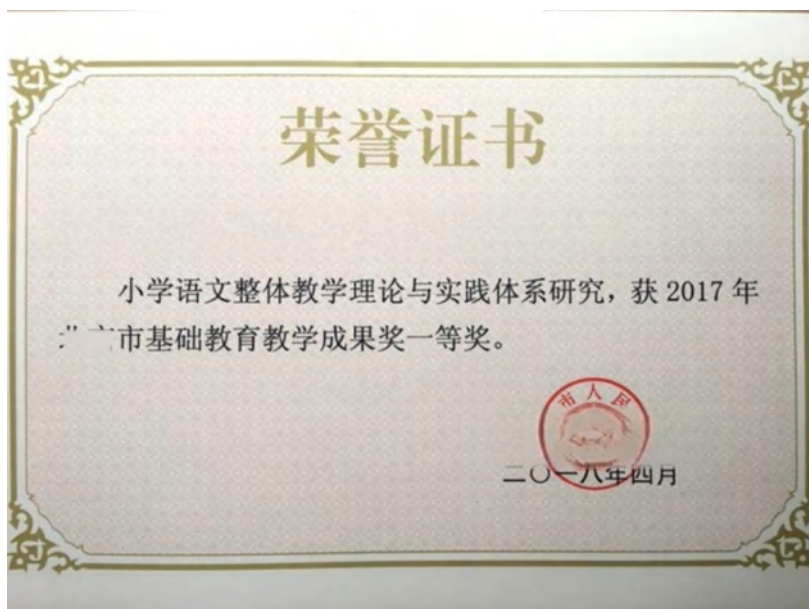
X 市基础教育教学成果奖二等奖（2021 年）



7.2.8 “高中人文社会学科课程开发与教学变革”：X 市基础教育教学成果特等奖（2017 年）



7.2.9 “小学语文整体教学理论与实践体系研究”：X市基础教育教学成果一等奖（2017年）



7.2.10 “聚焦核心素养的高中语文专题教学实践研究”：X市基础教育教学成果奖二等奖（2017年）

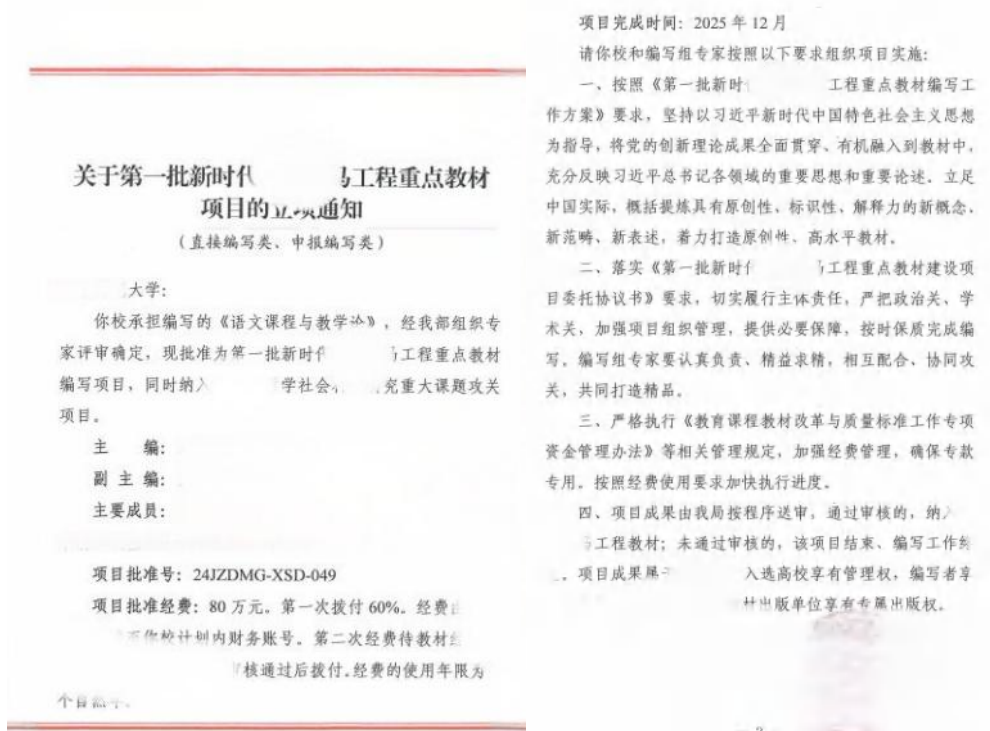


7.3 语文课程项目化实施相关立项课题一览表（11项）

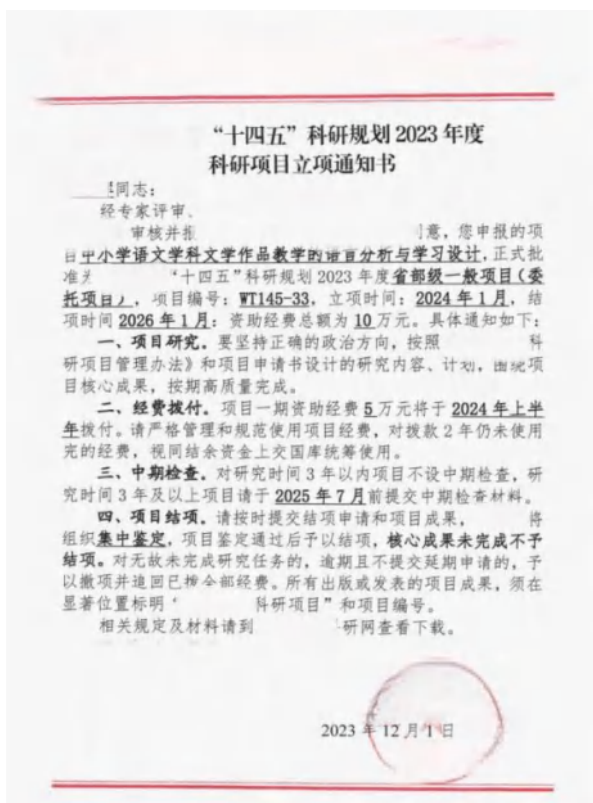
序号	项目类别	项目名称	项目时间
1	XXX 人文社科重大项目	“第一批新时代 XXX 马工程重点教材《语文课程与教学论》”	2025 年
2	XXX “十四五” 科研规划项目一般项目	“中小学语文学科文学作品教学的语言分析与学习设计”	2024 年—今
3	XXX 项目一般项目	“建国 70 年中学语文教科书写作内容研究”	2024 年
4	XXX 委托项目	“落实义务教育课程标准实验研究（语文）”	2022 年—今
5	XXX 重点规划项目	“义务教育语文统编教材基础选篇研究”	2021 年—2023 年
6	XXX 人文社会科学研究规划基金项目一般项目	“高中语文传统文化名著专题教学实施策略”	2020 年—2023 年
7	XXX	“基于普通高中语文学科课程标准的考试命题指南研制”	2020 年—2023 年
8	XXX 重点规划项目	“中小学语文教材选篇库建设”子课题“中学语文教材选篇库建设”	2020 年—2023 年
9	XXX 委托项目	“普通高中阶段中华优秀传统文化教育图谱综合研究”	2021 年
10	XXX 人文社会科学研究规划基金项目一般项目	“新中国成立 70 年中学语文教科书中的国家形象建构研究”	2020 年
11	XXX 人文社会科学青年基金项目	“中学语文教科书价值取向研究：流变规律与现实影响”	2018 年

7.4 课题立项/结项证书原件

7.4.1 XXX 人文社科重大项目“第一批新时代 XXX 马工程重点教材《语文课程与教学论》”（2025 年）



7.4.2 XXX“十四五”科研规划项目“中小学语文学科文学作品教学的语言分析与学习设计”（2024年-今）



7.4.3 XXX 项目“建国 70 年中学语文教科书写作内容研究”（2024 年）

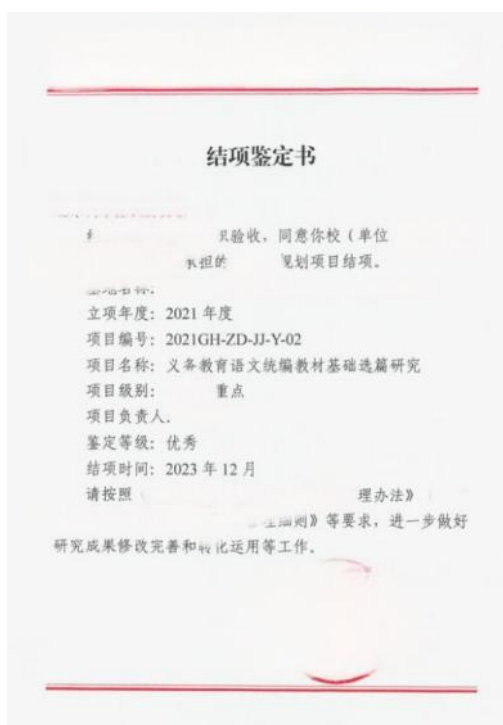


7 语文课程项目化实施·团队获奖与主持课题

7.4.4 XXX 委托项目“落实义务教育课程标准实验研究(语文)”(2022年-今)



7.4.5 XXX 重点规划项目“义务教育语文统编教材基础选篇研究”(2021年-2023年)

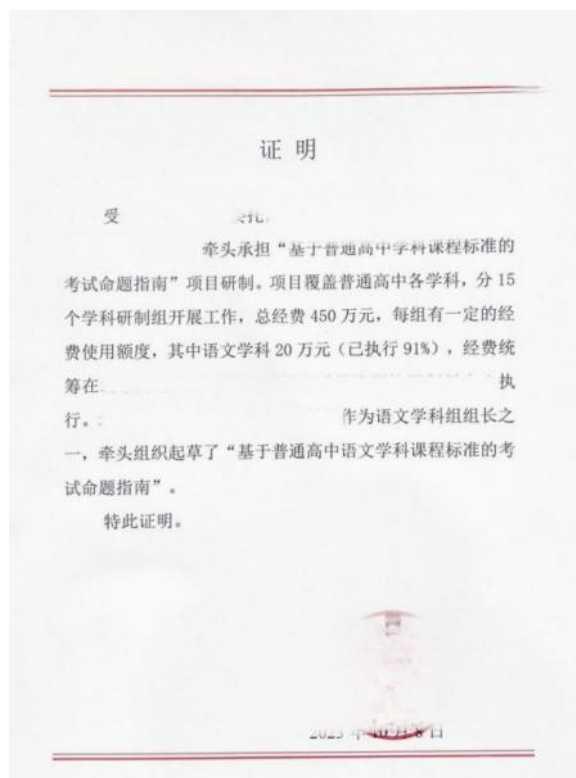


7 语文课程项目化实施·团队获奖与主持课题

7.4.6 XXX 人文社会科学研究规划基金项目“高中语文传统文化名著专题教学实施策略”（2020年-2023年）

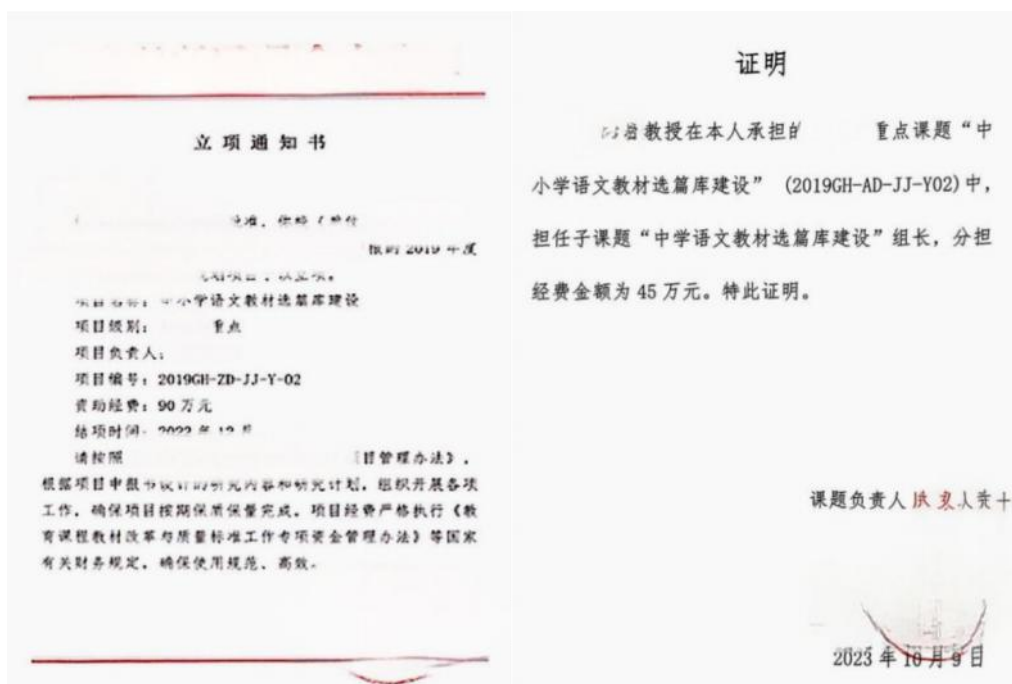


7.4.7 XXX“基于普通高中语文学科课程标准的考试命题指南研制”（2020年-2023年）

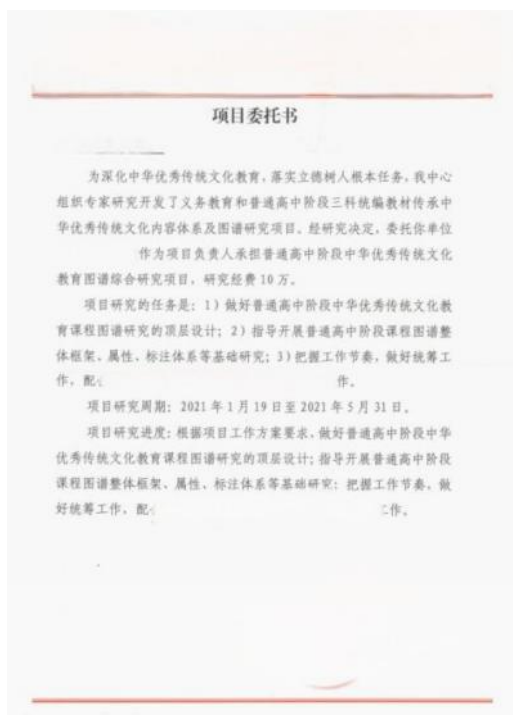


7 语文课程项目化实施·团队获奖与主持课题

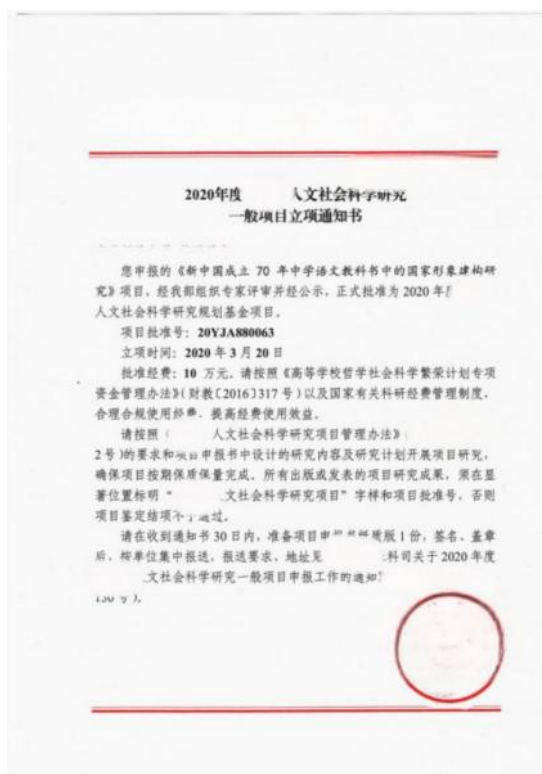
7.4.8 XXX 重点规划项目“中小学语文教材选篇库建设”子课题“中学语文教材选篇库建设”（2020 年-2023 年）



7.4.9 XXX 委托项目“普通高中阶段中华优秀传统文化教育图谱综合研究”（2021 年）



7.4.10 XXX 人文社会科学研究规划基金项目“新中国成立 70 年中学语文教科书中的国家形象建构研究”（2020 年）



7.4.11 XXX 人文社会科学青年基金项目“中学语文教科书价值取向研究：流变规律与现实影响”（2018 年）



8 语文课程项目化实施·中央级媒体报道及国际影响

项目团队育人事迹引发广泛社会影响，央视网、新华网、《光明日报》《中国青年报》等多家主流媒体平台多次刊文报道。积极向国外宣传成果，开展学术交流主办和组织学术交流会 60 余场，国际影响力不断扩大。

8.1 中央级媒体报道（32 则）

表 中央级媒体报道一览表（32 则）

序号	时间	题目	报纸/媒体
1	2013.9.27	探索素质教育创新之路	《中国教育报》
2	2013.6.26	寻找教育的“黄金分割点”	《光明日报》
3	2014.1.30	XXX 文科牛人培养攻略	《中国青年报》
4	2014.8.19	深觉解 立四端——学校读书教育纵横谈	《光明日报》
5	2014.10.14	当经典遇上新生代	《光明日报》
6	2015.11.26	项目团队：给予教师发展自动力与助动力	《中国教育报》
7	2016.8.9	问题教学之思	《光明日报》
8	2017.1.3	成绩不是教育的唯一选择	《光明日报》
9	2018.2.22	语文课能读“闲书”吗？	《光明日报》央广网
10	2018.10.30	开展人文教育有五个关键	《光明日报》
11	2018.10.30	中学教育，如何走出“半个人”的世界	《光明日报》
12	2018.11.26	指导“整本阅读”关键是拿捏尺度	《光明日报》
13	2018.11.26	阅读不是套路，是精神成长	《光明日报》
14	2019.12.23	整本书阅读，怎么教？	中国教育新闻网
15	2020.3.9	“课堂翻转”需实现规律性和灵活性统一	《中国教育报》
16	2020.4.26	为整本书阅读提供一份样例	《中华读书报》
17	2020.7.21	作文批改的“正确打开方式”	《光明日报》
18	2021.6.12	高考语文结束了，但语文对人的影响远不止于此	《文摘报》（原载《三联生活周刊》）

8 语文课程项目化实施·中央级媒体报道及国际影响

19	2021.6.23	让文质兼美的红色作品走进语文教材	《光明日报》
20	2021.9.22	整本书专题教学：培养专业的阅读者——以鲁迅作品为例	《中国教育报》
21	2021.9.28	第五届全国中小学传统文化教育论坛暨课程展评活动	光明网讯
22	2023.3.28	插上阅读的翅膀，乡村儿童也会飞翔	《光明日报》
23	2023.8.23	以项目学习为抓手落实新课改	《中国教师报》 中国教育新闻网
24	2023.11.22	第六届中国教育创新成果公益博览会开幕	人民网、新华网
25	2025.5.29	师范生专业结构更趋合理	《光明日报》
26	2024.6.12	把握关键点 读透整本书——“整本书阅读”的理念探索与实践创新	《中国教育报》
27	2024.7.3	整本书阅读：“读法”重于“教法”	《中国教育报》
28	2024.12	“迈向 2025：中小学新课标新教材应用实践研讨会”举行	光明社
29	2025.6	育见——五大工程来了！青少年阅读如何破局？	中国教育网络电视台
30	2025.12.11	用成果输出点燃成长热情	《中国教育报》
31	2026.2.8	《读书》：让学习好玩起来	中央电视台科教频道
32	2026.4.22	AI 时代，需要怎样的阅读？	《中国教育报》

光明日报 2014年12月15日 星期一 教育思想 13

大学当培养巨人

◎ 曹明

大学当培养巨人，这是教育界人士普遍认同的一个观点。然而，在现实中，大学培养出来的学生，往往不是巨人，而是侏儒。这是为什么呢？

首先，大学培养出来的学生，往往缺乏独立思考的能力。在应试教育的压力下，学生习惯于被动接受知识，缺乏主动探索的精神。其次，大学培养出来的学生，往往缺乏实践能力。在应试教育的压力下，学生习惯于死搬硬套，缺乏灵活运用知识的能力。最后，大学培养出来的学生，往往缺乏社会责任感。在应试教育的压力下，学生习惯于个人主义，缺乏集体主义精神。

要培养真正的巨人，大学必须改革。首先，要改变评价机制，从单一的考试成绩转向多元化的评价。其次，要改变教学方法，从单一的讲授转向多元化的互动。最后，要改变育人理念，从单一的传授知识转向全面的育人。

光明日报 2014年12月15日 星期一 教科新闻 08

寒假辅导班依旧火热的背后

◎ 曹明

寒假辅导班依旧火热，这背后反映了什么问题？首先，反映了家长对子女教育的重视。其次，反映了教育资源的分配不均。最后，反映了应试教育的弊端。

在应试教育的压力下，家长为了让孩子在竞争中脱颖而出，纷纷报辅导班。然而，辅导班并不能真正提高孩子的素质，反而加重了孩子的负担。同时，教育资源的分配不均，使得一些孩子无法享受优质的教育资源，这也促使了辅导班的火爆。

要改变这一现状，必须从改革应试教育入手。首先，要改变评价机制，从单一的考试成绩转向多元化的评价。其次，要改变教学方法，从单一的讲授转向多元化的互动。最后，要改变育人理念，从单一的传授知识转向全面的育人。

光明日报 2014年12月15日 星期一 光明视野 07

中学教育，如何走出“半个人”的世界

唤醒知识的魅力

◎ 曹明

中学教育，如何走出“半个人”的世界？这是一个值得深思的问题。在应试教育的压力下，学生往往只关注分数，而忽视了知识的魅力。知识是打开世界大门的钥匙，只有掌握了知识，才能看到更广阔的世界。

要走出“半个人”的世界，首先必须唤醒知识的魅力。教师应该改变传统的教学模式，从单一的讲授转向多元化的互动，让学生在课堂上感受到知识的魅力。其次，要改变评价机制，从单一的考试成绩转向多元化的评价，让学生在多元化的评价中看到知识的魅力。

开展人文教育有五个关键：一是注重基础知识的传授；二是注重实践能力的培养；三是注重创新精神的培养；四是注重社会责任感的培养；五是注重终身学习的能力的培养。

光明日报 2014年12月15日 星期一 光明视野 07

中学教育，如何走出“半个人”的世界

唤醒知识的魅力

◎ 曹明

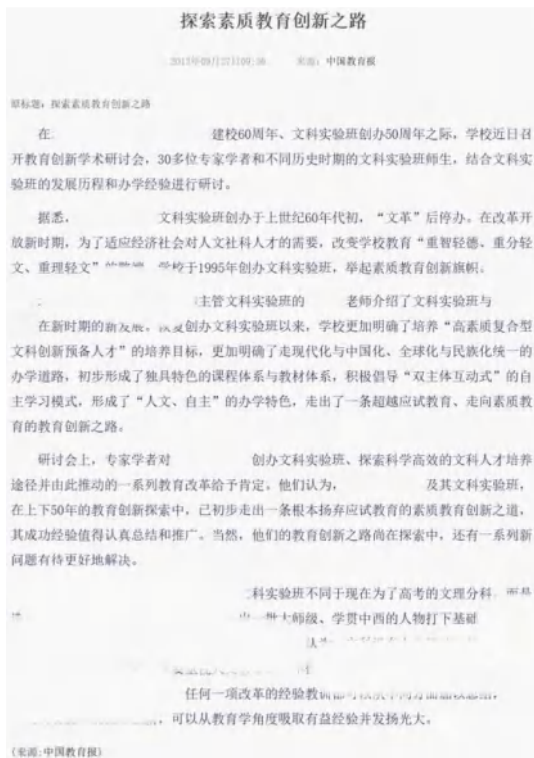
中学教育，如何走出“半个人”的世界？这是一个值得深思的问题。在应试教育的压力下，学生往往只关注分数，而忽视了知识的魅力。知识是打开世界大门的钥匙，只有掌握了知识，才能看到更广阔的世界。

要走出“半个人”的世界，首先必须唤醒知识的魅力。教师应该改变传统的教学模式，从单一的讲授转向多元化的互动，让学生在课堂上感受到知识的魅力。其次，要改变评价机制，从单一的考试成绩转向多元化的评价，让学生在多元化的评价中看到知识的魅力。

开展人文教育有五个关键：一是注重基础知识的传授；二是注重实践能力的培养；三是注重创新精神的培养；四是注重社会责任感的培养；五是注重终身学习的能力的培养。



8.1.3 《中国教育报》



中国教育学刊 09

读书周刊

把握关键点 读透“整本书”
——“整本书阅读”的理念探索与实践创新



1 基本书物资源转化应用观

2 基本书物资源教学设计与实施策略

3 整本书阅读与数字化学习环境的深度融合与教学实践

不妨有点儿“功利性”

美德诚信 谱写新篇

结合虚拟仿真 培养药品生产人才

守结不老情愫

中国教育学刊 10

读书周刊 教师书房

整本书阅读：“法”重于“教法”

高等教育政策变迁中的国际因素透视

美德诚信 谱写新篇

结合虚拟仿真 培养药品生产人才

中国教育学刊 03

好老师

名师工作室成就更多好老师

从“传绝活”到“育人师”
——名师工作室转型之路

八校共建共享名师工作

用成果输出点燃成长热情

名师工作室成就更多好老师

中国教育学刊 03

新闻·要闻

AI时代，需要怎样的阅读？

第五届全国阅读大会“书香校园”建设推进会举办

第三届全国大学生职业规划大赛主题演讲视频发布

“教育资源织”织“成网”

人工智能赋能教育发展 推动教育角色职能全面提升

8.1.4 其他报刊报道



《中国教师报》



《中国青年报》

8 语文课程项目化实施·中央级媒体报道及国际影响



《中华读书报》



《文摘报》（原载《三联生活周刊》）

8.1.5 光明网、人民网、新华网、中国教育新闻网等相关报道

光明网 正在阅读：推动中华优秀传统文化进校园 讲党课 进头脑

结合《指南》精神分析了中华优秀传统文化在教学中的呈现，包括《指南》地理学科的要求和指导；中华优秀传统文化在目前中学地理课程和教科书中的情况；地理学科与中国传统文化相结合的主要载体形式及其育人价值。

从语文教学的角度入手，探讨了传统文化进语文课堂的创新实践路径。他指出，传统文化进语文课程重在提质而非增量。当务之急是要找准传统文化和语文课程的重要交集有哪些，要在这些重要交集上提质，探索提高质量的路径，重点抓好汉字教育、传统文化的阅读教育、中高考古诗词命题的改革等环节。

果如何渗透传统文化的教学提出了独到见解，强调艺术课程发挥育人作用，使今天的孩子们能够更多发现美、创造美，让优秀传统文化在文化理解和审美体验层面给予学生更多的收获。

出了用传统伦理来补充心理健康教育的重要性和必要性。

学校课程、教学、科研三位一体的传统文化教学实践，从三个方面探讨了中华优秀传统文化课程开发与实施的实践问题，即：整合国家、地方和校本课程，构建传统文化教育课程结构；形成教学浸润、专题开发和活动拓展相结合

光明网

8 语文课程项目化实施·中央级媒体报道及国际影响

“迈向2025：中小学新课标新教材应用实践研讨会”举行

时间：2024-12-06

来源：光明社教育家

新课标是国家制定的课程育人新的基本遵循，是当下及未来一段时间深化课程改革的指挥棒；新教材是落实新课标、实现课程育人的重要载体和资源。12月4日，《教育家》杂志社、作业帮联合发起“迈向2025：中小学新课标、新教材应用实践研讨会”，邀请专家、校长和老师门一起就部分学科教学如何落实新课标、用好新教材进行交流探讨，助力2025年课堂教学迈出新步伐。



光明社



人民网、新华网

树木的开花，怎么教？

来源：光明网 2024-12-06

新华社北京12月4日电 在日前举行的“迈向2025：中小学新课标、新教材应用实践研讨会”上，与会专家围绕“树木的开花”这一主题，就如何在教学中落实新课标、用好新教材进行了交流探讨。与会专家指出，新课标强调核心素养的培养，教师在教学中应注重引导学生通过观察、实验、探究等方式，理解自然现象背后的科学原理，培养学生的科学思维和实践能力。

此次研讨会吸引了来自全国各地的教育专家、一线教师和校长代表参加。会议期间，与会者就新课标下的教学理念、教材使用策略、评价方式改革等进行了深入交流。大家一致认为，新课标和新教材的出台，为深化课程改革提供了新的契机，教师应积极转变教学观念，创新教学方法，提高课堂教学质量，促进学生全面发展。

中国教育新闻网 全天候中国教育报

首页 综合 学前 幼教 职教 职教 职教 课程 评论 民族教育 体育 技术 校长 教学 深度 视觉 人物 读书 招考 国际教育 思政

学校应成为全民阅读的“引擎”

来源：中国教育新闻网·中国教育报 发布时间：2026-04-08

《全民阅读促进条例》（以下简称《条例》）已于2026年2月1日起施行。条例出台之前，各级各层的阅读推广活动已蔚然成风。《义务教育语文课程标准（2022年版）》把“群书阅读”设置为“小学阶段”的重要组成部分，使其成为课标内容的一部分。学校应推广不能仅停留在书角推荐、讲座展览的层面，学校应作为学生学习的“发动机”和“加油站”。在《条例》的支持下，学校应建立常态化全员阅读体系中的基本功能，充分发挥其“加油站”“发动机”中的引擎作用，切实解决阅读推广“促而不进”的成本问题。

第一，建立激励机制。将学校开设专门的阅读课，阅读是为了更好学习，阅读是为了解决其后的问题。将学校的学生除了学习必备的学科知识，更应注重学生综合素质的培养和解决实际问题。

以阅读课为学习进阶。“将学校开设专门的阅读课作为重要的教育方式，将学生开展多种形式的阅读活动，鼓励学生拓展阅读内容，丰富学生精神世界，提高其综合素质。”阅读是阅读基础的保障，转化为阅读的教育，才有可能达到《条例》的更高要求。以阅读课为进阶方式，提高学生的综合素质。阅读课的基本特征：是以问题为中心，围绕典型的文本进行问题梳理，提出研究的问题。将学校可以组织定期的阅读课，提升学生阅读能力、整理、应用的能力。

中国教育新闻网

8.1.6 中央网络电视台相关报道



中国教育网络电视台



中央电视台科教频道

8.2 国际影响

8.2.1 国际学术会议

关于举办教师教育高质量发展国际论坛暨“前沿课堂”大家坛（2024春）的通知

发布时间：2024-04-18 发布单位： 点击次数：10283

为贯彻落实党的二十大精神及习近平总书记关于教育的重要论述，深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，进一步做强做优教师教育，加强教师教育体系建设，推动教师教育改革发展，全面提升教师队伍素质，协同相关单位将举办教师教育高质量发展国际论坛暨“前沿课堂”大家坛（2024春）。现将具体事项通知如下。

一、会议时间、地点及日程安排

日期及时间	内容	地点
5月18日上午	前置《中国教师发展报告2023》成果发布会暨师范生高质量发展学术论坛	
5月18日下午 5月19日全天	教师教育高质量发展国际论坛暨“前沿课堂”大家坛（2024春）	
5月20日 6月1日	后置“跨学科-跨学段-跨区域”问题异构英语、科学、数学、语文学科教学研修活动	

图 前沿语文课堂教学展示系列活动

“前沿课堂”教师教育对话研究与科学教育创新发展国际论坛主旨报告日程安排
(11月5日上午、11月6日上午)

日期	内容	主题	主讲人	主持人	地点
11月5日上午	开幕式	8:30-8:40	致辞		
		8:40-8:50	宣读倡议书		
		8:50-9:00	大学代表致辞		
11月5日上午	成果发布	9:00-9:15	《Think-Talk Toolbox: Cultivating Transversal Skills through Inquiry and Dialogue》出版发布		
		9:15-9:30	教师教育对话研究系列成果发布		
		9:30-9:35	全体合影		
11月6日上午	国际论坛专家主旨报告	9:40-10:00	The Complexity of Thinking like a Science Teacher (线上)		
		10:00-10:20	理科の教員養成課程における卒業研究		
		10:20-10:30	同休		
		10:30-10:45	跨学科教研共同体建构：实践反思与未来展望		
10:45-11:00	科学课程改革及对教师教学的启示				

图 教师教育对话研究与科学教育创新发展国际论坛活动



图 第 13 届世界课例大会第 13 届学术年会（2019.3）

日期	时间	内容	主讲人	对话嘉宾
1月15日 (周一)	8:30-10:00	Teacher Inquiry, Educational Innovation and Future Learning 教师探究、教育创新与未来学习		
	10:00-11:30	Exploring Diverse Teacher Engagement in Chinese Lesson Study Professional Development 中国课例研究专业发展中教师的多元参与		
1月18日 (周四)	14:00-15:00	芬兰、加拿大、日本高水平大学 教师教育短期研修成果分享		
	15:00-15:30	“构建特色教师教育培养模式”主题交流		

图 “教师教育学术论坛”暨“教师教育：国际视野与本土实践”主题交流活动（2024.1）

8.2.2 国际研讨活动



图 瑞典 XX 大学 XXX 教授观摩 XX 区市级骨干教师“跃升”研修项目语文工作室“小学语文跨学科学习主题的单元整体教学研究”活动

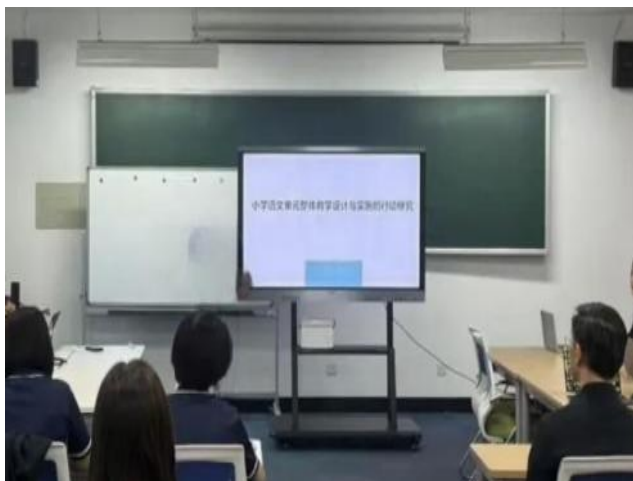


图 马来西亚华文教师“根植文脉·赋能教学”项目“小学语文单元整体教学”专题教研交流活动（2026.5）



图 爱尔兰大中小学校实地考察与教学研修活动（2019.6）



图 马来西亚 9 所师范院校“单元阅读教学的理论和应用”线上讲座（2024.4）



图 马来西亚“小学读整本书教学实施方略”专题讲座（2021.4）



图 马来西亚线上研课工作坊教学指导（2021.2）



图 马来西亚研习营“小学读整本书教学实施方略”专题讲座（2019.12）