

2026 年基础教育国家教学成果奖申报

**小学“活语文”育人 30 年实践探索**

# 附件材料



## 2026年基础教育国家教学成果奖申报

附件材料 目录

成果名称	小学“活语文”育人30年实践探索	
序号	附件材料目录	页码
1	“活语文”相关论著（部分）	
1-1	《王秀云语文基本功训练初探》	1
1-2	《怎样学好小学语文》	2
1-3	《五年级语文》	3
1-4	《写作词汇集粹》	4
1-5	《“悦课程”建设的思考与实践》	5
1-6	《作文金钥匙》	6
1-7	《思维作文》	7
1-8	《全脑语文》	8
1-9	《王红梅全脑语文课堂15例》	9
1-10	其他相关出版物	10
2	“活语文”相关获奖证书复印件（部分）	
2-1	教育部语用司“导读写评一体化‘智能+’经典阅读	11

	新模式探索 项目合作单位	
2-2	朝阳区教学成果提名奖：基于人文底蕴提升的“走进诗韵”综合化课程开发与实施研究	11
2-3	朝阳区教学成果奖：“悦表达”课堂激励模型与评价体系构建	12
2-4	朝阳区教学成果奖：情智共育：“活语文”育人实践40年探索	12
2-5	“语文开放教学提高办学效益”获中国教育学会科研成果二等奖获奖证书	13
2-6	核心素养背景下的小学全脑语文教学实践研究结题证书	13
2-7	其他“活语文”相关获奖证书（部分举例）	14
<b>3</b>	<b>成果附件3：“活语文”相关发表文章（部分）</b>	
3-1	《介绍80年代王秀云老师的语文课》发表于网络文章	15
3-2	《全脑思想为语文教学打开全新领域》发表于《人民教育》	17
3-3	《探索思维成长 培养核心素养》发表于《中国教育报》	18
3-4	《“AI+阅读”，探寻数智化教育生长点》发表于《教育家》	20
3-5	《构建智能阅读跨学科课程》发表于《光明日报》	21
3-6	《一所学校的“文化高地”理想》发表于网络	23
3-7	《构建语文课堂交流文化》发表于《教育研究评论》	25

3-8	《如何让孩子说出来》发表于《教师教育》	26
3-9	《在快乐对话中创造和谐阅读》发表于《考试》	27
3-10	《呼唤——让阅读成为孩子的精神家园》发表于《教学研究》	28
3-11	《寻求写字教学的桃花源》发表于《新课改教育研究》	29
3-12	《与“全脑”携手同行》发表于《小学语文教育》	30
3-13	《指向全脑学习的阅读教学设计》发表于《小学教学设计》	31
3-14	《全脑语文课程：核心素养的高位培养平台》发表于《现代中小学教育》	32
3-15	《全脑观照下学校教育优化的深度思考》发表于《江苏教育》	33
3-16	《语文教学通讯》封面人物	34
3-17	《数智赋能“活语文”育人实践探析》发表于《小学教育研究》、封面人物	35
3-18	部分其他相关发表	36
4	<b>成果附件 4：“活语文”相关研讨交流、推广活动（部分）</b>	
4-1	举办“导读写评一体化‘智能+’经典阅读新模式研讨活动	37
4-2	召开“阅读圈”语文实践应用研讨会	38
4-3	召开“数智赋能小学语文表达教学课堂实践研究”展示活动	39

4-4	举办“情智共育 ‘活语文’育人实践”展示活动	40
4-5	举办“生态语文数字化平台共建项目”阶段展示活动	41
4-6	承办教育部“基于教学改革、融合信息技术的新型教与学模式”朝阳实验区成果展示活动	42
4-7	开展“数智赋能 悦育全人”综合课程研讨与交流活动成果	43
4-8	承办朝阳区小学“宜学课堂”系列研讨活动	44
4-9	开展“探索思维成长 培育核心素养”研讨活动	45
4-10	举办“全脑育人 悦育全人”展示活动	46
4-11	朝阳区第一批学校文化特色品牌项目学校媒体“探校”	47
4-12	举办“潜能撬动发展，思维引领课堂”全脑教学研讨会	48
4-13	中澳两国友好校学术交流论坛	49
4-14	走进唐县第三小学支教帮扶活动	50
4-15	走进云南省昆明市东川区东川三小进行语文培训活动	51
4-16	“活语文”讲座、培训、推广交流等照片集锦	52
5	<b>成果附件5：“活语文”相关校本课程资源（部分）</b>	
5-1	《诗韵飘香》	57
5-2	《阅读悦美》	58

5-3	《直面名人名家》	59
5-4	《悦梦工厂》	60
5-5	《说文讲坛》	61
5-6	《走进诗韵》	62
5-7	《悦廉悦洁》	63
5-8	《“光耀中华”语文跨学科课程》（部分举例）	64
5-9	《100个语文实践活动》（部分举例）	71
<b>6</b>	<b>成果附件6：“活语文”学生活动、作品集锦、获奖</b>	
6-1	学生活动一览表	80
6-2	学生作品集锦（部分）	108
6-3	学生获奖证书（部分）	113
<b>7</b>	<b>成果附件7：“活语文”教师教学设计、案例、获奖</b>	
7-1	教师获奖统计（部分）	115
7-2	教师教学设计、论文案例	119
<b>8</b>	<b>成果附件8：“活语文”学校综合获奖、媒体报道</b>	
8-1	学校获奖证书	140
8-2	学校媒体报道	146

# 成果附件1：“活语文”阶段性研究论著

## 成果附件1-1：《王秀云语文基本功训练初探》



目 录

序

第一部分：关于理解能力的训练

不单是技术问题.....1

培养学生分析综合的能力.....4

带着感情去理解.....13

学生的真实思想在哪里.....22

思想感情的共鸣.....27

语言训练与思维训练.....32

理解潜力的调查.....42

概括性评说.....66

第二部分：关于观察能力的训练

观察的目的和方法.....69

培养观察的主动性.....78

在看图中培养观察能力.....86

从阅读中学习观察方法.....90

从观察到习作的一次试验.....99

一 开阔学生的视野 .....114

概括性评说 .....147

第三部分：关于思维能力的训练

孩子们的天真思想说明了什么 .....149

在认识事物中注意空间与时间 .....157

怎样启发学生开展思维活动 .....172

学生开始提问时的思维分析 .....182

想象·理解·表达 .....190

概括性评说 .....213

第四部分：关于表达能力的训练

丰富学生作文的内容 .....215

作文时怎样启发学生积极思考 .....231

怎样才能写得具体 .....243

遣词造句的训练方法 .....254

耐心指导，严格要求 .....265

怎样批阅学生的作文 .....270

有计划有重点地进行作文基本功训练 .....276

概括性评说 .....291

第五部分：课堂内外

教师要针对学生的实际理解课文 .....293

从整体来理解 .....301

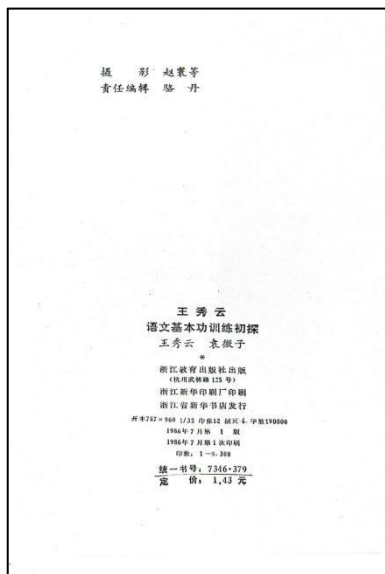
减轻课外作业负担的关键 .....310

引导学生掌握语文基本功的过程 .....322

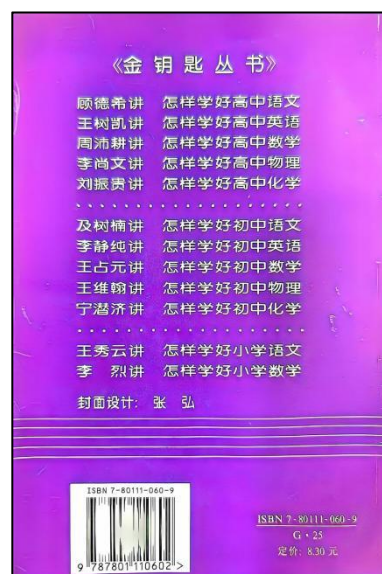
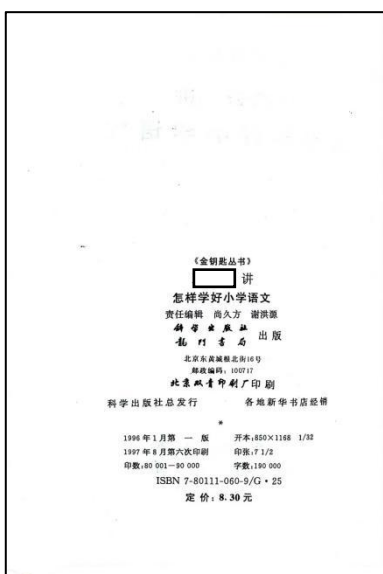
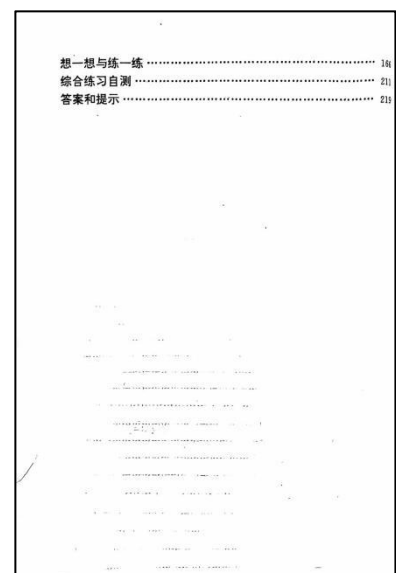
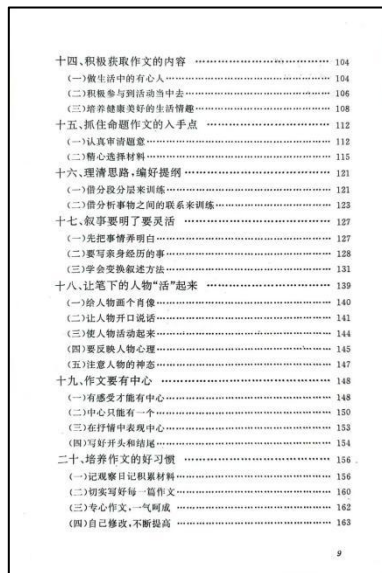
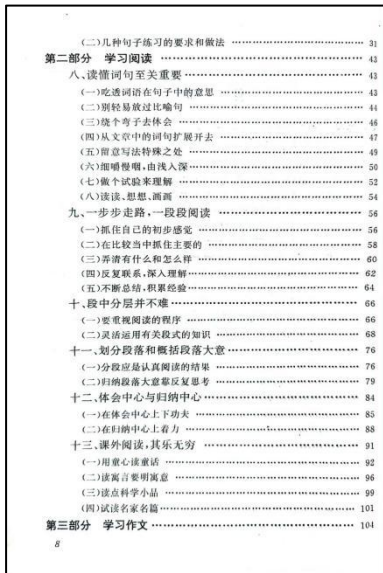
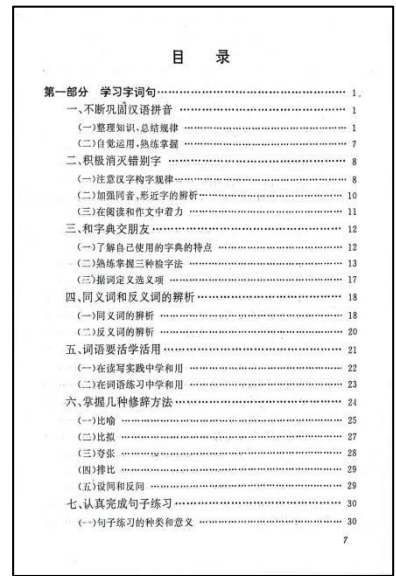
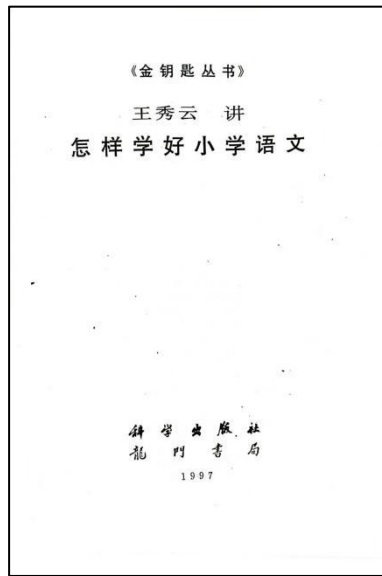
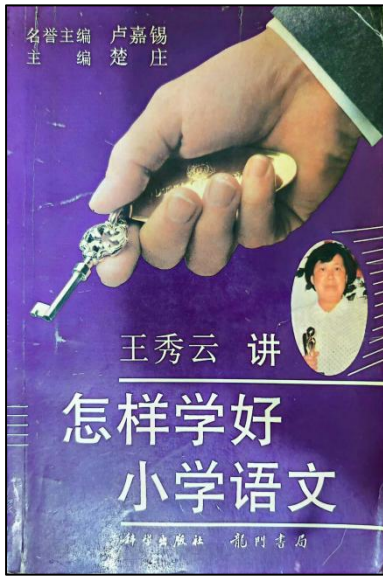
联系学生生活实践的具体实验 .....344

概括性评说 .....368

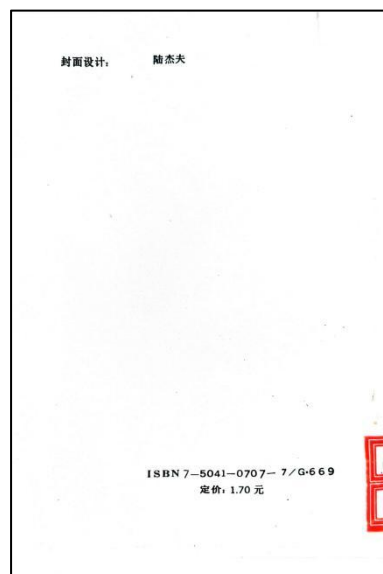
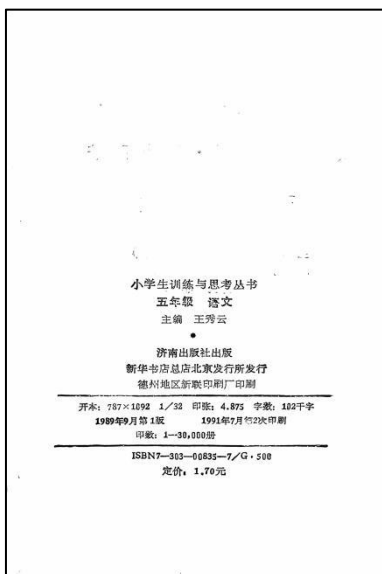
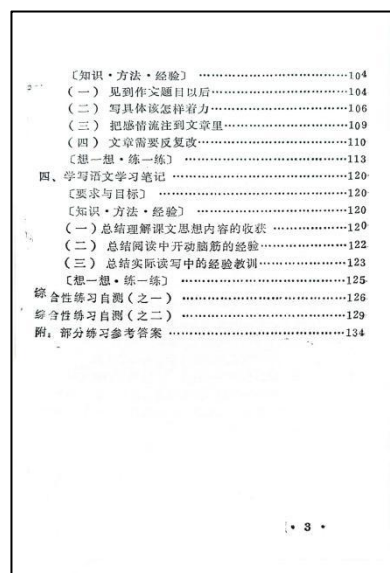
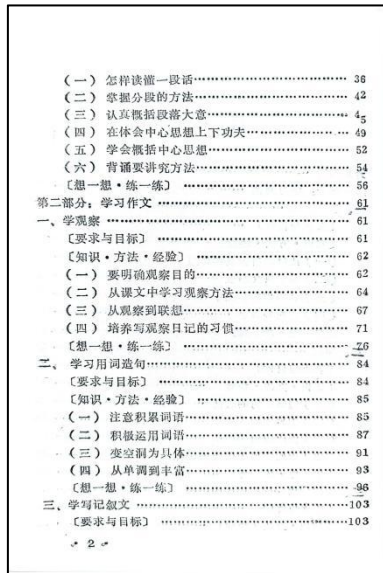
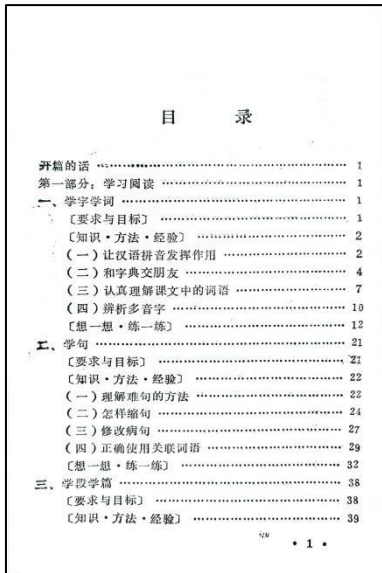
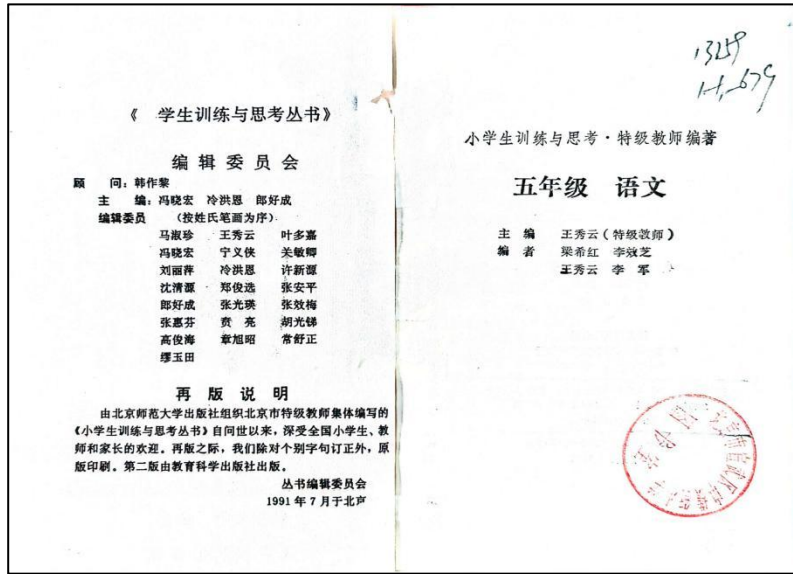
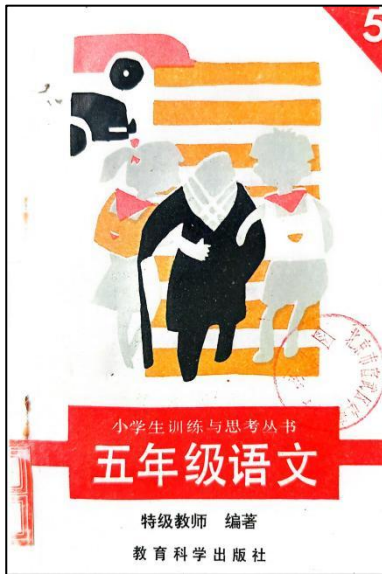
后 记 .....370



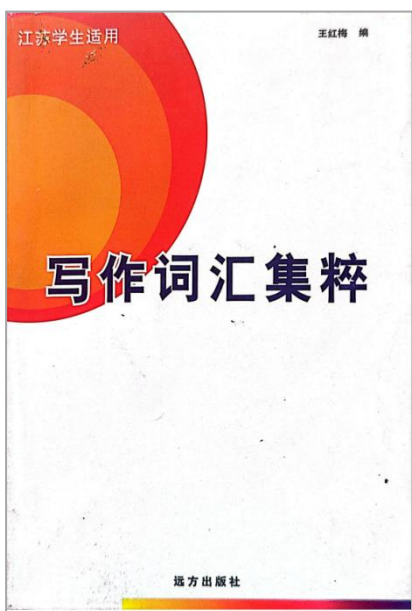
成果附件 1-2: 《怎样学好小学语文》



成果附件 1-3: 《五年级语文》



成果附件 1-4: 《写作词汇集粹》



**分类概览**

<p><b>写人</b></p> <p>一、人的外表 二、人的神态、气质 三、人的性格、品质 四、人的态度 五、人的心情 六、人的才能、见识 七、人的言语 八、人的动作、行为 九、人之种种 十、人的状况 十一、人与人之间</p> <p><b>写物</b></p> <p>一、关于时间 二、关于文艺 三、关于物的类别、形状 四、关于物的状况 五、各种各样的物 六、事物之间</p>	<p><b>写景</b></p> <p>一、自然景观 二、关于建筑 三、季节天气 四、色彩明暗 五、风景秀美、壮观 六、残破、凄凉的景象 七、关于环境 八、地方、场合</p> <p><b>写事</b></p> <p>一、国家和政治 二、法律和规定 三、关于战争 四、学习和教育 五、关于做事 六、各种事情 七、关于局面或局势 八、一些事理、励志、教训等 九、各种现象 十、一些情况 十一、事情的状况</p>
---	---

- 1 -

**分类索引**

**写人**

一、人的外表	
1. 形容女子	13
2. 形容男子	15
3. 长相	15
4. 打扮	16
二、人的神态、气质	
1. 吃惊害怕、慌张不安的样子	17
2. 发怒、凶狠的样子	18
3. 严肃、镇定、从容的样子	18
4. 痛恨或得意、傲慢的样子	19
5. 高大威武及精神饱满的样子	20
6. 精神不振的样子	21
7. 各种笑容	21
8. 表情、气质及气势	22
三、人的性格、品质	
1. 忠厚诚实、正直无私	23
2. 开朗大度、勤俭廉洁	24
3. 仗义勇敢、坚强直爽	24
4. 稳重善良、品质好	25
5. 虚伪贪婪、阴险狡猾	26
6. 凶残冷酷	28

- 2 -

7. 骄傲自负及蛮横	28
8. 无耻、自私	29
<b>四、人的态度</b>	
1. 谦虚、谨慎、严肃、认真	30
2. 遵守、服从、宽容、忍耐	31
3. 尊敬、温和、镇定、真诚	32
4. 坚持、积极、果断、坚定	34
5. 傲慢、敷衍、冷漠、轻视	36
6. 固执、偏颇、忌讳、掩饰	38
7. 消极、散漫、玩世、大意	40
8. 保守、畏缩、抱怨、不满	42
9. 耐心、付出、名利、处世	43
10. 犹豫、怀疑、嫉妒、迫切	44
11. 态度的变化及态度模糊	45
<b>五、人的心情</b>	
1. 高兴、满意	47
2. 不高兴和无奈	48
3. 愤怒、痛恨及悔愧	49
4. 平静、坦然	50
5. 焦躁、不安及惊慌	50
6. 自卑、害怕	52
7. 痛苦、失望及得意	54
8. 思念依恋、盼望向往	55
9. 感激、激动	56
10. 忧愁、悲伤	56

- 3 -

**写人**

**一、人的外表**

**1. 形容女子**

**【明眸皓齿】** 明亮的眼睛，洁白的牙齿。多用来形容女子的美貌。

**【搔首弄姿】** 形容卖弄姿态。后多用于女性。含贬义。

**【艳如桃李，冷若霜雪】** 形容女子容貌娇艳如成熟的桃李，神情冷淡像冬天的霜雪。

**【靡颜膩理】** 形容容貌美丽，肌肤细腻柔滑。靡：华丽，细腻。颜：面容。理：肌理。

**【温润而泽】** 形容美玉之色温和柔润而且光泽动人，借喻人的面容笑貌和蔼可亲。温润：温和柔润。泽：光泽。

**【千娇百媚】** 形容女子的美貌。娇：柔嫩可爱。媚：美好。

**【仪态万方】** 形容容貌极其

扫一眼，媚行，慢慢地走。  
**【温香艳玉】** 温和的香气，艳丽的玉色。形容女子柔媚的身段。  
**【亭亭玉立】** 形容女子身材细长秀美或花木等形体挺拔。亭亭：耸起的样子。玉立：比喻身长而美丽。  
**【袅袅婷婷】** 形容女子体态轻盈柔美。袅袅：轻盈柔软的样子。婷婷：美好的样子。  
**【袅娜多姿】** 形容女性或花木等柔软娇美，多姿多彩。  
**【婀娜多姿】** 形容女子或花木轻盈柔美的姿态。婀娜：轻盈柔美的样子。  
**【千娇百媚】** 形容女子的美貌。娇：柔嫩可爱。媚：美好。  
**【仪态万方】** 形容容貌极其

- 13 -

美丽，姿态极为动人。仪态：容貌姿态。万方：指姿态多种多样。

**【秀色可餐】** 形容女性姿色秀丽，让人人迷忘饥。

**【国色天香】** 原指色香俱美的牡丹花。现形容女人的美貌。

**【天桃秾李(nóng)李】** 茂盛艳丽的桃、李之花。比喻女子年轻貌美。

**【小家碧玉】** 谓小户人家的女子，名字叫碧玉。后泛指小户人家年轻美貌的女子。

**【小鸟依人】** 指像小鸟一样亲近人。多形容少女或儿童的娇柔可爱，依：依依。

**【窈窕(yǎo tiǎo)淑女】** 形容美丽善良而又文雅的女子。窈窕：形容女子美好的姿态。淑女：品德美好。

**【一顾倾城】** 看一眼，全城的人都为之倾倒。形容女子美艳动人。

**【倾城倾国】】《汉书·孝武李夫人传》：“延年侍上起舞，歌曰：‘北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国。宁不能倾城与倾城，佳人难再得！’”后用“倾城倾国”形容绝色的女子。倾：倾覆。城：国。**

**【秀外慧中】** 形容女性外貌秀美，内心聪明。秀：优美。慧：聪明。

**【我见犹怜】** 我见了尚且觉得可爱。形容女子容貌动人，惹人喜爱。犹：尚且。怜：爱。

**【徐娘半老】** 指风韵犹存的中年妇女。语含轻薄。

**【冰肌玉骨】** 形容女子肌肤莹洁光润。肌：皮肤。

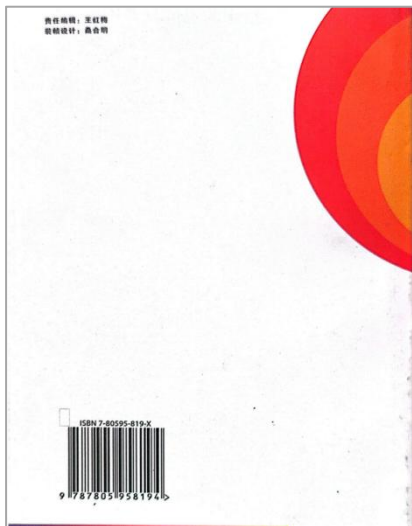
**【闭月羞花】** 使月亮躲避，使花含羞。形容女子容貌极美。

**【绰约多姿】** 形容女子娇柔妩媚，体态甚美。绰约：体态柔美的样子。

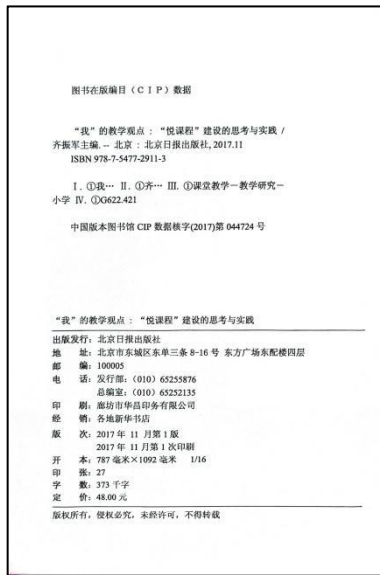
**【出水芙蓉】** 刚长出水面的荷花，原来比喻诗写得清新。后也比喻女性的美丽。

**【沉鱼落雁】** 鱼见了沉入水

- 14 -



# 成果附件 1-5: 《“我”的教学观点: “悦课程”建设的思考与实践》

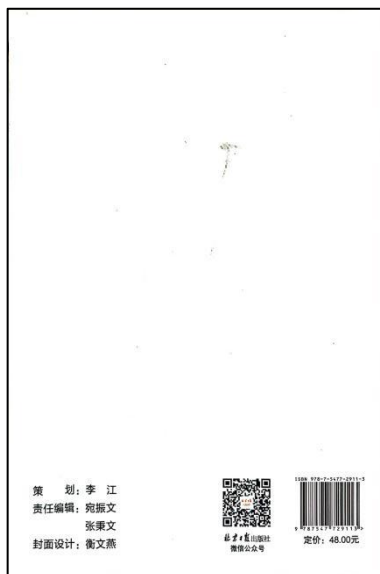


目 录	
朝师附小“悦”课程建构与实施的研究	1
通过多种方式 感受阅读乐趣	25
采取多种教学方式 提高课堂实效	29
知识迁移 发挥想象 引导学生理解文本 自主创新	35
再现情景 感悟情感 理解人物品质	40
激发学生自主学习兴趣 培养自主学习能力	44
抓住童话的特点展开想象	51
让学生在语文学中感受中华传统文化的光彩灿烂	55
以读促悟 引领学生入情入境 提升学生的表达自信	61
品词析句 感受人物品行	69
巧妙运用素材积累 培养学生善于表达 勇于探究的精神	73
日常教学中落实阅读能力点	79
利用思维导图培养学生自主学习能力	87
以学定教 因学定法 促进学生思维水平提升	92
以读促教 以思促学	98
以课外资料的拓展阅读 提升对作品的理解能力	103
比较阅读 激发学生阅读兴趣 整本书阅读的思考	109
在阅读中感悟提升阅读能力	114
以课外资料的拓展阅读 提升对作品的理解能力	120
恰当引用资料 促进学生对本课深入理解	126

借助背景资料 感悟诗人情感	131
充分利用思维导图 自主探究阅读方法	136
在阅读与分享中感悟与收获	140
让学生发现美	145
从生活实例初步认识代数	151
问题引领 把握本质	158
开放课堂 把握学生的起点 生生互动 引领思维的提升	163
团队学习促进于探究 生生评价促进批判质疑	170
发现与分享——圆的认识教学观点	174
经历数学知识的建构 促进学生思维水平提升	179
建立空间观念 增强学习兴趣	188
情境中促进学生感受数学知识之间 数学与生活之间的联系	196
结合生活 自主探究中渗透数学思想	200
在动手操作中积累数学活动经验	204
团队合作体会思想方法 多元评价促进认识提升	209
利用实践活动进行自主探究式学习	214
把数学课堂还给学生	218
挖掘认知 建立表象 探索新知	223
多元策略 发展空间观念	228
注重学习和探索过程 激发学生深度思维	233
环境的创设 培养学生独立思考能力	237
基于图式 情理相融	242
在数学活动中感悟概念本质	247

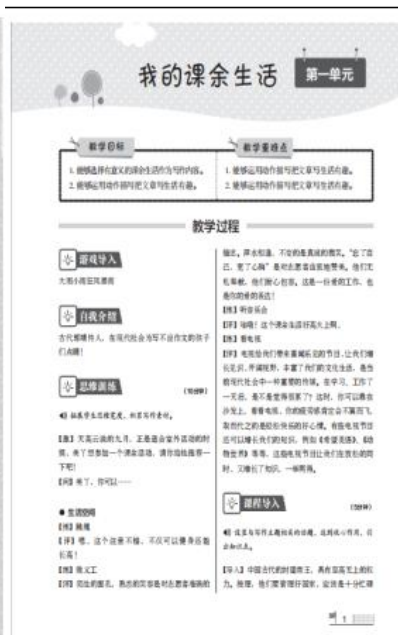
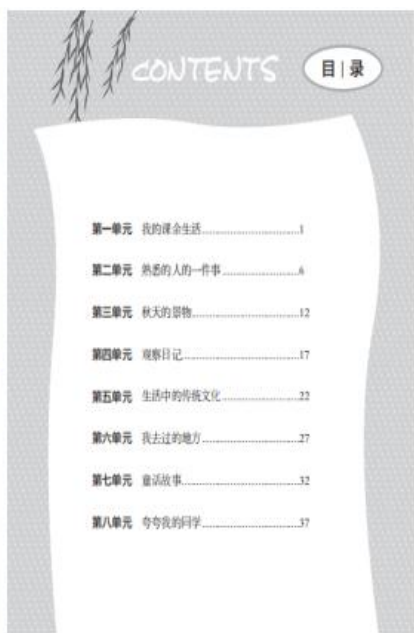
实践活动引领学习 在活动中探究与拓展	252
创设真实语境 运用真实语言	257
思维导图促进学生实际获得	263
创设故事化情境 培养学生的文化品格	272
注重情境创造 提升学生综合应用能力	280
整合跨学科资源 提升学生语言运用能力	284
巧设情境活动 提升学生语言表达能力	290
丰富活动形式 补充资源 提升学生语言应用能力	294
巧用 Story Map 提升英语阅读能力	299
创设故事化情境 使语言交际更具生命力	303
情感教育——透视小学英语课堂中的立德树人	308
实践学习 补充资源 乐于表达	312
在主题阅读中提高思维推理能力	317
善用拓展阅读 提升学生综合语言运用能力	322
耐久阅读教学观点阐述	327
补充学生学资源 增强学生探究能力	333
竞赛机制 促进学生勇于拼搏	337
在体育教学中提高学生运动兴趣的研究	342
精学运动技术 提升运动水平	346
巧用游戏 促进低年级学生篮球技能的提升	351
低年级课堂常规游戏化练习	357
急行跳远教学观点阐述	361
多种画材的尝试 丰富学生的绘画体验	366

运动场上	371
聚焦学生实际获得 课堂中体验与探究	376
探究性学习促美术核心素养“创意实践”能力的提升	381
学生观察实验“记录”的有效利用	385
对照真实情境 建立具体到抽象的思维过程	389
创设探究环境 激发学生学习兴趣	393
以整合式的教学资源 提高学生的课堂效率	398
从学生实际出发 培养学生学习歌曲的能力兴趣	402
以“学”为中心提升审美能力	407
在活动体验中发现情绪的秘密	413
“三动”设计 促进学生从实际发生到实际获得	419
感受汉字的形体美	424

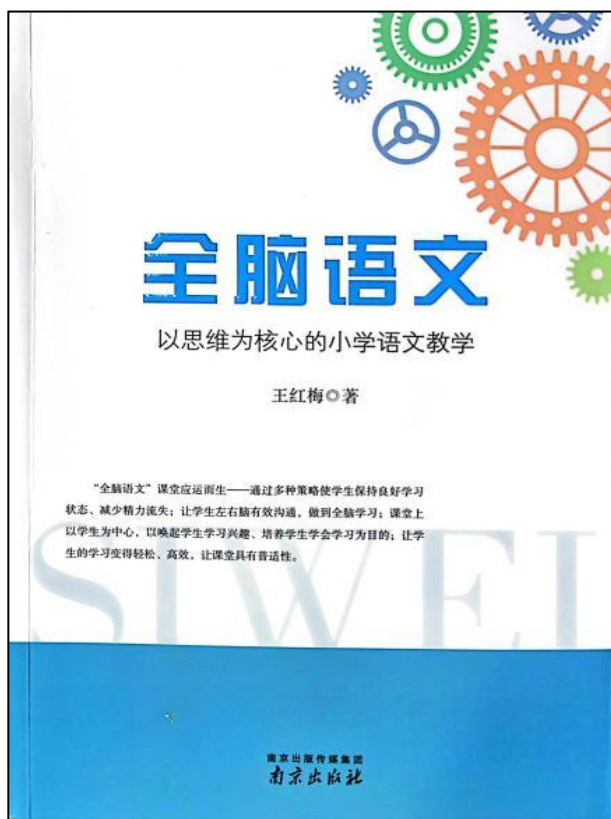




成果附件 1-7: 《思维作文》



## 成果附件 1-8：《全脑语文》



目 录

## 目 录

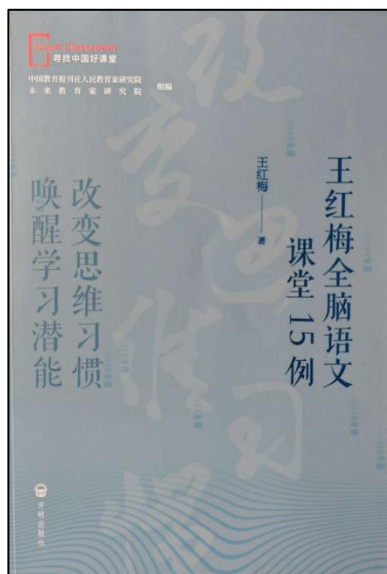
成长之路：梅花香自苦寒来	
梦想深种，结缘梅苑·····	004
把握机遇，迎接挑战·····	007
遭遇瓶颈，奋力突围·····	010
初识“友善”，豁然开朗·····	014
另辟蹊径，成就全脑·····	016
引领团队，深入探索·····	019
教育之见：不同桃李混芳尘	
全脑为魂，助力语文·····	029
呼唤全脑，快乐识字·····	062
依托全脑，轻松记忆·····	067
立足全脑，个性阅读·····	073
影映全脑，创意表达·····	085
全脑护航，素养花开·····	093
	001

全脑语文

课堂之景：散作乾坤万里春	
全脑识字教学·····	115
全脑阅读教学·····	121
全脑作文教学·····	182
他山之石：爱是人间四月天	
专家这样评价·····	202
我和我的团队·····	211
我和我的学生·····	228
后 记·····	236

002

# 成果附件 1-9: 《王红梅全脑语文课堂 15 例》



图书在版编目(CIP)数据  
改变思维习惯 唤醒学习潜能: 王红梅全脑语文课堂 15 例/王红梅著. —北京: 开明出版社, 2021.10  
ISBN 978-7-5131-7213-4  
I. ①改… II. ①王… III. ①语文课—课堂教学—教案(教育)—中小学 IV. ①G633.302  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 194372 号  
责任编辑: 卓 羽  
GABAN SHIJI XIAOXUE HUANING XUEXI QIANENG: WANG HONGMEI QUANNAO YUWEN KETING 15 LI  
改变思维习惯 唤醒学习潜能: 王红梅全脑语文课堂 15 例  
作 者: 王红梅  
出 版 社: 开明出版社  
(北京市海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)  
印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司  
开 本: 787mm×1092mm 1/16  
印 张: 24.5  
字 数: 320 千字  
版 次: 2021 年 10 月第 1 版  
印 次: 2021 年 10 月第 1 次印刷  
定 价: 75.00 元  
印刷、装订质量问题, 出版社负责调换。联系电话: (010)88817647

目 录

课例 1 情丝脉脉系小家大国  
——《古诗三首: 出塞·凉州词·夏日绝句》(统编语文四上第 21 课)/001  
教学设计/001  
课堂实录/006  
教学反思/017  
专家点评/020  
思维导图/022

课例 2 春华烂漫芳菲起  
——《为中华之崛起而读书》(统编语文四上第 22 课)/023  
教学设计/023  
课堂实录/027  
教学反思/036  
专家点评/039  
同行品鉴/041  
思维导图/044

课例 3 以情贯文, 以读悟情  
——《梅兰芳蓄须》(统编语文四上第 23、24 课)/045  
教学设计/045  
课堂实录/049  
教学反思/060  
思维导图/063

课例 4 授之方法, 巧引思路  
——《习作: 写信》(统编语文四上第七单元)/064  
教学设计/064  
课堂实录/070  
教学反思/085  
专家点评/087  
同行品鉴/090  
思维导图/091

课例 5 乘长风书少年意气, 济沧海百年文章  
——《少年中国说(节选)》(统编语文五上第 13 课)/092  
教学设计/092  
课堂实录/098  
教学反思/106  
专家点评/110  
思维导图/111

课例 6 品诗如画, 感心中“空”  
——《古诗三首: 山居秋暝·长相思·枫桥夜泊》(统编语文五上第 21 课)/112  
教学设计/112  
课堂实录/118  
教学反思/129  
专家点评/131  
思维导图/133

课例 7 把握瞬间, 留下永恒  
——《四季之美》(统编语文五上第 22 课)/134  
教学设计/134  
课堂实录/140  
教学反思/150  
同行品鉴/155  
思维导图/157

课例 8 远方的天堂  
——《鸟的天堂》(统编语文五上第 23 课)/158  
教学设计/158  
课堂实录/163  
教学反思/172  
同行品鉴/177  
思维导图/180

课例 9 情在景中, 景在心头  
——《习作: 即景》(统编语文五上第七单元)/181  
教学设计/181  
课堂实录/186  
教学反思/199  
同行品鉴/201  
思维导图/202

课例 10 熟读深思, 比较联结  
——《古人谈读书》(统编语文五上第 25、26、27 课)/203  
教学设计/203  
课堂实录/209  
教学反思/225  
专家点评/228  
思维导图/230

课例 11 赏锦桥河山, 惜青云之志  
——《古诗三首: 浪淘沙(其一)·江南春·书湖阴先生壁》(统编语文六上第 17 课)/232  
教学设计/232  
课堂实录/236  
教学反思/245  
同行品鉴/252  
思维导图/254

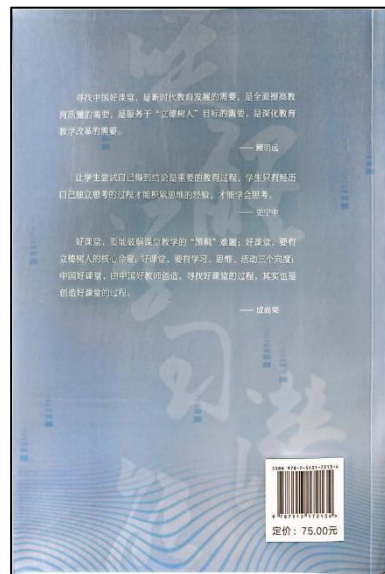
课例 12 为大地母亲发声  
——《只有一个地球》(统编语文六上第 18、20 课)/255  
教学设计/255  
课堂实录/262  
教学反思/280  
同行品鉴/288  
思维导图/299

课例 13 为了那一片山清水秀  
——《青山不老》(口语交际)(统编语文六上第六单元)/301  
教学设计/301  
课堂实录/307  
教学反思/322  
同行品鉴/324  
思维导图/327

课例 14 柔去无声  
——《习作: 学写倡议书》(统编语文六上第六单元)/328  
教学设计/328  
课堂实录/334  
教学反思/344  
同行品鉴/346  
思维导图/347

课例 15 兼济天下, 独善其身  
——《江上渔者》(统编语文六下古诗阅读课)/348  
教学设计/348  
课堂实录/352  
教学反思/361  
专家点评/363  
同行品鉴/365  
思维导图/367

后 记/368

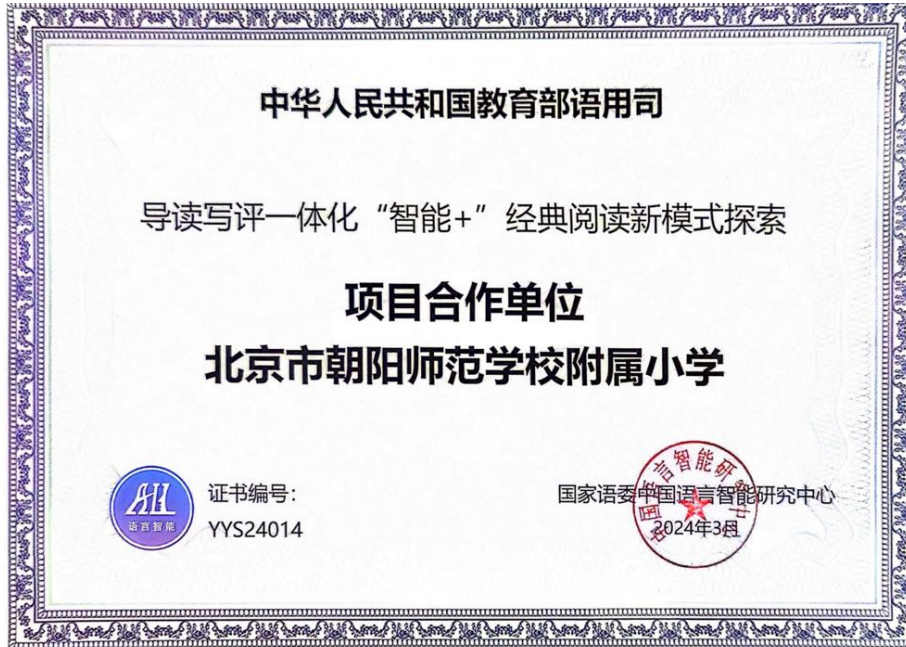


成果附件 1-10：其他相关出版物

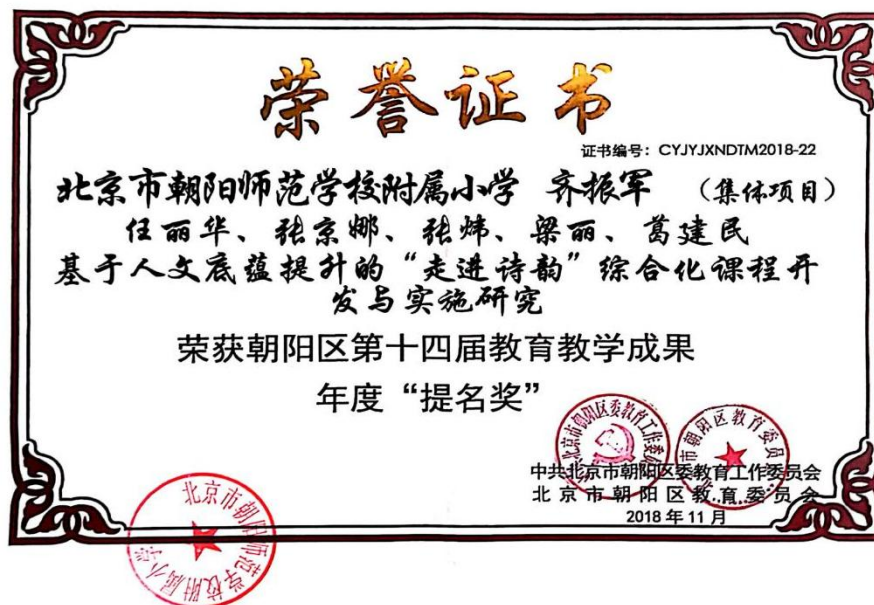


## 成果附件 2：“活语文”相关获奖证书复印件

### 成果附件 2-1：教育部语用司项目合作单位



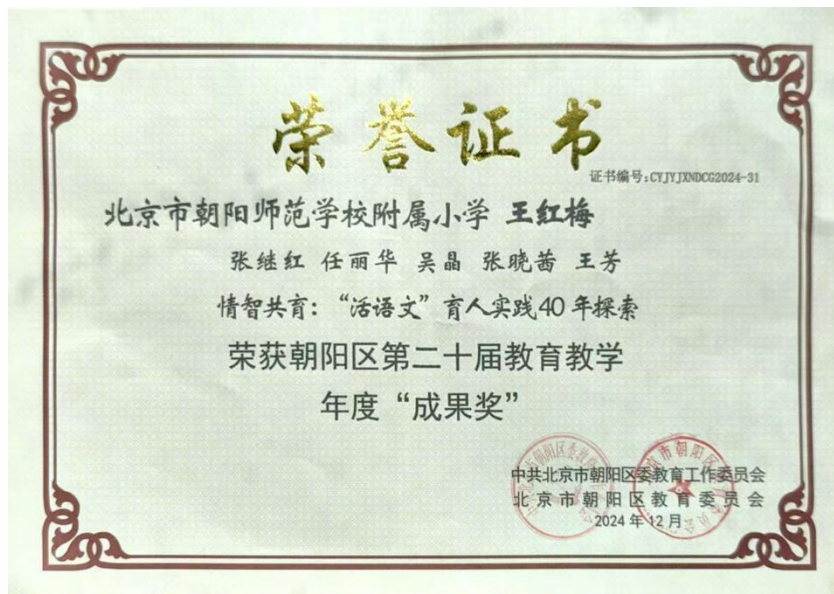
### 成果附件 2-2：基于人文底蕴提升的“走进诗韵”综合化课程开发与实施研究 获奖证书



成果附件 2-3：“悦表达”课堂激励模型与评价体系构建 获奖证书



成果附件 2-4：情智共育：“活语文”育人实践40年探索 获奖证书



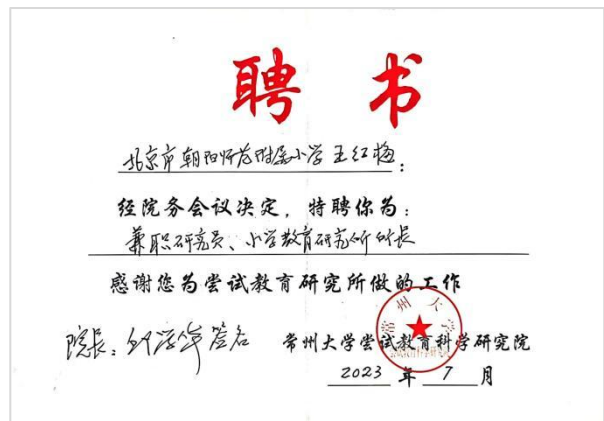
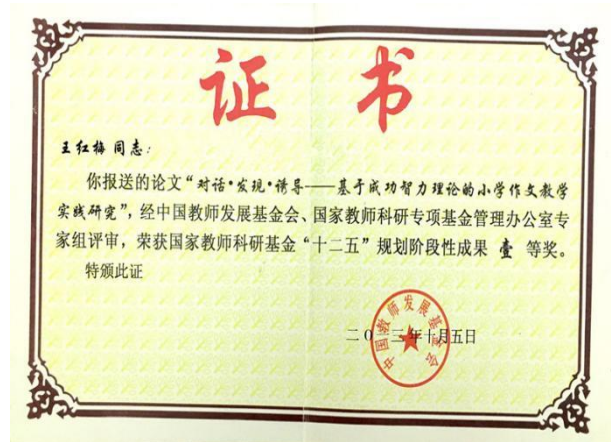
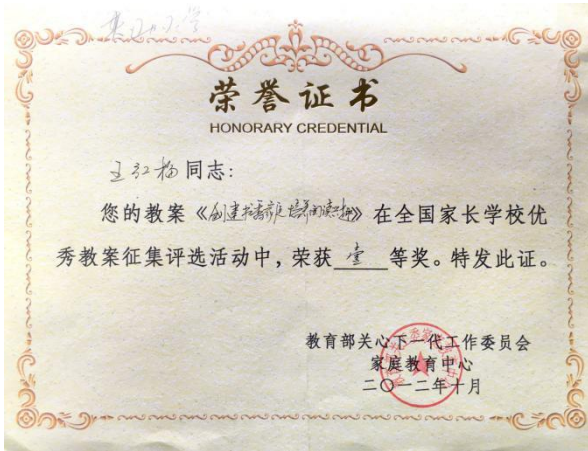
成果附件 2-5：语文开放教学提高办学效益 获奖证书



成果附件 2-6：核心素养背景下的小学全脑语文教学实践研究 结题证书



成果附件 2-7：其他“活语文”相关获奖证书（部分举例）



## 成果附件3：“活语文”相关发表文章

成果附件3-1：《介绍80年代王秀云老师的语文课》发表于网络文章

### 人教社这位老先生曾给小学生讲鲁迅，主编的语文教材，很多人学过

原创 2022-05-31 11:37 · 爱旅行的悠远姐

这几天，人教社数学教材的插图上了热搜，让我想起了一位人教社的老先生，他主编的小学语文教材，我们很多人都学过。然而在本行业之外，人们对他却知之不多。甚至可能很多人使用过学习过他主编的教材，却根本不知道有这个人的存在。而我，有幸因为自己的小学老师，和他有了一段特别的机缘，让我受益至今，也怀念至今。

那是上世纪80年代初了，人教社第一次把鲁迅的文章编入了小学的课本，是节选自《藤野先生》的《在仙台》。此外，还有一篇《少年闰土》。这让当时的小学语文老师压力很大，给小学生讲鲁迅？要怎么教呢？当时我们班的班主任，一位“特别”的语文老师——王秀云，竟然做了一件震动了小语教育界的事情，请来了她拜的“师傅”，时任人教社小学语文教材主编的老教育家袁微子先生，来给我们这群小学生上一场语文公开课，就讲《在仙台》。

教我们时，王老师还只是一位普通而优秀的语文老师。当时中途转校来我在的小学教书，第一个就接手了我们班。

这已是我们班的第三任班主任了。印象中那时小学的各科老师都是恨不能铆足了劲儿在教学上你追我赶，不甘落后的。她更是一种拼命三郎的劲头儿。而真正让我们感到很特别的是王老师的教育教学方式，更是我们以前没有听过、没有见过的。

她说：韩愈说师者传道授业解惑，放在当代，就是第一要教学生怎么做人，第二要培养学生的能力，第三才是传授知识。而语文课的能力培养，最重要的是要培养学生听说读写的四大能力。于是给我们开说话课、带着我们抄论语中的金句，鼓励我们阅读课外书、背古诗……现在提倡大语文，似乎这样的教育方式很稀松平常。然而，王秀云老师教我们的时间，却是上世纪的80年代初。

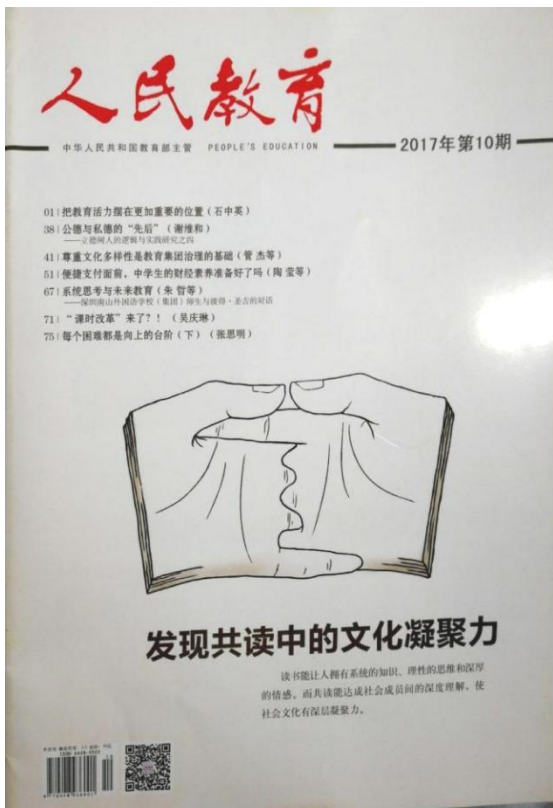


她在教学上永不满足，一直精益求精地追求把语文课教得更好。于是不仅有着课前的教案，每讲一节课还要同时用当时刚刚出现的小砖头录音机录下来，在课后又一字一句记录到纸上。以便复盘课堂上的场景，更好的提高教学水平。同时王老师还向语言学和教育界的专家学者们拜师，学习、请教，以求不断提升自己。

她与袁微子先生能搭上关系，就是在给我们教书的期间，自己直接写信给这位人教社的主编。以一位小学语文教员的身份，向这位教育界的前辈请教一些问题，提出一点心得体会，请老先生解答和点评。而袁微子先生，对这位从来没有见过面的、默默无闻的一线语文老师的来信，亲笔写了大段的详尽的积极的回复。这让王老师得到了鼓励，开始频繁的与袁先生通信。再后面，两个人又开始见面详谈小学语文的教改。尔后，王老师最终正式拜师了。

这样，就发生了王老师抓住机会，请老先生亲自到班上为我们讲课的场景。在袁先生自己的文章中曾回忆：“一个偶然的的机会，在和一位高年级老师的谈话中，我曾随便提到：‘听说高年级有几篇学生难以理解的课文，我真想自己去试教一下看。’我说这话的意思，无非想表明编辑同志在选材的时候，并非有意要往‘高难度’拔高。谁知她颇为认真地说：‘那就请先生试试看吧。’”（《我是怎样试教〈在仙台〉的》《四川教育》）

# 成果附件3-2：王红梅《全脑思想为语文教学打开全新领域》发表于《人民教育》



探索 OBSERVATION 探索

## 如何让每一门学科教学为学生核心素养作更大的贡献？ 全脑思想为语文教学打开全新领域

文 | 王红梅

随着中国学生发展核心素养的出台，教学要超越学科和知识的局限，注重学生头脑能力的获得，已经慢慢成为一种共识。打破学科界限，使学科按照核心素养的要求进行融合是路径之一。但在现有的学科教学体系下走这条路意味着巨大的改变。师资、课程安排、教材都需要重新配置，几乎是不可想象的。另一种思路则是保留现有的学科教学体系，每个学科都尽可能调动学生的多种能力，使每一门学科都能为学生核心素养作更大的贡献。

我们之前已经进行了7年的“友前用脑”教学改革。近年来又开始了“全脑”思想的实践。通过贯彻这种教学思想，有可能使学生在学科内的教学活动中获得更多的综合能力，有利于学生核心素养的养成。

“全脑”教育要求学习者要尽可能地调动更多的脑区参与学习活动。对“全脑”教育思想的理解角度不同而有很多种，有些涉及很艰深的脑科学领域，也有很多问题至今并没有定论。因此有一些教育

机构用它做幌子搞概念营销。作为实践者，在理论上我们选择了“灰箱模式”：即把大脑的运行机理和能力的形成看作一个尚不能完全理解的灰箱。只关注输入端和输出端的相互关系。在输入端我们合理地假设，当我们的大脑活动充分调动了不同的感官，引起了学生的多种意识、情感、体验、思维，就可让不同的脑区参与了我们的教学活动；在输出端，我们的探索证实，当学生有更多的脑区都参与到某一学习过程中时，学生形成的能力也会更广泛。会超过只调用了单一脑区的学习方法。而且更重要的是，学习效果也会更好。这包括学习效率、掌握程度。

2013年我们就正式在语文学科内开展了“全脑”教学研究。全脑语文课程与常规语文课程虽然教学内容基本一致，但两者却有明显的不同。全脑语文课程的目标除了学科内的多种目标外，还指向了大脑潜能开发，即更多通用的综合能力；在学习方式上更侧重于多种方法并用，每一项教学内容都讲求充

分调动视觉、听觉、触觉，甚至肢体和运动器官都参与到整个大脑对信息输入和输出的复杂系统中，使学生运用思维、情感、体验、运动、人际互动等多种认知方式。我们的实践证明，在同样的教学内容下，语文学科可以对学生广泛的、通用的综合能力产生积极影响。这包括：注意力、记忆力、想象力、学习能力、持久力等等；我们的实践还证明，全脑语文课程使学习效果得到了很大的提升，同时还减轻了语文课程的压力，提高了学习的兴趣，而且对其他课程的学习有所助力。

全脑语文课程的具体做法是把全脑训练方法融入语文环境之中，根据学生的年龄和认知特点，设定不同阶段的训练任务，形成与常规语文课程互为补充而又独具价值的新的课程架构。以下举例说明我们在“全脑”教育思想下对小学语文课程的改造。

低年级大规模识字。传统的识字教学费力、费时、效率低下，且孩子没有兴趣。孩子的识字热

探索 OBSERVATION 探索

情的迸发在校门后不久，就被反复机械地抄写，死记硬背消磨掉了。识字量不足还会阻碍阅读习惯的形成。按照现在的要求，儿童入学五六年后才学会了2500个字，这其实已经错过了培养阅读习惯的最佳时期。

我们开发出的全脑识字课程是在低年级进行的，旨在用两年的时间完成小学六年的识字总量，但不要求全学会，只需要识得。这样就可以尽早培养独立阅读的习惯。我们就将每课20个左右的汉字，巧妙地编排在1-2则小故事中，用随文识字的方法：边阅读、边识字，在识字过程中，我们跳过了常规语文教学中的拼音、笔画、结构等硬性的学习步骤。只要把字与孩子头脑中已有的字音、字义建立一种固定的联系，便达到识得的目的。建立联系的过程正可以用到全脑训练的一些手段，这些手段可以使集中、快速、大规模识得汉字成为可能。

全脑识字第一步是调用人脑中的图形识别能力，让图形成为字形和既有字音字义之间的桥梁。我们为很多字配备了相关的图案。这种图案与字形相关，同时也与字义相关，甚至有的还与字音相关。记住一个图案就完成了初步的识字。视觉形象是最直接的一种感官刺激。直观、有趣，可以在头脑中停留较久。用它来建立初步的联系是最合适的。第二步我们称之为识字的发展期。通过听和读强化先期建

立的联系。原本在孩子的语言系统就已经存储了所有汉字的语音。听和读的训练就是选出它们，强化音与形的联系。

跳过程序、笔画、偏旁和结构这些既枯燥又无效的过程，直接整体将汉字通过图形、发音、听觉三个不同的脑功能区进行关联，孩子基本上都能很快完成这种关联，并在日后的阅读中不断得到巩固。很早就完成了文字识得的任务。同时我们也发现，在建立联系的过程中，还提升了学生的观察力、辨析力、联想力和创造力。

模式全脑阅读。我们在阅读教学中，一个重要的目标是训练孩子边读边联想的能力。比如图像联想能力。小学阶段的很多阅读材料都有相应的形象感。我们的阅读过程可以比喻成看一场电影。这类文章每段文字都可以让孩子转化为一个“剧场”，在头脑中形成连续的、有逻辑性的变幻着的场景。阅读形象化的过程，开始可以由教师辅导完成，在阅读中不断强调图像意识，提问孩子每段文字在头脑中形成的图像是什么，长期坚持，我们的阅读就不再是一字字地读了，而是超越了字句的一个完整体。我们的阅读信息量大而完整，理解快而且更切合文本本质。

按照最新的进化心理学观点来看，阅读并不是我们人类的天然性。我们对阅读的兴趣是后天培养的，是建立在与其他本性的关联基础上的。如阅读与形象感知能力关联，与逻辑判断能力关联等。我们正是在孩子的童年就把文字与形象思维等人类的基本能力做了科学关联，使文字脑区与形象脑区有了牢固的内在联系。某种程度上就是让阅读成为孩子的终身良好习惯。

除了上述两例外，我们在语文记忆和写作中引入了全脑训练的一些手段和做法。在语文记忆中，我们引入了多种记忆方法，词图联想、方位记忆、形象记忆、瞬间记忆、信息记忆，最大限度地发挥大脑潜能，注重强化眼睛的感知能力和扩大视野范围。我们的全脑写作则更注重孩子对写作内容、题材是否有兴趣。情感性、创新性、悟性、整合性。我们相信，只要孩子有兴趣，他们就能全程投入，调动自己的全部情感、记忆、思维。这时的脑活动是全面的、充分的。这样的写作才能对孩子各项能力的提升有帮助。

我们的实践证明，“全脑”教学模式打开了语文课程开发的新视野。同样的教学内容可以对学生的能力形成更宽广的影响，同时学习效果也会更好。

(作者单位系江苏省南京市东郊小学)

成果附件 3-3: 王红梅《探索思维成长 培养核心素养》发表于《中国教育报》

中国教育报

1/1

四川师范大学舞蹈学院

展现时代风貌 探索舞蹈创作新路径

教改风采 07

传统现代融合提升舞蹈艺术效果

随着时代的变迁和经济的不断发展，舞蹈艺术也在不断地发展和创新。舞蹈不仅具有观赏性的艺术之美，更应具有深刻的文化内涵和时代感。舞蹈创作作为舞蹈艺术的核心，其创新路径的探索显得尤为重要。本文将从时代风貌的展现和舞蹈创作的创新路径两个方面进行探讨。

体现新时代舞蹈创作特色

新时代的舞蹈创作在形式上呈现出多元化的趋势。舞蹈不再仅仅是动作的堆砌，而是更加注重情感的表达和思想的传递。舞蹈创作者开始更多地关注现实生活，从普通人的生活中汲取灵感，通过舞蹈这一艺术形式，展现时代的风貌和人民的呼声。

中国舞、民族舞、芭蕾舞等不同类型的舞蹈，在新时代的舞蹈创作中得到了充分的体现。舞蹈创作者在继承传统的基础上，不断创新，将现代舞的元素融入其中，创造出具有时代感和艺术性的舞蹈作品。这种多元化的创作思路，使得舞蹈艺术焕发出新的生机和活力。

从现实生活中挖掘创作灵感

舞蹈创作的生命力在于对生活的深刻洞察和对现实的敏锐感知。舞蹈创作者应该走出象牙塔，深入生活，从现实生活中挖掘创作的灵感。通过观察社会百态，感受人间冷暖，舞蹈创作者可以创作出更具感染力和思想性的舞蹈作品，让观众在欣赏的同时，也能感受到时代的脉搏和生活的真谛。

情感是舞蹈的灵魂，也是舞蹈创作的核心。舞蹈创作者应该注重情感的表达，通过细腻的动作和表情，将内心的情感传递给观众。情感的真挚和细腻，是舞蹈作品打动人心、引发共鸣的关键。只有真正走进观众的心灵，舞蹈才能发挥其应有的艺术魅力。

通过舞蹈创作树立正面形象

舞蹈作为一门高雅的艺术，肩负着树立正面形象、传播正能量的重要使命。舞蹈创作者应该自觉承担起这一社会责任，通过创作积极向上的舞蹈作品，弘扬社会主义核心价值观，传递社会正能量。舞蹈应该成为引领时代潮流、塑造美好未来的重要力量。

舞蹈创作是一个不断探索和创新的过程。舞蹈创作者应该保持开放的心态，勇于尝试新的创作理念和表现形式。通过不断的实践和探索，舞蹈创作者可以不断提升自己的创作水平和艺术修养，为舞蹈艺术的繁荣和发展做出更大的贡献。

将舞蹈教学与创作深度融合

舞蹈教学与创作是相辅相成、密不可分的两个方面。舞蹈创作者应该将创作融入教学过程中，通过实践教学，培养学生的创作能力和创新意识。同时，舞蹈教学也应该注重对学生审美能力和艺术修养的培养，为学生今后的创作打下坚实的基础。

舞蹈创作需要深厚的文化底蕴和扎实的专业功底。舞蹈创作者应该不断加强理论学习，提升自己的文化素养和艺术修养。同时，舞蹈创作者还应该注重实践经验的积累，通过不断的创作实践，不断提升自己的创作水平和艺术造诣。

在舞蹈教学中融入创作思维

舞蹈教学不应该仅仅停留在动作的模仿和技巧的训练上，更应该注重对学生创作思维的培养。舞蹈教师应该引导学生从生活中汲取灵感，鼓励学生大胆想象、勇于创新。通过创作思维的培养，学生可以更好地理解和掌握舞蹈创作的规律，创作出更具个性和艺术性的舞蹈作品。

随着文化建设的不断推进，舞蹈艺术在新时代焕发出新的生机和活力。舞蹈创作者应该紧跟时代步伐，不断创新，为繁荣发展社会主义文艺事业做出更大的贡献。舞蹈应该成为展示时代风貌、传播正能量的重要载体，为构建社会主义和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。



济宁医学院

创新图情服务方式 助力学科创新发展

七秩风华，砥砺前行。建校以来，济宁医学院始终坚持以立德树人为根本任务，不断深化教育教学改革，提升人才培养质量。在学科建设方面，学院始终坚持创新驱动，通过创新图情服务方式，助力学科创新发展。

以图情教育深化资源利用，提升信息素养

为适应学校发展，提升人才培养质量，学院积极探索图情教育新模式。通过深化资源利用，提升学生的信息素养。学院建立了完善的图情教育体系，开展了形式多样的图情教育活动，有效提升了学生的信息检索能力和信息利用能力。同时，学院还加强了与图书馆的合作，为学生提供了更加便捷、高效的图情服务。

以文献检索深化实践教学，夯实信息基础

为提升学生的实践能力，学院积极探索文献检索在实践教学中的应用。通过深化实践教学，夯实学生的信息基础。学院开设了文献检索课程，并将其纳入实践教学体系。通过实践教学，学生可以更加直观地了解文献检索的方法和技巧，提高文献检索的效率和准确性。同时，学院还开展了形式多样的文献检索竞赛活动，激发了学生参与文献检索的热情。

以数据信息提升管理效能，助力学科发展

为提升管理效能，学院积极探索数据信息在管理中的应用。通过提升管理效能，助力学科发展。学院建立了完善的数据信息管理系统，实现了管理工作的信息化、智能化。通过数据信息的分析和利用，学院可以更加科学地制定决策，提高管理工作的效率和水平。同时，学院还加强了与相关部门的合作，共同推进数据信息在管理中的应用。

以知识服务提升服务能力，深化社会服务

为提升服务能力，学院积极探索知识服务在社会服务中的应用。通过深化社会服务，提升学院的社会影响力。学院建立了完善的知识服务体系，开展了形式多样的知识服务活动。通过知识服务，学院可以为社会提供更加优质、高效的服务，推动学院与社会的深度融合。同时，学院还加强了与社会各界的合作，共同推进知识服务在社会服务中的应用。



北京市朝阳区师范学校附属小学

探索思维生长 培育核心素养

思维是学习的灵魂，也是核心素养的重要组成部分。北京市朝阳区师范学校附属小学积极探索思维生长的路径，通过创新教学方式，培育学生的核心素养。学校坚持以学生为中心，注重培养学生的思维能力和创新意识，为学生今后的学习和生活奠定坚实的基础。

思维启蒙 为培养拔尖创新人才奠定基础

思维启蒙是思维生长的起点，也是培养拔尖创新人才的基础。学校积极探索思维启蒙的路径，通过创新教学方式，培养学生的思维能力和创新意识。学校开设了思维启蒙课程，开展了形式多样的思维启蒙活动，有效提升了学生的思维能力和创新意识。同时，学校还加强了与社会各界的合作，共同推进思维启蒙在教育中的应用。

思维生长 让学生成为更好的自己

思维生长是思维发展的过程，也是让学生成为更好的自己。学校积极探索思维生长的路径，通过创新教学方式，培养学生的思维能力和创新意识。学校开设了思维生长课程，开展了形式多样的思维生长活动，有效提升了学生的思维能力和创新意识。同时，学校还加强了与社会各界的合作，共同推进思维生长在教育中的应用。

思维进阶 让学生思维火花更闪亮

思维进阶是思维发展的关键，也是让学生思维火花更闪亮。学校积极探索思维进阶的路径，通过创新教学方式，培养学生的思维能力和创新意识。学校开设了思维进阶课程，开展了形式多样的思维进阶活动，有效提升了学生的思维能力和创新意识。同时，学校还加强了与社会各界的合作，共同推进思维进阶在教育中的应用。

思维养成 赋予学生未来发展的无限可能

思维养成是思维发展的最终目标，也是赋予学生未来发展的无限可能。学校积极探索思维养成的路径，通过创新教学方式，培养学生的思维能力和创新意识。学校开设了思维养成课程，开展了形式多样的思维养成活动，有效提升了学生的思维能力和创新意识。同时，学校还加强了与社会各界的合作，共同推进思维养成在教育中的应用。

随着文化建设的不断推进，舞蹈艺术在新时代焕发出新的生机和活力。舞蹈创作者应该紧跟时代步伐，不断创新，为繁荣发展社会主义文艺事业做出更大的贡献。舞蹈应该成为展示时代风貌、传播正能量的重要载体，为构建社会主义和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。



# 探索思维生长 培育核心素养

如今，脑科学、神经教育学研究迅速发展，对学校教育产生重要而深刻的影响。北京市朝阳师范学校附属小学（以下简称“朝师附小”）与时代发展相呼应，以提高学生核心素养、促进学生全面发展为目标，运用脑科学研究的前沿成果引导教育教学创新。自《中国学生发展核心素养》正式发布以来，学校以学生发展为中心，积极探索思维生长方式，在培养学生核心素养特别是实践能力方面走出了一条新路，促进学生全面而有个性地发展。

## 思维启蒙 为培养拔尖创新人才奠定基础

百年大计，教育为本。党的二十大报告明确指出，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。

培养拔尖创新人才必不可少的一个措施，就是培养和提高创新思维能力。作为学生创新个性形成的关键阶段，基础教育阶段是创新思维开发训练的黄金时期。

朝师附小探索全新的教育模式，突破传统的教学模式，关注点不只局

限于知识层面。一是以人为本，顺应儿童喜欢天马行空想象的天性，发挥儿童的创造力并着力培养；二是基于学校对脑科学的研究，注重大脑潜能的开发、习惯的培养和能力的塑造等方面，让学生养成主动探索和学习的能力。学校认为，思维的培养比知识传授更重要。学生只有掌握学习能力、学习方法，实现从“学会”到“会学”的转变，才能成长为引领未来的创新、创业、创造人才，成为担当民族复兴大任的时代新人。

学校的办学理念是“以人为本，为人生打下快乐底色”；基于办学理念的“悦文化”，内涵是“乐观豁达，积极有为”，强调“悦”是一种感受、一种境界、一种状态。旨在培养学生美好心灵，积极态度，进取精神，促进学生乐观发展、积极发展。

“悦文化”注重学生的主体性，强调学生的身心体验，关注学生的感受和状态；思维生长倡导学生“以科学的方式愉悦地学习”，充分调动学生的学习兴趣，为实现“乐学会学”“善思好

学”提供有效的方法和工具。两者互通、进而真正促进学生核心素养的提升。学校在“悦文化”的引领下，将“让思维生长”的教育理念贯穿于每一门课程、每一节课堂、每一次活动，校园充满愉悦和活力，给予学生全面而有个性发展的生命体验与成长力量。校园里，“悦”是一种人生底色，是真善美的种子，更是探索、探究以及创新精神

## 思维生长 让学生成为更好的自己

教育是一个系统工程，只有将德智体美劳“五育”融合，才能真正达到立德树人的目的。

朝师附小以脑科学为抓手，率先在语文中通过诵读、书写、创编等推进思维课堂教学。随后又覆盖到其他学科，与学校德育、体育、美育、劳动教育有机结合，在学校已有的活动课程化研究基础上，力求通过全方位、多感官、立体化的活动课程设

计，增强学生体验，促进学生全面发展，为学生的精彩人生奠基。

学校全面、科学地营造培养创新型人才的环境，以生为本，强调整体大于部分之和，让每一名学生在发展中成为更好的自己。

学校设计了全方位的劳动主题教育活动，使社区（社会）劳动与学校特色志愿服务“悦行志愿”相结合，形成学校、家庭、社区（社会）三位

一体的育人合力。

体育实行分层教学，让不同学生各展所长，如今已经成为北京市同时拥有“全国青少年足球特色校”“全国青少年篮球特色校”“全国青少年排球特色校”称号的素质教育示范校，探索出了一校多品”学校体育发展新路径。

在美育中，学校着重发展学生的审美情趣。版画是学校的特色课程，

曾举办“颂伟人赞英雄”献礼新中国70华诞版画作品展，更好地培养学生的创新实践能力，增强实现中华民族伟大复兴的信心和动力。

学校将德育落实到日常的点点滴滴，通过“悦在国旗下”144节不同主题的德育课程，“悦行一日”等特色德育活动，聚焦学生正确价值观的塑造，培养学生适应未来发展的必备品格和关键能力。

## 思维进阶 让学生思维火花更闪亮

课堂是培养学生创新思维的主要渠道。学校利用电子白板、虚拟现实等信息化手段，积极收集学生在各学科、各学科的过程性表现，动态追踪学生成长轨迹，展开智能分析，初步探索出基于思维生长的“悦课堂”，让学生的学习更科学、更愉悦，实现“轻负担、高质量”的教学效果，全方位提升学生的创新素质。

基于思维培养的“悦课堂”，通过闪亮的“六悦”环节——相约导学、飞跃研学、共阅互学、展悦享学、超越探学、欣悦评学，让学生带着问题自主学习、合作探究、交流展

示，完成随堂作业，在有限的时间实现高效率学习，达到提升求知欲望、创新和合作能力以及逻辑思维能力的良好效果。

与常规课堂相比，注重思维生长的“悦课堂”有什么优势？

“悦学指南”，让学生找到课堂的着力点。“悦学指南”将预习分为六步，分别是：读、圈、注、画、疑、摘。六步走激发学生的求知欲，提高课堂效率，获得更好的教学效果。

“思维密码系统”，实现各对话主体间的不断超越。这是为学生设计的更简单也更有趣味的批注系统，让学

生把自己对新课的感受表达出来，在此基础上，以问题为核心，以交流讨论的形式推进深入思考。

例如：

\*——表示我已经明白了  
? ——表示此处我有疑问  
! ——表示这儿很有趣  
△——表示我要牢牢记住

“思维图”将思维从“内隐”推进到“外显”，这种方式有利于梳理知识结构，深化对课堂所学内容的理解和记忆，明确学习的整体目标和知识内部的逻辑关系，达成“大段表述”的“悦课堂”样态。

朝师附小更加注重学生学习方式的变革，“人人都做小先生”等活动让学生在“做中学”，学生原创剧本剧让学生在“用中学”，“悦梦工厂”让学生在“玩中学”，小组讨论及发问让学生在“问中学”，所有活动都指向让学生学会使用知识，在玩中愉悦学习，提高思维与创新能力，最后达到在“创中学”的目的。

目前，“悦课堂”实践已经取得了良好效果，尤其在助力学生思维、创造力提升方面效果显著，学生在全国各项科技比赛、创新赛中屡获佳绩。

## 思维养成 赋予学生未来发展的无限可能

“双减”背景下，如何提升课堂教学质量、推进作业改革和课后服务成为热点。学校通过思维教学特色的课堂环节设置和作业布置，将学生从课堂引向生活，进一步丰富“悦课堂”的内涵和形式。

在教师队伍建设上，更加强教师的职业精神、团队意识和专业水平。定期召开教学研讨会，优秀教师的展示示范课，进行教学报告，由领域专家进行点评、培训，进一步推进脑科学与教育教学的融合研究，引领教

师学习并运用脑科学的原理和知识，改进教育教学策略，全面提高教师的综合素质与创新能力。

此外，学校带领教师重点优化作业形式，为学生布置阅读与教学内容相关的书籍，查阅相关资料等作业，或者以活动的形式加强课内外知识之间的联结，加深学生对课内外知识的记忆，增强对知识的应用能力。同时，学校推出了课本剧、故事创作大赛、读书交流会、智慧“大卖场”、导图绘制大赛、辩论会等作业形式，

既巩固了课上学习的知识，也增强了学生的自主学习能力与创新能力。

面向未来，学校明确了“1234N”发展设想：“一个中心”，以学生全面发展健康成长为中心，培养身体健康、心理健全、基础扎实、见识广博，具有学习能力、发展潜力的“悦少年”。“两个关键”即让师生的教与学更科学、更愉悦。重点打造悦动课堂、悦慧童创作文、悦行成长课程“三个重点品牌”。以课程、文化、管理、协同“四个途径”，尊重学生思想认知规律，发展差

异和成长需求，成就未来人才成长的“若干个无限发展可能”。

让思维生长，促进学生朝向全人发展，超越学科学习，为学生未来奠基。朝师附小以先进的理念、鲜明的特色、显著成效，赢得了学生的向往、家长的好评、社会的赞誉。未来，学校将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人！

（北京市朝阳师范学校附属小学校长 王红梅）

# 成果附件3-4：王红梅《“AI+阅读”，探寻数智化教育生长点》发表于《教育家》



02 | 目录

### 卷首语 JUANSHOUYU

01 教育在扩充人的心灵 | 刘庆松

### 专题报道 ZHUANTIBAODAO

- 04 向未来，看见教师的成长 | 本刊编辑部
- 05 看见教师成长的“真”与“纯” | 本刊编辑部
- 08 以教育家精神引领教师队伍建设 | 朱永新
- 10 以教师育人为志业 | 涂善东
- 12 教师的创新“二重性” | 朱旭东
- 14 教师的成长和发展，如何连接当下与未来？ | 周丽
- 19 教师培养要勇敢融入“工具理性” | 王尚碧
- 22 在人生的旷野追寻自由生长的勇气与力量 | 周丽

### 封面 FENGMIAN

- 25 “AI+阅读”，探寻数智化教育生长点 | 王红梅
- 26 “学生首位”是高品质学校的核心价值取向 | 朱建军
- 27 数字时代教育的创新与突围 | 魏江

### 视点 SHIDIAN

28 校园欺凌治理、预防与干预进阶，学校与学生同行 | 韩雨桐

### 先行者 XIANXINGZHE

31 杨伊：带乡村孩子创建一个童“画”世界 | 杜京虹

### 区域教育 QUYUJIAOYU

- 34 区域职业启蒙课程的真实实践 | 张志刚
- 36 渠道畅通，全面加强教研队伍建设 | 刘仕东



## P.31 先行者

杨伊：带乡村孩子创建一个童“画”世界 | 杜京虹

教育家 EDUCATOR

### 治校 ZHIXIAO

- 37 原点教育：让师生拥有抵达未来的能力 | 王雷
- 40 构建育人生态，打造“幸福教育场” | 袁焰
- 43 以“合”致“和”，让师生从体验成功走向自我实现 | 周欢欢
- 46 青春以真心为伴，梦想为教育而生 | 肖晓辉
- 49 四生育人：让校园充满生命的灵动 | 袁焰
- 52 建构·规范·践行，探寻学校特色发展之路 | 彭莉乔

### 实践者说 SHIJIANZHE SHUO

- 53 用“心”守护心理健康，以“思”融合育人体系 | 陈柏羽
- 54 践行教育的三种姿态，让每个孩子自由全面发展 | 李洪波
- 56 智道教育幸福，释放学生活力 | 叶紫娟 杜江涛
- 57 智慧汇爱“真”见美好 | 庄艳玲
- 58 “清单式”综合素养评价，看见学生素养 | 金和庆 高琳琳
- 59 “做”让职校学生成为优秀的学习者 | 周成

### 高师基础教育研究 GAOZHISHIJIJIAOYUYANJIU

- 60 由言入文，言文共生 | 肖良
- 62 基于“进阶式教学”理论的原创教学设计 | 黄晓珍

### 课研 KEYAN

- 64 自然阅读书对提升青少年阅读品质的启示 | 赵超
- 66 “真实”诗歌，润泽童心 | 李维雄
- 68 “名师研修”五环精准教学模式实践 | 李艳路 李军 田琪

### 良师成长指南 LIANGSHICHENGZHANGZHINAN

- 69 如何为“特需”学生提供支持和帮助？ | 本刊编辑部

### 云卷云舒 YUNJUANYUNSHU

- 72 爱，是教育的源泉 | 汪朝映

## 中小学图书馆馆配期刊

发行热线：010-62253451

- 探导 / 教育规律
- 传播 / 教育智慧
- 建设 / 教育文化
- 关注 / 教育名家
- 提供 / 精准服务
- 助力 / 教育改革

《教育家》杂志是中共中央党校主管的教育类权威媒体，传承“光明”血脉，以传播有力量的思想为己任。《教育家》杂志国内统一刊号：CN 10-1372/D01，国际刊号：2096-1154，邮发代号：82-248，每周公开出版，全国发行，全年全订订阅720元。

更多精彩内容请点击二维码



## 2025年征订开始了!

寻找中国好校长风采 | 封面 | 23

## “AI+阅读”，探寻数智化教育生长点

王红梅 | 北京市朝阳区师范学校附属小学校长



教育数字化改革的意义，在于通过数智技术助力教师精准教研和高效教学，促进学生个性化学习和多样化发展。近年来，北京市朝阳区师范学校附属小学校打造智慧校园，以“中华好书中”智能阅读课程为契机，以“中华好书中”红色经典和当代经典阅读”为内容，探索人工智能技术与当代教育的深度融合。

每周二下午，学校三个校区共同开展“典耀中华”智能阅读课程。课前，教师需在备课系统中输入所授的课程名称、教学目标、课文内容，即可由教学助手自动生成一份完整的教案，帮助教师在备课过程中更加高效地整理思路、明确教学重点，并有针对性地制定教学策略和教学方法；课中，教师可灵活调用各类资源和工具，创设情境，开展多样化教学互动，作随式采集过程性学习数据、动态调整教学策略，完善以学生为中心的生成课堂教学模式；课后，该系统汇集全场动态数据，生成包含作业用时、知识点掌握情况、学科核心素养发展等多维度的课堂报告，助力教师回溯教学过程、反思教学效果、调整教学内容。

AI智能测评、支撑数智化“教”。智能备课系统记录教师教学的全过程数据，为精准教学、差异化育人提供数据支撑。一是课例观摩课录，观课教师团队使用APP记录观课数据，标记课堂教学过程中的关键时间点，助力教师反思教学行为；二是AI智能测评结果解读，为课议课讨论以及教师自我总结提供参考。测评；三是教师教学行为的有效性研究，通过平台智能评分以及学生的学习效果反馈，检验教师的教学行为是否有效，教师的教学技能能否得到提升。

数智学习空间，支撑个性化“学”。在智能备课系统的支持下，教师可以通过多样化的互动调动学生参与课堂的积极性。通过智能屏幕推送解决大班额教学中后排学生看不

清黑板的问题，通过发起全班作答、分组作答、讨论、投票等互动，了解学生对课堂的掌握情况，针对性调整教学内容精准辅导，将“以学定教”落到实处。同时，学校还开发了阅读资源库、电子书库以及教师视频点播资源，学生可随时随地在线上积极助力下，我们利用人工智能技术对学生的作业进行“作业总评（全篇）+作文精批”反馈，提供快速、准确的评估及相应的指导策略，辅助教师进行作业教学，及时调整教学方法，优化教学方法，帮助学生提升自主写作能力。

智能数据画像，支撑科学化“评”。阅读是采集智慧，写作是思维体操，文章是素养积淀。在“典耀中华”智能阅读课程中，学校尝试了一些创新的评价方式，如利用虚拟现实技术（VR）让学生身临其境地体验传统文化，并通过系统记录学生的互动和反应来评价其学习效果；通过在线平台让学生展示自己的研究成果或创意作品，接受来自教师、同学和家长的多元评价，通过大数据和语言智能技术，分析学生的阅读行为，了解学生的学习心得，为学生提供实时的阅读指导，帮助学生提高阅读能力、阅读效率和思维能力。同时，制定语言能力评价标准，为学生建立跨学科阅读成长档案。

重构智能管理系统，支撑精准化“管”。基于智能化校园管理系统，学校“典耀中华”课程管理全程实现数据化、科学化、便捷化。系统对“典耀中华”课程实施动态监测和实时数据反馈，助力管理者精准教学管理、管理课题研究、分析课程内容，以支持管理者科学制定教学、教研和管理决策。站在数智科技变革时代前沿，学校坚持以创新驱动发展，多方协同提升数智赋能教育教学，助力教育高质量发展。

EDUCATOR | 教育家

# 成果附件3-5: 王红梅《构建智能阅读跨学科课程》发表于《光明日报》教育周刊

## 教育周刊 WEEKLY

焦点 / 光明日报 13

2024年7月30日 星期二 责任编辑:唐年秋 电子邮箱:ebocus@gndaily.cn 美术编辑:杨露

第13-15版

精英校

### G 教育沙龙

每逢暑期,关于阅读的话题都会引发社会关注。随着数字阅读的普及,很多孩子阅读时不再拿起书本,而是捧着平板电脑、手机,看得津津有味。这让家长们有些不放心:孩子到底是在阅读,还是在刷视频、玩游戏?即便是真在阅读,数字阅读这种形式是否适合孩子?其推送的内容健康不健康,深浅够不够,对孩子的成长是否有益?与此同时,很多学校已经开始行动起来,创设环境,开设课程,引导学生以正确心态与行动拥抱数字阅读。本期,我们采访专家、教师,共同探讨这一话题。

## 青少年数字阅读如何更有营养

本期记者 杜冰

随着人工智能的兴起和数字技术的发展,网络资源打破了时空壁垒,内容更丰富,数字阅读和社交、与真人互动、参与网络社区等不再新鲜事。与此同时,网络碎片化、信息过载等问题也日益凸显。如何善用网络资源,引导孩子从数字阅读中获益?本期特邀专家、教师共同探讨青少年数字阅读如何更有营养。



▲小朋友在家长陪同下在图书馆挑选数字图书,孙颖芳摄/光明网  
▲小朋友在“数字图书馆”体验式互动体验“看见”主题活动现场,靳伟摄

### 数字技术不断拓展阅读新形态

随着数字技术不断进步,多种阅读形态不断涌现,从纸质书到电子书、有声书、短视频、直播、虚拟现实等,阅读形态日益丰富。数字阅读打破了时空限制,让阅读更加便捷、个性化。同时,数字阅读也拓展了阅读的边界,让读者可以随时随地获取知识、技能。数字阅读还促进了阅读的社交化,读者可以在网络社区中分享心得、交流观点,形成良好的阅读氛围。

### 科学配置阅读资源,让人的能力与技术发展相得益彰

数字阅读的发展离不开科学配置阅读资源。学校、图书馆、家庭应共同努力,构建多元化的阅读资源体系。学校应加大数字阅读平台建设,提供丰富的数字资源;图书馆应优化馆藏结构,提升数字服务能力;家庭应营造良好的数字阅读环境,引导孩子正确使用数字设备。同时,应加强数字阅读推广,提高青少年的数字阅读素养,让人的能力与技术发展相得益彰。

### 深度阅读面临新技术挑战

随着数字阅读的普及,深度阅读面临着新的挑战。碎片化阅读、浅层阅读等现象日益突出,影响了青少年的思维深度和知识积累。同时,数字阅读中的虚假信息、低质量内容也对青少年的阅读品质提出了更高要求。学校、家庭和社会应共同努力,引导青少年进行深度阅读,提升阅读品质。可以通过开设深度阅读课程、开展阅读交流活动等方式,培养青少年的深度阅读习惯。

### 上海市宝山中学:在阅读的“有常”与“日新”中促进成长

上海市宝山中学积极探索数字阅读与学科教学的深度融合,构建了“有常”与“日新”的阅读课程体系。通过常态化开展数字阅读活动,培养学生的阅读习惯;同时,结合学科教学开展主题式、项目式阅读,提升学生的综合素养。学校还注重阅读评价改革,建立多元评价体系,激励学生主动阅读、深度阅读。宝山中学的经验表明,数字阅读可以为学生的成长提供有力支撑。

### 《开学第一课》,读电子书,看



### 《开学第一课》,读电子书,看



### 北京市朝阳师范学校附属小学:构建智能阅读跨学科课程

北京市朝阳师范学校附属小学积极探索智能阅读跨学科课程建设,构建了“智能阅读+学科教学”的课程体系。通过整合数字资源,开展跨学科主题式阅读活动,提升学生的综合素养。学校还注重阅读评价改革,建立多元评价体系,激励学生主动阅读、深度阅读。朝阳师范学校附属小学的经验表明,智能阅读跨学科课程可以为学生的成长提供有力支撑。

### 《开学第一课》,读电子书,看



### 《开学第一课》,读电子书,看



▲小朋友在家长陪同下在图书馆挑选数字图书,孙颖芳摄/光明网

▲小朋友在“数字图书馆”体验式互动体验“看见”主题活动现场,靳伟摄

▲小朋友在家长陪同下在图书馆挑选数字图书,孙颖芳摄/光明网

## G 一线探索

北京市朝阳师范学校附属小学：

### 构建智能阅读跨学科课程

□ 王红梅

近年来，北京市朝阳师范学校附属小学致力于打造智慧校园，构建了“典耀中华”智能阅读跨学科课程，在校园文化建设中创设出课堂内外的多维互动情境，实现了家校联手、师生互动、传统与现代交融、线上线下相结合的多维互动智慧阅读。

**优化课程体系。**学校通过设计“4+2+1+1+1+n”（即4份阅读材料、任务单和评价表、1份教学设计、1次智能评价、1份教学PPT、n次自主修改）课程，实现智能阅读课程的体系化，并结合学科教材确定1-6年级的阅读主题，达到学生课内与课外学习的统一。如在《文化符号 魅力宫灯》课程展示中，教师带着学生运用课内学习的数学图形知识，结合课外的宫灯主题阅读内容，从造型、艺术、文学、图形等多个角度感受宫灯中的传统文化和艺术魅力。

**优选课程教学。**在教学中，教师可以自主申报感兴趣的主题进行教学设计。教师设计出的多学科融合活动，按照智慧启蒙、以事溯源、背景链接、悦享融合四个经典板块，激发学生阅读兴趣，促进读与写的融合。如在设计《桑蚕文化》课程时，教师通过自主申报确定主题后，在智慧启蒙部分，对“桑树、蚕、桑蚕、陆上丝绸之路、海上丝绸之路”等与桑蚕文化相关的关键词进行解释，拓宽学生的文化视野；在以事溯源部分，通过引入“嫘祖始蚕”的故事，让学生了解中华养蚕织绸的开创者及其带来的影响与变化；在背景链接部分，链接了文章《桑蚕养殖技术：丝绸文化的源流》，让学生进一步深入了解桑蚕文化的变化与发展；在悦享融合部分，设计跨学科活动，使学生亲身体会缫丝过程，将蚕茧放进热水中提取蚕丝，感受桑蚕文化的魅力。

**优用课程评价。**学校开发的阅读课程，应通过“导-读-写(讲)-评”一体化“智能+”经典阅读新模式，运用大数据和语言智能技术，分析学生的阅读行为，了解学生的学习心得，为学生提供实时阅读指导和建议，以帮助学生提高阅读能力、阅读效率和思维能力。

成果附件 3-6: 《一所学校的“文化高地”理想》(节选) 发表于网络文章

## 一、“文化高地”的理想照进现实

朝师附小从2007年起开始有意识地关注和建设学校文化。当时,朝师附小已经进入多址办学的发展时期,各校区的教师和学生有其不同的文化背景,在很多问题上有着不同的文化解释,齐振军意识到大家的价值观比较分散,需要以文化来凝聚人心。当时朝师附小已经有了50年的建校历史,有深厚的文化积淀可以去挖掘、总结、系统梳理。齐振军总结了三个关键词:责任、和谐与改革。朝师附小的教师对于教育改革和学生培养有非常强的责任意识,有很多改革都是自觉自发的。在改革的过程中,教师之间彼此帮助,互相合作,相依相扶,建立了和谐的文化。而1992年时,朝师附小便开始了“五育并举抓落实,全面育人求发展”的改革,在北京市刚刚取消小升初考试、实行就近入学政策时,即在六年级试点开齐开足所有课程;1995年便将改革推广到其他各个年级;1998年开始进行“创建育人环境,实现学生全面发展”的改革;2004年起开始进行阅读等方面的改革……

为了将朝师附小一路走来的历史性状态挖掘出来,2007年,齐振军带领全校做起了“挖宝”,把教师间流传的有意义的、经典的箴言挖出来,形成口口相传的标志语。2009年,在朝师附小语文特色的基础

上，开展阅读项目，让师生在阅读中不仅关注知识和技能，更重要的是领悟文章体现出来的人生意涵。通过阅读，师生们对未来越来越有畅想，越来越有希望，这样一种感觉正好符合了朝师附小的历史心态，这种心态就被总结成为“悦”的心态，“悦文化”开始逐步成型。

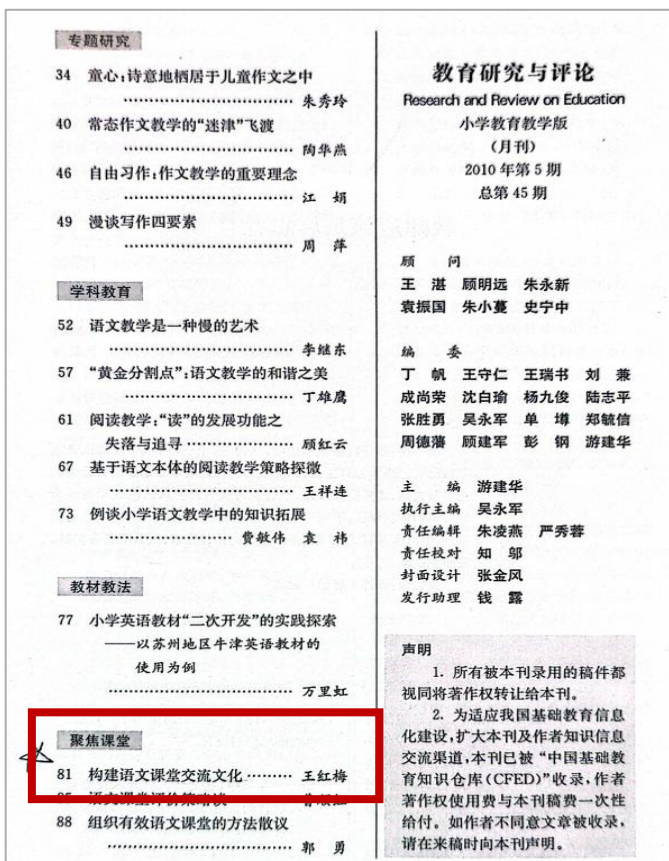
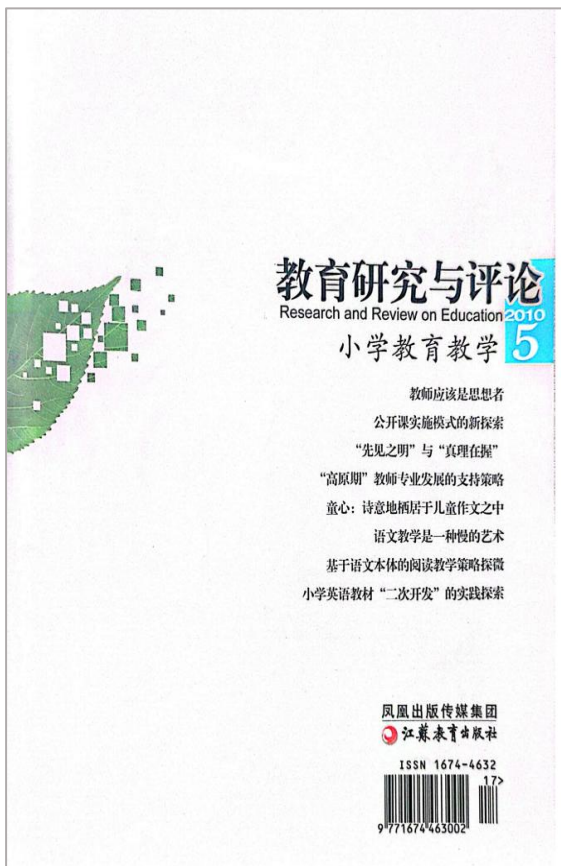
环境、课程和活动形成了“悦文化”的支撑系统。为了在环境上体现出文化内涵，朝师附小把传统文化的一些要素进行了组合，形成了标志性景观——悦文广场：以汉字笔画元素、文房四宝、标点为主要造型，汉字的点、横、竖、撇、捺寓意学校以语文基础教育见长，并教育学生从学写一笔一画开始，到会写一个字、一句话、一段话、一篇文章，从基础抓起，积累巩固，日日精进，学有所得。

朝师附小还在环境上营造了一种“无压力阅读”的氛围，把书架开放地摆在楼道里。齐振军是语文教师出身，对于语文教育有很深刻的认识。他说：“阅读不能让孩子有压力。第一，不能有任务的压力，不能一说阅读就得写读后感；第二，不能有时间的压力，如果为了一本书跑到很远的地方去看，时间的局限会冲淡孩子们的兴趣；第三，不能有烦琐手续的压力，孩子们只要想读书，就能够拿到书。”

朝师附小在教学楼的二层开辟了“童话梦工厂”空间，每天中午都有20分钟左右的学生表演。齐振军认为学校的环境一定是有孩子们参与的环境，而不是

高高在上的与孩子们有距离的环境，因此“童话梦工厂”的演出“不求精品，但求经常”。参与过表演的学生说：“高年级演给低年级看，低年级也演给高年级看，在表演中我们相互欣赏鼓励，这里虽然没有最豪华的舞台设备，但有的是我们最真实的表演和最洪亮的声音，展现我们自己的创作与感悟，这种常态的表演给了每一位同学锻炼自己的机会，让每个人都能够收获掌声和自信！”

成果附件3-7: 王红梅《构建语文课堂交流文化》发表于《教育研究评论》



### 构建语文课堂交流文化

王红梅

**摘要:**课堂交流本质上是一种对话,是学生通过与教师、与文本、与他人及自己的对话完成自主建构和生命成长的过程。作为文化人的教师,其教学本应高度关注文化,重视文化的传播与文化魅力的展示。语文课堂交流中,主体性是课堂交流文化的灵魂,交互性是课堂交流文化的前提,个性化是课堂交流文化的保障,生成性是课堂交流文化的归宿。

**关键词:**课堂交流 主体 交互 个性 生成

学校是传播文化的地方,理应充满文化的色彩与氛围。作为文化人的教师,其教学本应高度关注文化,重视文化的传播与文化魅力的展示。课堂上的文化传播过程是人类文化通过教师的情感、个性和学识充分展现的过程,也可以说是和谐的教学氛围与师生良好情感交流的过程。课堂交流不仅是一个知识获得的过程,而且是学生的科学素养和人文精神的形成过程,学生得到成功体验的过程。本文就语文课堂交流文化的构建,谈一些粗浅的认识。

**一、主体性——课堂交流文化的灵魂**

主体性是语文课堂交流文化的灵魂。教师应充分发挥作为交流参与者、启发者、引导

教育研究与评论·小学教育教学 81

者的主导性,帮助学生挖掘文本主体的丰富内涵,使学生体现作为学习主体的自主性、能动性和自我超越性,即在教师、学生、文本的多向交流中,真正实现学生自我主体的建构。在语文课堂中,教师应让学生在情境中主动实践、体验、探究,去体验和领会知识的形成过程,这是让知识恢复生命的过程。借助文本引领学生进行语言的积累、品味、感悟和运用,启发学生积极主动地参与,学生的主体意识才能被唤醒,学生的身心潜能才能被挖掘。新的思想在交流中产生,创新的火苗在碰撞中点燃——在这种师生互动的氛围中,丰富学生的精神,塑造他们的人格、涵养他们的性情。

教学《珍珠鸟》一文时,笔者让学生默读课文,然后说说这只美丽聪明的小珍珠鸟可爱与淘气的地方。学生交流,“它先是离我较远,见我不去伤害它,便一点点接近,然后蹦到我的杯子上,俯下头来喝茶,再偏过脸瞧瞧我的反应。后来,它完全放心了,索性用那小红嘴,‘喳喳’啄着我正在写字的笔尖。我用手抚一抚它细腻的绒毛,它也不怕,反而友好地啄两下我的手指。”当学生听到这里时,都笑出声来,可见他们已经有体会了。最后,笔者设计了一个对话练习:“小珍珠鸟们,现在老师就是作者,就是你们的主人,谁愿意和我谈谈心呢?”

师 一天,你竟然落到了我的小桌上,说说你来自于什么?

生 我来看看你在干什么?我来看看你手中那一动一动的东西是什么?

生 我到你的小桌上来陪伴你,让你感觉有个伴。

师 你怕我吗?为什么?

生 我不怕你。因为你不会伤害我呀!

师 我也不怕。因为我们已经是朋友了呀!你“喳喳”地啄我的笔尖干什么呢?

生 我以为那是什么好吃的,想尝尝呀!

生 我想在嘴上留下墨迹,然后也学你在纸上写点文字出来呀!等你出名的时候我也跟着沾点光啊!

师 我抚摸你的时候,你感受到什么?

生 我觉得身上痒痒的。

生 我觉得很温暖。

师 你啄两下我的手指是想干什么呢?

生 我是向你问好呀!

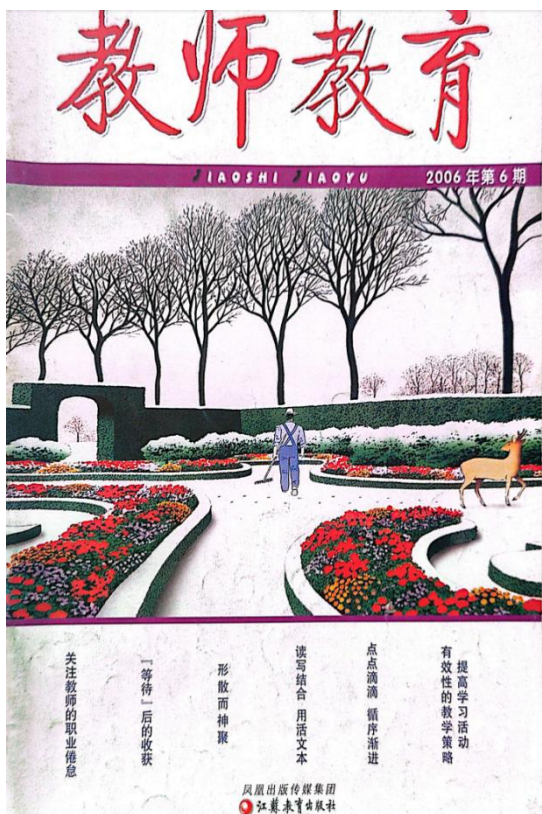
生 我是和你握手示意呢!

教师作为交流的参与者与启发者,在这一问一答中,以自己的创造智慧引导学生主动积极地参与到与文本的对话中,激起学生的主体意识和创新思维,从而使学生以自己充满个性的视角去关照鲜活的文本,用自己充满个性的心灵去与文本碰撞,构建起充实的自我意义世界,实现主体的自我构建。

**二、交互性——课堂交流文化的前提**

以往的“独白式”语文教学是一种单向的对象化教学活动,教师、学生、文本之间体现的是主体与客体的关系。然而,真正的教学是在主体间的交往互动中展开的,互动双方的活动是交互性而非对立性,不能简单地用主客体关系来加以解释。这样的语文课堂是一种文化的传承,一种人类智慧的结晶与升华,而不是知识的堆砌。所谓知识,看见的一粒沙子就是一粒沙子,欣赏一块石头就是一块石头;而智慧却不同,它看见的不仅是这粒沙子,更是这粒沙子背后一个个缠绵动人的故事;它欣赏的也不仅仅是这块石头,更是蕴含在这块石头中的一个个鲜活的灵魂。教育需要智慧,智慧在对话中生成。请看教学《蜗牛的奖杯》最后一段课文时的一段师生对话:

成果附件 3-8: 王红梅《如何让孩子说出来》发表于《教师教育》



目录	
教师教育	
卷首语	
① 我们需要怎样的教育研究 \ 尹 逵	
探索	
· 一线关注 ·	
① 提高学习活动有效性的教学策略 \ 罗 颢	
① 请正确看待学生的错题 \ 吴克光	
① 我爱你, $\frac{1}{2} + \frac{2}{3} = \frac{3}{5}$ \ 王 辉	
① 教学中的教师角色如何转变 \ 李永新	
① 实施爱心教育, 构建和谐校园 \ 沈常洪	
· 问题探讨 ·	
① 对主体性教学的三点思考 \ 张春燕	
① 小学生计算错误的成因及对策 \ 陈志祥	
① 谈课堂提问的合理设计 \ 井 丽	
· 课改视窗 ·	
① 在课堂教学中“巧”用多媒体 \ 张 华	
① 在日常活动中锻炼学生口语交际能力 \ 葛敏芸	
① 巧妙的评价焕发课堂的生命活力 \ 周 萍	
① 如何实施有效的小组合作学习 \ 冯金峰	
各科教学	
· 语 文 ·	
① 点点滴滴 循序渐进 \ 夏 静	
① 如何“处理”课文 \ 李素琴	
① 如何让孩子“说”出来 \ 王红梅	
① 用诗的情趣“熏陶”学生 \ 邱光宇	
① 课外阅读也要加强指导 \ 李晚春	
① 小学生课外阅读指导三质疑 \ 珠卫东	
① 感通情达 无痕德育 \ 周 倩	
① 读写结合 用活文本 \ 陈玉红	
① 有物·有序·有情 \ 费 洁	

编委会主任: 游建华  
副 主 任: 姚卫伟 徐南昌  
编 委:  
(以姓氏笔画为序)  
丁旗松 王 晨 王非松  
卫红迎 刘成华 卢佰利  
成授昌 朱三峰 许万明  
吴明宝 张 生 张 铎  
张国祥 张友权 陈少明  
戴向前 孟晓东 房爱林

在日常教学过程中,常听到教师问学生:“读完文章后,你想说点什么?”学生沉默,教师继续启发:“你想说什么,就说什么!”于是学生就开始漫无目的地说,说了似乎很多,于是就说学生理解了课文。其实,学生对课文的理解是否都能说出来?应该怎样让学生说出来?

让学生说出来,一要有“点”,二要有“线”。  
第一,要有“点”,即把握“重点”,有目的地说。教学是把双刃剑,不是什么样的教学都能产生正面效果的,那种你说、我说、大家满堂说的教学,有负面效应,因为不仅说了白说,浪费时间,而且助长了心浮气躁、浅尝辄止的风气。因此在说时,要把握重点,在课文中言约意丰、富于内涵的词句和段落是读后把感悟说出来的重点。记叙文中语言表达功能有别:有的画龙点睛,深化了主题;有的言已尽而意无穷,留有想像空间;有的提纲挈领,统揽全文。这些内涵丰富的词句和段落,值得学生细细品味和理解。

如《荷花》一文中,写白荷花的一句:荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。本段主要是为写荷花,写荷叶是为了引出荷花,一个“冒”点出了荷花的生长。于是设计这样的环节:你是怎样理解“冒”的?还可以换成别的什么字?再读一读,悟一悟。此时用课件展示从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花,组织学生说出自己的感受,畅想美景!这样,从重点词语入手,以说促读,以说促想,荷花的美妙自然地在孩子们的描述中得到了升华!

说感悟是要抓住重点,又能辐射到面,在感悟的根据上

# 如何让孩子『说』出来

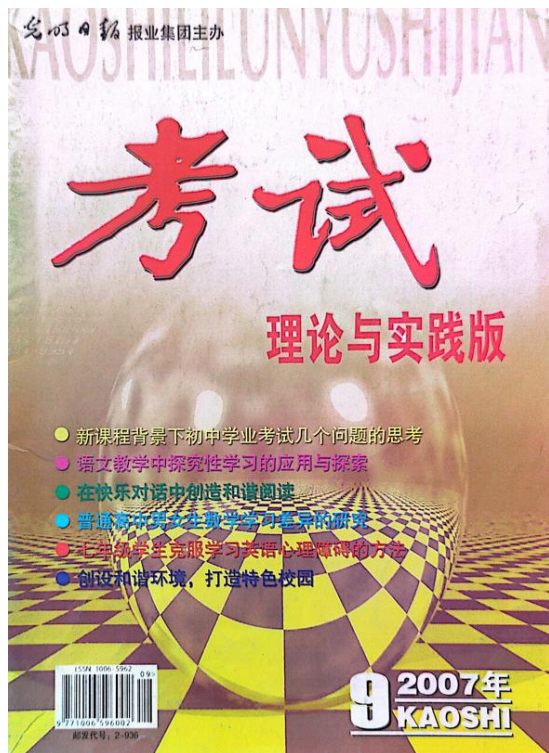
王红梅

追问,在具体记叙、描述的语言中提取材料重组信息,说得有理有据,说得有深度有力度。这样才能使学生感受语言的魅力,深入揣摩。

如《最大的麦穗》这篇散文,叙述古希腊学者苏格拉底让弟子们摘一个最大的麦穗的事,揭示了人的一生必须实实在在地抓眼前的机遇,而不能东张西望,错失良机的道理。在文章末尾点出了“追求应该是最大的,但把眼前的一穗拿在手中,这才是实实在在的”。针对此句,让学生重组信息,联系实际说说理解,这样有理有据的“说”,既把握了文章的重点,深化了主题,又使得理融于情中,情溢于言表。

第二,要有“线”,即掌握“线索”,有条理地说。这根线,就像银丝将课堂上点滴的珍珠串联起来,叮叮当当奏响四十分钟快乐音符。在这个乐章中,文本的初读、精读、熟读等都是重要的篇章,可以安排阶段性的不同要求的交流活动。如教学俄国著名作家列夫·托尔斯泰的《七颗钻石》,在初读课文时可交流对课文的整体把握,对作者思路的梳理,和发现深入研讨的问题和重点,弄清水罐的四次变化。精读时可集中交流对意蕴丰富的词句、段落的解读。如“小姑娘把水罐带回家,交给了母亲。母亲说:‘我反正要死了,还是你自己喝吧。’又把水罐递给小姑娘。就在这一瞬间,水罐又变成了金的。”母子之情,感人之深,让学生通过朗读母亲的话语,体会伟大的母爱,通过交流,感受沐浴在爱的暖流中的幸福。熟读课文时又要回到整体把握上来,跳出文本、审视文本,通过交流提升对文本的认识,以至提出个性化的见解,充分领悟七颗钻石的升空,象征着崇高的爱照耀人类,那世界一定会变得更美好! ■

成果附件3-9: 王红梅《在快乐对话中创造和谐阅读》发表于《考试》



**考试**  
EXAMINATIONS  
理论与实践版

主办:光明日报报业集团  
协办:江苏省教育学会  
编辑:《考试》杂志理论与实践教学编辑部  
出版:《考试》杂志社  
地址:北京中珠市口东大街5号  
邮编:100062  
http://kaoshi.gmw.cn  
电话:(010)67078268  
传真:(010)67078275  
顾问:周德藩  
编委名单:(按姓氏笔划为序)  
于利军 马玉山 王俊 王毅  
王国平 王新华 刘正才 刘宝空  
叶宗明 李林虎 李峰安 汤金波  
庄永策 杜旭东 朱宏 朱永勤  
杨波 杨志军 许昌良 陈伟  
陈大鼎 陈金铸 宋红斌 张立平  
赵敏 赵如军 周军 顾飞宇  
顾志平 南国富 徐晓芹 高月亮  
唐桂林 韩朝平 钱永东 谢峰  
董影

**目录**

**卷首语**  
新课程考试与评价的实践与反思 ..... 吴文琦 (1)

**研究新视点**  
新课程背景下初中学业考试几个问题的思考 ..... 龙观吾 (4)  
真诚的呼唤,试卷讲评课亦精彩 ..... 邵月芳 (5)  
中考冲刺更需加强思维训练 ..... 魏业梯 (7)

**教学创新**  
语文教学中探究性学习的应用与探索 ..... 吴 琦 (9)  
语文教学莫忘拓展延伸 ..... 刘业庆 (11)  
反当法在作文讲评中的运用 ..... 朱田庆 (12)  
理清来龙去脉,汇集相关知识  
——中学语文研究性教材单元组合的构想 ... 陈金龙 (13)  
谈语文快乐背诵技巧 ..... 周 静 (15)  
浅谈利用校本课程资源提高学生语文素养 ..... 刘国敏 (16)

**在快乐对话中创造和谐阅读 ..... 王红梅 (18)**

贝迪全程,和谐互动  
——让学生在开放式全程中和谐建构数学知识 ... 王晓晖 (20)  
新课标下数学学习兴趣的培养 ..... 朱玲波 (21)  
用幽默构建轻松愉快的数学课堂 ..... 潘海燕 (22)  
让学生动手做数学 ..... 严安明 (24)  
利用CAI优化数学教学 ..... 李宇安 (25)  
让数学课“说”出精彩 ..... 贾才军 (27)

**在快乐对话中创造和谐阅读**

□ 王红梅

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程,早已为人们所认同、接受,但如何实施“对话”,如何探索实施“对话”的有效途径,如何营造“对话”的和谐氛围,却是一项长期而艰巨的任务。

语文阅读应当指涉及人的心灵,应当具有感情关怀的使命,应该具备价值的领导功能。这是因为语文课程不仅具有科学性,而且具有丰富的人文性。谢象贤先生指出:“语文教学只有在它不仅对智慧发生作用;而且同时于心灵和情思也发生作用时,语文教学才能对学生发生真正的影响作用。”阅读一旦失却了趣味,任何文本都将成为面目可憎的木乃伊。快乐的对话才是真正意义上的阅读,它意味着自由,阅读者可以自觉地投入感情;自由地驰骋心灵;真正的阅读意味着尊重,阅读者可以享有充分的选择自由,可以完全保持自己的阅读个性;真正的阅读还意味着平等,平等参与、平等对话,完全可以用欣赏、怀疑、研究的目光去审视作品、评判作者,完全打破作者、编者、教者的话语霸权。

如果说语文课阅读教学是“显性对话”,那么课前师生的研读、预习、准备,就是“隐性对话”。“隐性对话”是“显性对话”的前提和准备,“显性对话”是“隐性对话”的印证和提升。对话文本需要正确的方法,唯此才能让我们领略读中的无限乐趣,创造阅读中的和谐。

要通过欣赏灰椋鸟归林以及他们入林后落下飞起,起舞争鸣的景象感受到作者对动物那种深厚的情感,和那字里行间流露出来的对鸟儿的热爱,激发学生的爱鸟、护鸟之情。

二要与编者对话。教材的编写是编者通过对课程标准的理解,为了实现某一教学理念或训练学生的某一方面的能力,对作者创作的文本或作品进行节选或作修改,或放在不同的框架体系中。所以我们要充分理解编者的意图,通过阅读细致揣摩,不断积累自己的文化知识和文学素养,逐渐形成自己的阅读方法,坚定地构建阅读的认知结构。

三要与文本对话。真正的阅读,是读者通过文本和作者心灵的沟通与对话,是一个生命进入另一个生命的融合重建过程。这也是“对话式”阅读要落实的中心。这一个中心环节,往往需要经过阅读、感知、领会三个过程来完成。通过阅读,走进文本世界,从而对文章内容有一个总体的感觉、初步的印象和大概的了解,即感知基本内容,在此基础上领会文章主旨、思路脉络以及富有特色的表现手法,获得情感共鸣。

隐性对话需要时间、需要习惯、需要兴趣、需要方法、更需要能力,这些都需要教师学生主动进行培养。只有这样,才能提升“显性对话”的层次和阅读教学的质量。

# 成果附件 3-10: 王红梅《呼唤——让阅读成为孩子的精神家园》发表于《教学研究》



97 初中语文“探究式”教学流程与方法·····	郭云娟
99 咬文嚼字中的情味·····	王克定
100 构建有效数学学习课堂的思考·····	厉开武
102 重视初中生词汇教学提高英语教学质量·····	姚惠岚
103 改革英语教学提高教学质量·····	赵霞
104 浅谈迁移规律在数学教学中的运用·····	孙成平

## 案例评介

105 小台灯与蛋壳心理·····	范建峰
107 让每一个学生都得到发展·····	胡福如
108 “笨酚”探究性教学设计·····	张发新
111 怎样帮孩子交朋友·····	朱爱萍
112 化学能与热能的相互转化·····	方瑞杰
114 整体把握,巧学细节·····	张家信
116 信息集成与信息交流·····	姜秀珍
118《课题1 物质的变化和性质》教案·····	孙宇

## 科研社区

119 这样的作业,我们喜欢·····	赵晓红
122 让学生成为教学学习的主人·····	瞿萍
124 呼唤——让阅读成为孩子的精神家园·····	王红梅
126 改革作业评价 促进学生发展·····	曹慧
127 数学判断题:能有歧义吗?·····	吴存明

# 呼唤——让阅读成为孩子的精神家园

◎ 王红梅

有学者曾经说过:读文如看山,横看成岭侧成峰。当我在游览安徽黄山的时候,这种感受愈加地深了!

黄山岩壁陡峭,山石奇特,那惟妙惟肖、趣味横生的奇石,不是神话,是大自然的创造。人们可以凭借自己的想象,把山石想象成各种各样的形状,如仙桃、如猴子、如仙人、如金鸡……而且移步换景,一块山石,在不同的角度看上去绝不雷同,刚才还是一位“少女”在远望,往前走了几步竟成了一只欲飞的“仙鹤”;这边看上去像一朵盛开的“莲花”,那边看过来却成了一只伏地而走的“玉兔”。尤其在云雾中,山石的轮廓变得模糊起来,此时的山石似乎有了灵气,让人情思浮动,浮想联翩。于是便有了“黄山奇石”的美誉。

一早,我们登上了莲花峰。导游拿着小喇叭,指着远处的山石,然后给我们讲解着“这像什么,那像什么。”心有所悟者十分开心,还一个劲地附和着:“像极了,真是像啊!”还没看清楚的,只好再向人家请教导游讲的是哪块山石,那山石究竟像什么东西。刚开始,我觉得很新鲜,可几个回合下来,就觉得乏味了。游客有自己的眼睛,让他们自己去“读”就是了,为什么要统一答案呢?当他们有了自己的答案,一定会特别高兴,这不是更有意义吗?看来,这种“读”有失黄山的本真,“解读式”的游览不可能领悟黄山的妙处,游黄山不应该只为了记住这像什么,那像什么,而应该在奇峰怪石之前驻足、停留、沉思、感悟、畅想。

由此,我想到了我们的语文阅读教学。语文教材中的一篇篇课文文质兼美,牵人情思,这不就是人造的“黄山”吗?在这“人文景观”面前,学生是富有灵性的,他们兴致勃勃而来,或嬉戏于小溪之中,或留恋于花草之间,但是这种自然之乐一经我们的语文教

学就开始变味了。课前,教师经过备课,备好了一些所谓的标准答案,然后就像导游一样,带领学生去探究里面的微言大意,让每个学生都明白“这像什么”“那像什么”。本来富有文人情趣和语言美感的文章被肢解成了一堆毫无生气的文字符号,文章的美感没有了,学生的兴趣也没有了。可见,阅读教学一定要把握好一个度。

首先,阅读需要共性理解,来领会奇光异彩。

文章中确实存在着可以形成共识的东西,就像几处具有明显特征的山石,我们可以一致地把它看作像什么,让游客把握黄山的特征。

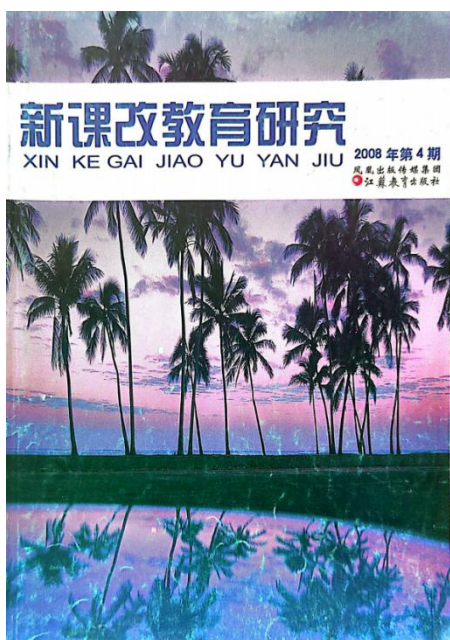
江苏省特级教师薄俊生在一次专题讲座上说:阅读教学,如果脱离了文本,那就谈不上阅读。阅读的本质,就是要让学生走进文本,走进语言文字之中,感悟语言文字真实带给读者的东西,感受文本的真正内涵,理解作者的真正意图。

换句话说,也就是要使阅读者把握文本自身的意义,把握作者的思想,通过阅读理解,使作者的思想在阅读者头脑中得以再现或重建,要让阅读者替作者说话,替文本中的人物说话,替文本中的事物说话。那要带领学生走进文本,真切感受文本的内涵,尊重文本、尊重作者,让“我心知他心”,在共同的阅读中享受着文本的精彩。

其次,阅读要强调个性化的读,去体验风情万种。

一篇文章中必定还有一些并不是唯一的東西,它可能既像这又像那,或既不像这又不像那。加上各人站的位置不同,体验的广度和深度不同,我们很难把学生的意见统一起来,缚之以相同的答案,这时候的阅读应该是多元化的,应该让学生自由地去想,从而获得个性化的阅读结果。这非但不会影响学生的

## 成果附件 3-11: 王红梅《寻求写字教学的桃花源》发表于《新课改教育研究》



以读为本,将读贯穿教学始终/刘向华	043
用“读”贯穿整个课堂/刘菊香	044
如何引领学生朗读/陈国法	045
巧读文题 活学语文/吴宏英	046
抓好识字教学中的“两点一面”/朱林芬	047
落实四个环节 提高写字质量/王海林 葛永浩	048
写字教学中唤起学生想象四法/王春恒	049
<b>寻求写字教学的桃花源/王红梅</b>	<b>050</b>
培养“沉默”学生说话能力四部曲/费敏伟	051
小学口语交际教学八法/李长进	052
低年级儿童诗歌教学策略/陈玲娣	053
浅谈小学古诗词课堂教学之美/黄国芳	054
学生课外阅读有效引导的实践与思考/李昭晖	055
“故人重之”如何理解/董秋成	056

## 寻求写字教学的桃花源

写字教学是小学语文教学的重要任务之一。对学生进行科学的写字指导,是使学生养成良好的学习习惯,提高识字教学质量的重要环节。对此,我们在教学中必须结合儿童的心理发展规律,采取正确的教学方法,来寻求写字教学的桃花源。下面结合本人执教《江南春》写字课堂教学,谈谈点滴体会。

### 一、启发兴趣

教育心理学认为:每当一个学生对某种学习产生兴趣时,他总是积极主动而且心情愉快地进行学习,不觉得学习是一种沉重的负担。教师应用灵活多样的方法来激发学生的写字兴趣,目的是集中注意力,引起对写字的重视,引导学生探索,在系列化的训练过程中,调动学生写字的积极性、主动性。

1. 名人引路:在《江南春》课堂伊始,通过让学生欣赏历代书法家不同风格的作品,王羲之的《兰亭序》,作为“天下第一行书”,颜真卿的《颜勤礼碑》大气磅礴,沉稳端庄,血肉饱满,不仅是欣赏的绝作,而且是学习的范本,以此培养他们的审美能力,让学生在欣赏的过程中,得到美的熏陶,受到美的洗涤。让学生在欣赏佳作的过程中,从作品结构的疏密,点画的轻重,墨色的浓淡,行笔缓疾中产生一种审美的心理活动。

2. 榜样激励:在欣赏名人书法的同时,更要从身边同学中发现榜样,展示课堂上优秀的书法作业,并且给学生提供

重,其原因盖出于此。所以我们在指导写字姿势问题上,只需抓住“牛鼻子一寸”进行强化训练。“一寸”的问题解决得好,则“一拳”、“一尺”的问题也就迎刃而解了。

2. 共性指导。即对学生写字的一些共性的错误进行多种形式的指导,避免重犯。汉字的形体特点为方块形,所以不管写什么结构的字都要体现出方块形这一特点。

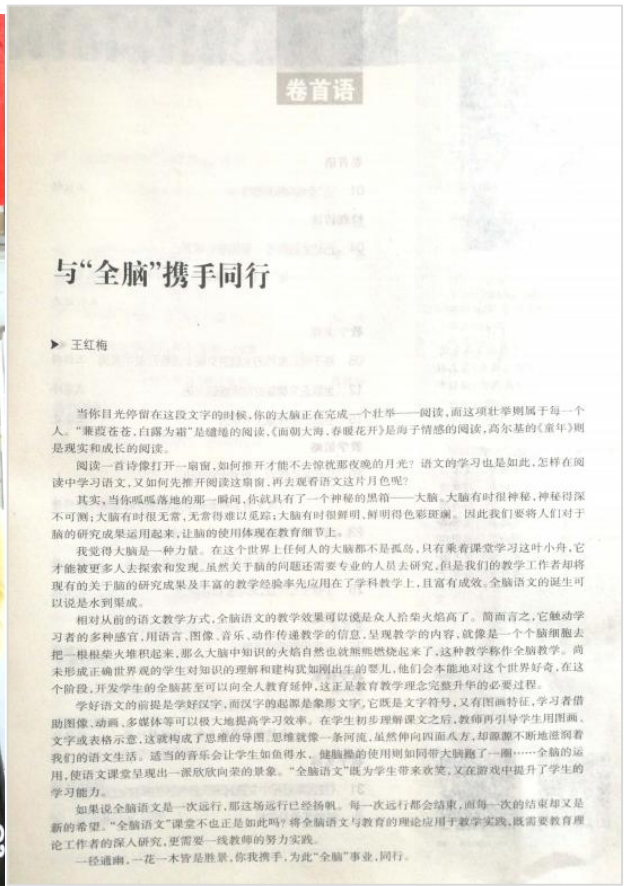
3. 关键笔画的指导。即依据学生特点对难写笔画,字体中关键笔画进行指导,而且指导学生找出规律,把握规律。例如:在教“建”、“候”几个难字时,教师在画好的格子里一笔一画边写边讲,即注意它的间架结构,笔画笔顺,还强调了所在位置。由于学生亲眼看到教师起笔、行笔、收笔的全过程,直观感受到教师示范的轻重缓急,间架结构的均匀、协调,自己写时才体会到汉字本身的韵律美和结构美,才觉得学写字是轻松愉快的学习过程。

### 三、学生练写

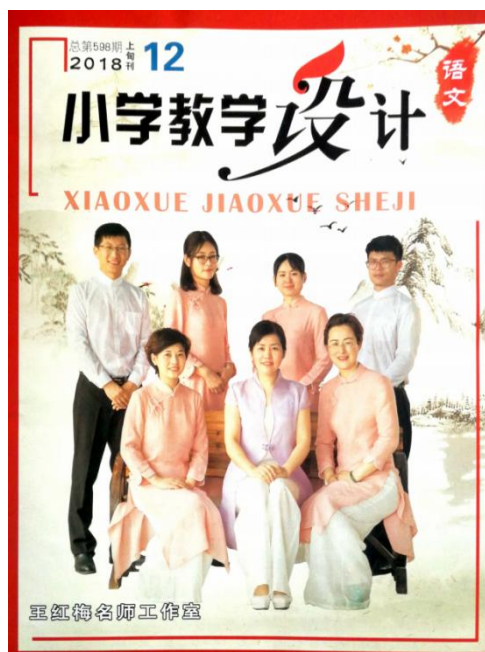
写字训练,练习是最重要的环节,练也是强化写字唯一的途径,只有练才能逐步把字写规范、写美观,课堂上练为主要部分。一节课40分钟,最少要用20分钟练,如何让学生练有方法,练有成效呢?

1. 认真练写。学生在练写中要先认真读帖,写后对照范字进行检查,纠正不足之处。“意在笔尖,笔居心后”。教师要严格要求学生眼到、心到、手到,要求学生首先树立“握笔即

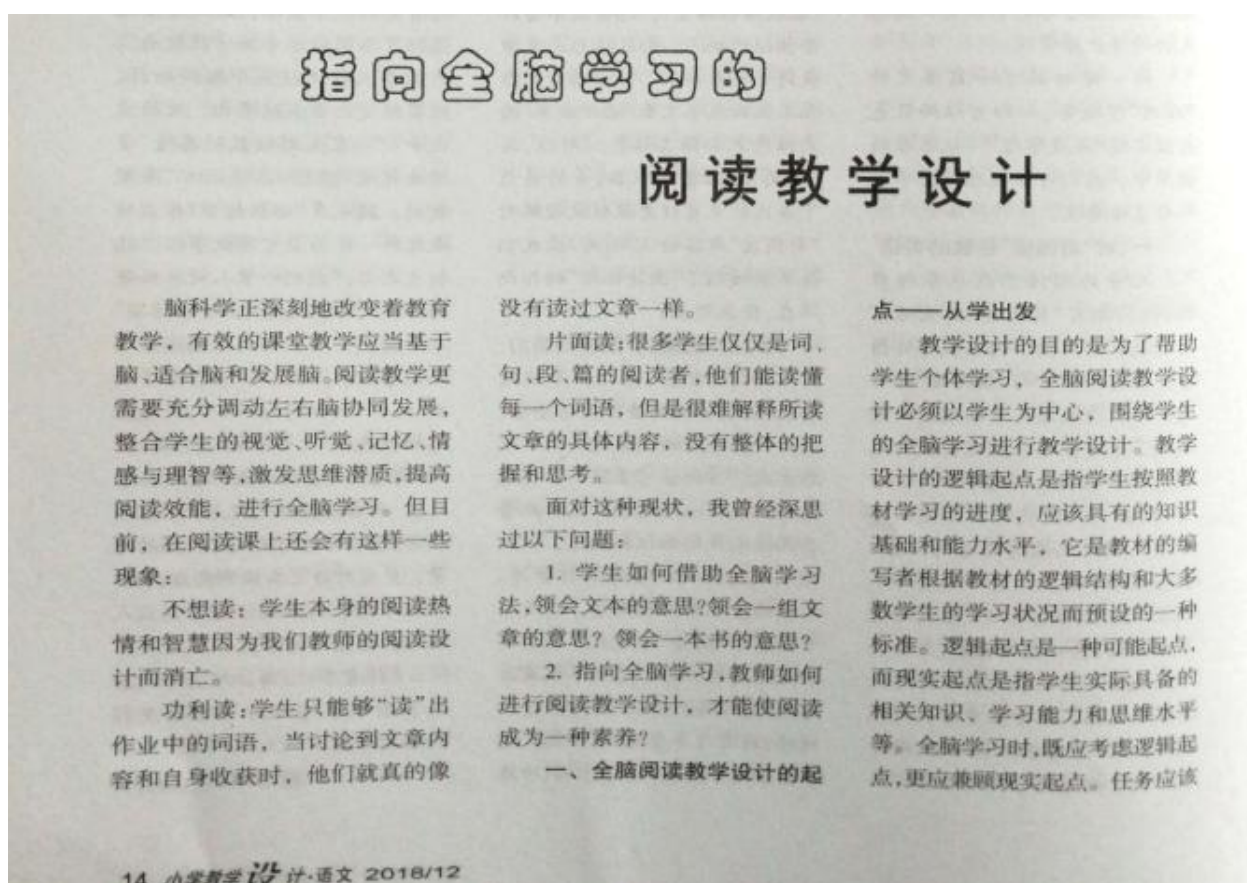
成果附件3-12: 王红梅《与“全脑”携手同行》发表于《小学语文教育》



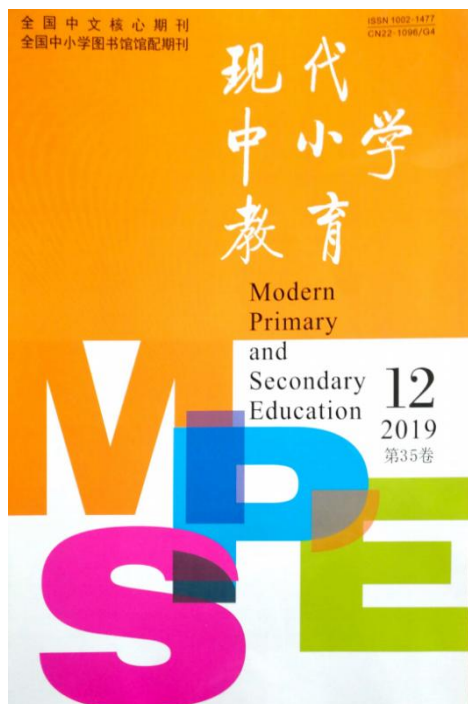
成果附件 3-13: 王红梅《指向全脑学习的阅读教学设计》发表于《小学教学设计》



<b>一贯看课</b>	
基于整合的深度学习 ——《跑进家来的松鼠》教学及点评 包林军 周一贯	11
<b>封面</b>	
指向全脑学习的阅读教学设计	王红梅 14
《司马光》《掌声》比较阅读教学设计	王晨 17
《掌声》《灰雀》比较阅读教学设计	盛慧 18
《灰雀》《司马光》《掌声》比较阅读教学设计	孔玉双 20
<b>慧课堂</b>	
习作与影视的遇见	蒋爱东 22
跟着镜头慢慢说 ——“影视镜头启蒙细节描写”习作讲评教学	鲍丽斌 蒋爱东 23
与名人约会 ——依托纪录片写作教学尝试	黄海军 蒋爱东 25
<b>教案精选</b>	



成果附件 3-14：王红梅《全脑语文课程：核心素养的高位培养平台》发表于《现代中小学教育》



现代中小学教育  
Modern Primary and Secondary Education

第35卷 第12期(总第310期) 2019年12月20日

**课程研究**

从分科·整合走向互补:基于学生素养发展的学校课程实践  
王红梅 潘一菲 沈明菲 刘红玲 郭志伟

**全脑语文课程:核心素养的高位培养平台** 王红梅/6

优秀传统文化传承视角下的幼儿园课程开发研究 孟庆玲 郭松/10

**教材分析**

人教版高中英语必修教材写作版块特点分析 王伟红/14

“悬浮教材”的解构与重构  
——以《折线统计图》为例 毛文波/17

第35卷第12期 2019年12月  
现代中小学教育  
Modern Primary and Secondary Education  
Vol. 35 No. 12  
December 2019

课程研究 [DOI] 10.16165/j.cnki.22-1096/g4.2019.12.002

## 全脑语文课程:核心素养的高位培养平台

王红梅

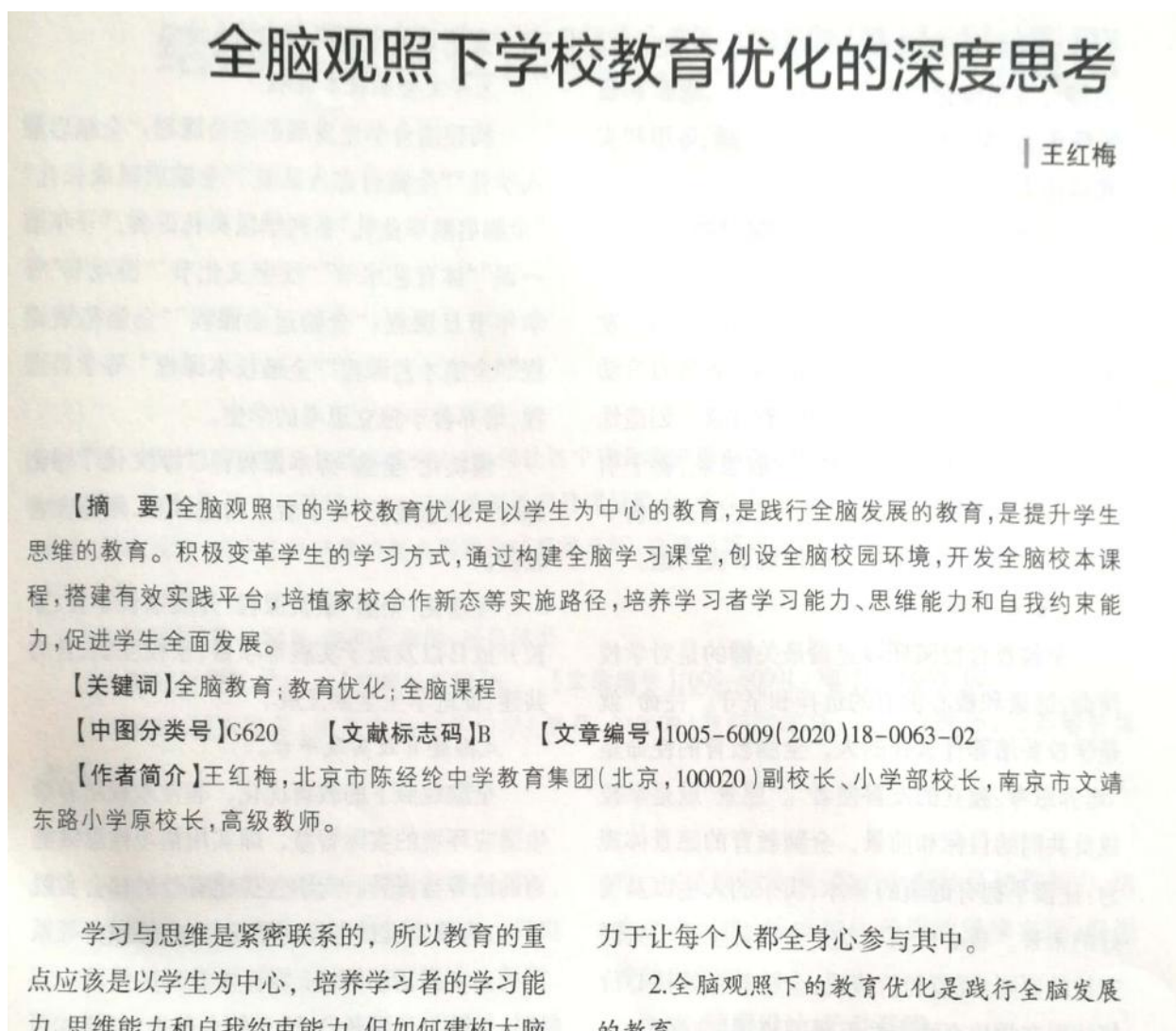
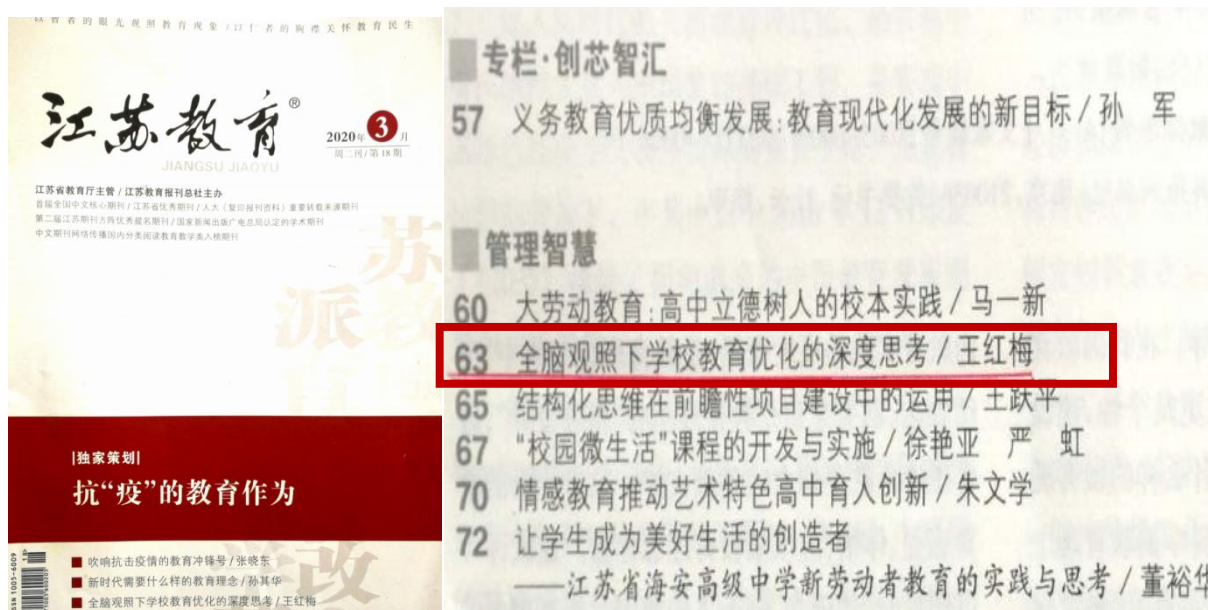
**[摘要]** 语文核心素养的培养要扎根于语文课程的开发与实施,基于核心素养的全脑语文课程开发,是以核心素养为“标的”,借力“全脑”教学范式,拓展语文课程开发的新视域。语言能力、思维能力、审美情趣和文化修养构成课程开发的四大维度。语言能力是课程开发的基石,思维能力是课程开发的重心,审美情趣是课程开发的意蕴,文化修养是课程开发的原点。基于核心素养的全脑语文课程的实施,打破课本、课堂的局限,在语文课程环境中嵌入全脑训练方法,重构“教”的思路,寻找“学”的途径,形成和常规语文课程互为补充而又独具价值的新的课程架构。

**[关键词]** 全脑语文课程;学科核心素养;高位培养平台

**[中图分类号]** G423.02 **[文献标志码]** A **[文章编号]** 1002-1477(2019)12-0006-04

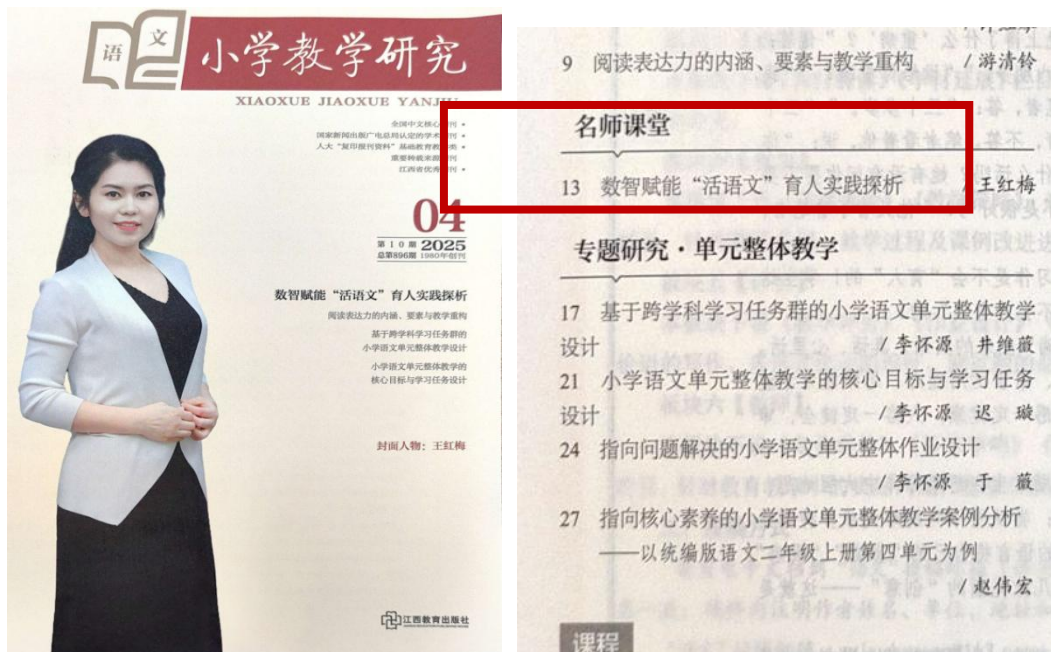
伴随着《中国学生发展核心素养》的出台,基础教育课程改革又迈入了新的历史时期。“核心素养”的提出,将课改聚焦于人的素质发展,使其回到育人为本的道路上来。培养学生“核心素养”,需要在对学生“学科核心素养”的培养中分解和落地,语文核心素养的培养要扎根语文课程的开发和实施。如何在已有语文课程体系基础上,基于“核心素养”进行语文课程改革的传承和创新,成为摆在学校面前的重要课题。我校在多年课改实践中,立足校情和学科,构建细致严谨的“全脑”语文教学操作路径,通过开

成果附件 3-15: 王红梅《全脑观照下学校教育优化的深度思考》发表于《江苏教育》





成果附件 3-17：王红梅《数智赋能“活语文”育人实践探析》发表于《小学教育研究》、封面人物



## 数智赋能“活语文”育人实践探析

北京市朝阳区师范学校附属小学 王红梅

**【摘要】**随着信息技术的飞速发展，教育领域正经历着前所未有的变革。北京市朝阳区师范学校附属小学积极实践“数智赋能”行动，将智能技术与教学深度融合，尤其在“活语文”育人实践中取得了显著成效。数智赋能“活语文”教学注重构建多元化的智能阅读体系，实施数字化项目式学习，推进数据驱动的精准教学，优化家校数智共育机制，强化教师信息技术应用能力。

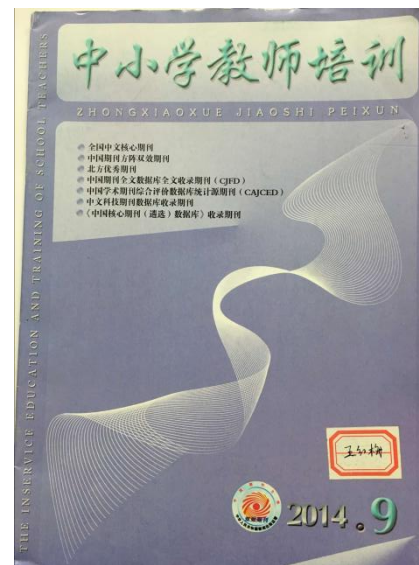
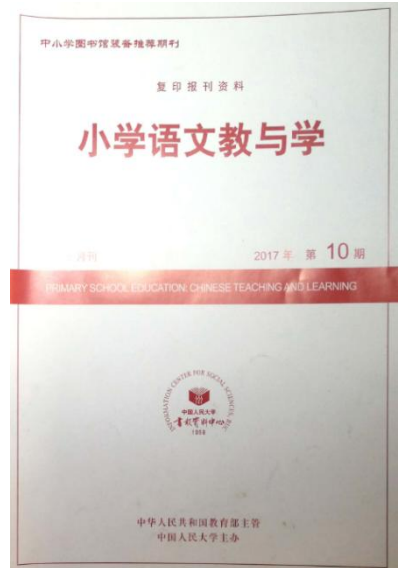
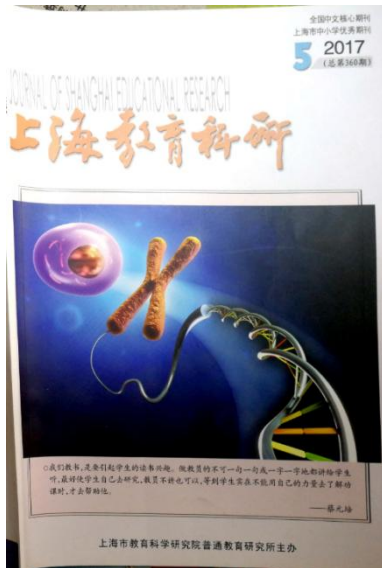
**【关键词】**教育数字化 数智赋能 “活语文” 育人实践

习近平总书记在向国际人工智能与教育大会致贺信中关于“中国高度重视人工智能对教育的深刻影响，积极推动人工智能和教育深度融合，促进教育变革创新，充分发挥人工智能优势，加快发展伴随每个人一生的教育、平等面向每个人的教育、适合每个人的教育、更加开放灵活的教育”的重要论断，加深了我们对于教育本质、功能及发展方向的理解，同时也指明了新时代背景下教育改革与创新的关键路径。北京市朝阳区在全市率先发布人工智能赋能教育高质量发展三年行动计划，全面推进教育智慧化转型，通过建设智慧校园、优化智能教育服务和强化数据驱动决策，致力于打造公平、优质、创新的教育生态，确保每个学生都能受益于智能化教育环境。

展三年行动计划的背景下，朝师附小积极探索“活语文”育人新生态。所谓“活语文”育人理念，源自陈鹤琴先生的“活教育”思想，倡导语文学生活活化，尊重个体差异，鼓励自主学习与多元理解。它致力于重构学生的语文精神世界，聚焦终身发展，通过文字、文学、文化桥梁，引领学生融入生活，以语文之力塑造完整人格，实现自主学习、生活智慧与人格成长的统一。从生活的语文走向激活的语文，从灵活的语文迈向鲜活的语文，从而达到快活育人。朝师附小通过数字化改革，将传统的语文教学与现代信息技术深度融合，使语文教育更加生动、灵活、有趣，从而激发学生的学习兴趣，培养学生的语文核心素养。

**（二）实践的拓展：迭代升级的跨学科+数字化**

成果附件 3-18：部分其他相关发表



## 成果附件4：“活语文”相关研讨交流、推广活动

### 成果附件4-1：探索“导读写评一体化‘智能+’经典阅读新模式

#### 朝师附小：探索“导读写评一体化‘智能+’”经典阅读新模式



现代教育报

2024-04-24 20:44 北京 | 现代教育报官方账号

关注

为进一步推进智能技术与教育教学、科学研究有机融合，深入实施跨学科综合育人，探索人工智能教育应用方式下的跨学科综合课程的设计与实施，实施“导读写评一体化‘智能+’”经典阅读新模式，4月23日，以“数智赋能 悦育全人”为主题的研讨与交流活动在北京市朝阳区师范学校附属小学举行。

国家语委中国语言智能研究中心主任周建设教授、首都师范大学教育学院张爽院长、朝阳区教育委员会德育科王铮科长、基教一科赵洁副科长、北京市教育学院倪燕教授、北京教育学会教师专业发展研究会张景浩理事长、北京市语文特级教师工作室团队、北京市顺义区沿河中心小学王志军校长及骨干教师团队、山西省长治市潞城区实验小学路征校长及骨干教师团队参与此次活动。

活动伊始，通过“典耀中华 悦在附小”的视频短片，展示了朝师附小“典耀中华”跨学科综合课程的设计与实施历程。3分半的时间，展示了学校教师对跨学科育人、数智赋能教学的思考 and 追求。

朝阳区教委德育科王铮科长进行致辞，肯定了学校在主题阅读课程探索上的研究与实践，并对学校主题阅读及数智赋能教育提出了新的期许，希望学校继续深入研究、实践，引领示范朝阳区“人工智能+教育”的改革。

国家语委中国语言智能研究中心主任周建设教授对“导读写评一体化‘智能+’”经典阅读新模式”进行介绍，引领教师提升“数智赋能阅读”的认识。

学校五年级数学教师尚啸带来《文化符号 魅力宫灯》的课程展示，从和四川小伙伴手拉手“见字如面”的活动引入，带领学生感受宫灯中的传统文化和艺术魅力，并多边形的面积学习，引导学生自主探究制作宫灯，最后学生写信给四川小伙伴，为他们介绍宫灯，并把亲手制作的宫灯送给他们，提升情感。课堂中，通过信息技术的应用，促进了学生的交流与展示，数智赋能增强课堂实效。



沙龙环节，学生、任课教师、教学主任通过自己的视角以关键词的方式分享了对“典耀中华”课程的感受与收获。无论是学生的“点赞”、教师的“跨界”“思辨”、还是教学主任得“浸润”，都体现了“典耀中华”课程核心理念。“典耀中华”课程让学生兴趣盎然、提升能力、促进成长，让教师以此为切口，增强跨学科及数智教学的意识和能力，助力专业发展，是学校回应“人工智能+教育”的附小答卷。



最后，首都师范大学教育学院张爽院长、北京市教育学院倪燕教授、北京教育学会教师专业发展研究会张景浩理事长分别进行了点评和指导。今天是第29个世界读书日，更是朝师附小具有里程碑意义的一天，未来，学校将持续研究数智赋能教学、培育创新思维，在“人工智能+教育”的时代使命下，稳步前行。

据介绍，朝师附小“典耀中华”跨学科综合课程以传统文化传承为内核，以全脑开发为目的，以导读写评一体化为途径，通过跨学科学习的方式进行阅读、学习。学校带领老师们开放并形成了完整的课后资源课程体系，每周二在全校实施，促进学生课后学习效果，进一步落实双减工作提出的让学生在课内学足学好的要求。

(来源：现代教育报)

## 成果附件 4-2：召开“阅读圈”语文实践应用研讨会

为深入落实朝阳区教育系统“十四五”时期教师培训校本研修工作，更好地在全校乃至更大范围推广“阅读圈”教学模式，探讨人工智能在语文教学中的使用，促进教师专业发展，2024年12月12日，朝师附小召开了“阅读圈”语文实践应用研讨会。



本次研讨会得到了北京教育学院人文与外语教育学院、朝阳区教育委员会及朝阳区教育科学研究院的大力支持。朝师附小全体语文教师、山西省长治市潞城区实验小学、北京市顺义区沿河中心小学校等友好学校，共300余人参加此次活动。



### 成果附件 4-3：召开“数智赋能小学语文表达教学课堂实践研究”展示活动

为深入贯彻国家教育数字化战略行动，落实《北京市推进中小学人工智能教育工作方案》要求，在朝阳区教师发展学院的指导下，依托中国教科院重点课题，北京市朝阳区师范学校附属小学系统推进语文表达教学的数字化实践探索。



## 成果附件 4-4：举办“情智共育 ‘活语文’育人实践”展示活动



在主题汇报环节，北京市朝阳师范学校附属小学王红梅校长以《“活语文”：让教育回归生活》为题，从理念萌芽、内容重构、体系成型、数智赋能四个阶段，讲述“情智共育：‘活语文’育人实践”。

在研究过程中并以大数据、人工智能等技术为杠杆，撬动语文教育向精准化、个性化和生态化方向深度转型。通过“技术赋能教学、数据驱动成长、创新激活课堂”三维发力，形成了“可推广、可生长”的语文教育新模式，既延续传统育人智慧，又开拓未来教育新境。



## 成果附件 4-5：举办“生态语文数字化平台共建项目”阶段性展示活动

在当今数字化飞速发展的时代，教育领域也积极探索数字化转型之路。2024年12月17日上午，北京市朝阳区“生态语文数字化平台共建项目”阶段性展示活动在北京市朝阳区朝阳师范学校附属小学太阳星城校区成功举办。本次活动汇聚了教育界的众多精英，共同见证了数字化与活语文教学相融合的精彩瞬间。

### 01 领导致辞 引领活动



王红梅校长进行大会致辞，代表学校向所有参与本次活动的嘉宾、专家和老师们表示了最热烈的欢迎和衷心的感谢，表达了对本次活动的殷切期待，让更多教育工作者看到数字化给语文教学带来的机遇与可能，为活动定下了庄重而积极的基调。

## 成果附件 4-6: 承办教育部“基于教学改革、融合信息技术的新型教与学模式” 朝阳实验区成果展示活动

为加快“十四五”期间教育现代化和教育强区建设，做好“基于教学改革、融合信息技术的新型教与学模式”实验区的实践研究推进工作，积极研讨朝阳区电教设备先进技术在教育教学中的应用模式，5月4日，朝师附小承办教育部“基于教学改革、融合信息技术的新型教与学模式”朝阳实验区成果展示活动。



展示会现场，王红梅校长向与会嘉宾重点介绍了学校“六六六”的“3六”整体工作架构。即“六智工程”，从理念、规划层面整体建构；“六项机制”，在保障、实践方面更加规范；“六种模式”，让个性化教与学深度凸显。

## 成果附件 4-7：开展“数智赋能 悦育全人”综合课程研讨与交流活动

2024年4月23日，为进一步推进智能技术与教育教学、科学研究有机融合，深入实施跨学科综合育人，探索人工智能教育应用方式下的跨学科综合课程的设计与实施，实施“导读写评一体化‘智能+’经典阅读新模式”，北京市朝阳区师范学校附属小学以“世界读书日”为契机，开展以“数智赋能 悦育全人”为主题的综合课程研讨与交流活动。



国家语委中国语言智能研究中心主任周建设教授、首都师范大学教育学院张爽院长、朝阳区教育委员会德育科王铮科长、基教一科赵洁副科长、北京市教育学院倪燕教授、北京市教育学会教师专业发展专业委员会张景浩理事长、北京市顺义区沿河中心小学校王志军校长及骨干教师团队、山西省长治市潞城区实验小学路征校长及骨干教师团队参与此次活动。



## 成果附件 4-8：承办朝阳区小学“宜学课堂”关键问题解决系列研讨活动

为了响应“宜学朝阳”建设，朝阳区教育科学研究院小学教研部基于朝阳区发展定位，首次提出了小学“宜学课堂”建设的理念，旨在从区域教研的层面，全力支持与引领朝阳区学校课堂改革，使宜学朝阳建设从美好的规划图逐步转变为切实可行的施工图，助力朝阳教育高质量发展。



随后，北京市朝阳师范学校附属小学王红梅校长在主题报告《展“数智赋能”之翼，享“乐教宜学”之悦》中，系统阐述了学校作为智慧校园示范校的创新发展路径。王校长从三大维度展开经验分享：在顶层设计层面，学校以数字化战略规划引领校园新愿景；通过精研循证，构建教研赋能新范式；依托启智课堂，打造教学相长新生态。这一系列创新举措不仅实现了教学模式的数字化转型，更显著提升了教育教学质量，为新时代基础教育高质量发展提供了可供借鉴的实践样本。



## 成果附件 4-9：开展“探索思维成长 培育核心素养”研讨活动

“问渠那得清如许，为有源头活水来”。为展示朝师附小全脑课堂改革的建设与实践，提升课堂教学质量，5月17日，来自北京市教科院基教研中心，北京市语数英等各学科的教研员、特级教师共计25位市级专家走进朝师附小太阳星城校区，对学校进行了“‘全脑课堂’的研究与实践”活动。朝师附小借助市区联动契机，共推出44节、12个学科的展示课，各校区干部、教师参加此次研讨活动。

朝师附小以脑科学为抓手，率先在语文中通过速读、书写、创编等推进思维课堂教学，随后又覆盖到其他学科，与学校德育、体育、美育、劳动教育有机结合，在学校已有的活动课程化研究基础上，力求通过全方位、多感官、立体化的活动课程设计，增强学生体验，促进学生全面发展，为学生的精彩人生奠基。



## 成果附件 4-10：举办“全脑育人 悦育全人”展示活动

校本研修是教师专业成长的重要组成部分，为进一步总结经验、交流互鉴，着力打造具有学校特色的校本研修新模式，11月23日，朝阳区中小学“校本研修典型示范推广展示会”暨朝师附小“全脑育人 悦育全人”展示活动在朝师附小太阳星城校区成功举办。



本次活动由北京市朝阳区教师发展学院主办，北京市朝阳区师范学校附属小学承办。参会人员走进朝师附小，认真聆听校园文化讲解团介绍学校悦文广场、人字墙、文化标识等特色文化景观，并在大厅欣赏行进管乐团和朗诵团共同展示的《哪吒》，观看了学生创作的学校全脑图和课本剧演出《指鹿为马》。书画院的学生们展示优秀的书法作品，还为嘉宾和老师们赠送书签。



### 成果附件 4-11：朝阳区第一批学校文化特色品牌项目学校媒体“探校”



成果附件 4-12：举办“潜能撬动发展，思维引领课堂”全脑教学研讨会

为进一步深入推进悦课堂教学模式研究，11月17日，朝师附小教育集团通过腾讯会议的形式在线上召开了“潜能撬动发展，思维引领课堂”——朝师附小全脑教学研讨会。北京大学教育学院学习科学实验室执行主任、基础教育中心副主任尚俊杰，北京市朝阳区教育委员会副主任孙迅，北京市朝阳区教育科学研究院教研员马妍，朝师附小教育集团校长王红梅，朝师附小教育集团党总支书记程宏及朝师附小各校区主管、教学干部、语文教师、学科组长、骨干教师等齐聚线上，共同研讨课堂教学。



潜能撬动发展，思维引领课堂。五年级史晓琳老师经过精心准备和反复研磨，带来了一节语文课堂展示《搭石》，把课堂真正地还给学生，以一幅全脑图调动学生的思维，让学生们在朗读中感受散文的美。

学校通过对学生、教师及其课堂观察的研究，初步探索出基于全脑教学的悦课堂，在课堂中加入冥想、健脑操、思维导图等学习支架，为学生创设舒适、安全、自由的学习环境，让学生在课堂中掌握科学的思维方法，提升学生的核心素养。研讨会上，王红梅校长以“**基于全脑教育的悦课堂设计与研究**”为主题作主旨报告。

## 成果附件 4-13：中澳两国友好校学术交流论坛

紧接着，在10月10日这个十全十美的日子里，朝师附小教育集团与澳大利亚东凌飞学校的两位校长和老师相聚一堂，共同开展了以“未来学习”已来为主题的学术交流活动，畅谈未来学习变革。



在不断更新迭代的信息化社会中，东凌飞学校无疑是走在了教育的前列，这也给朝师附小的领导和老师们带来了许多灵感。在研讨交流环节，朝师附小的老师们也结合学校在“悦课堂”方面的研究，和东凌飞学校的校长、老师们展开了深度的探讨。

就是在这样的对比交流中，来自不同国度的两所学校在教学理念、教学趋势、教学方式等方面，碰撞出智慧的火花。

## 成果附件 4-14：走进唐县第三小学支教帮扶活动

在国家京津冀协同发展战略的背景下，4月12日下午，朝师附小“讲师发展工程”团队中的七名老师在郭新新主任的带队下，走进了唐县第三小学。



本次走进帮扶学校，旨在通过精准教育帮扶，解决帮扶学校教师教学所需，从而精准提升教师教学水平、教学能力、拓宽教师眼界与思维。

九位老师把自己的研究带到了三小，分享给了老师们，完成了由教师身份向讲师身份的转变。我校老师们的研究内容与课堂实践密切联系，在分享过程中，东川三小的老师们认真倾听，积极与讲学教师互动，并提出自己的疑问。不同的学科，不同的主题，相同的是老师们身上所传达的“我即代表学校”的主流价值观及专业的课程研究能力，深深地触动了唐县三小的老师们。



## 成果附件 4-15：走进云南省昆明市东川区东川三小进行语文培训活动

为了进一步提升手拉手学校——东川三小语文教师对统编版教材的认识，加快语文教师的专业成长以及教师队伍更好的建设。

近日，朝师附小教育集团张京娜主任和太阳星城校区的史晓琳老师，来到了云南省昆明市东川区东川三小进行交流与学习。



朝师附小语文骨干教师史晓琳为大家展示了一堂精彩的文言文教学课《王戎不取道旁李》。史老师以其深厚的教学功底、灵动的教学机制，为东川三小语文老师指引了方向。



朝师附小张京娜主任的《用好统编版教材落实核心素养》专题讲座，对统编教材的编排思路、整体特点、内容结构等方面进行了全面分析，对新旧教材的“显在”衔接和“隐在”衔接方面，给出了具体的教学建议，就识字教学、阅读教学、古诗文教学及习作教学中存在的问题，进行了全面的讲解，为参训教师提供行之有效的教学策略。

成果附件 4-16：“活语文”讲座、培训、推广交流等照片集锦（部分）



2012.宁波



2012 北京



安徽萧县



上海 2012



2012.8 桂林



2012.兰州



2012 黑龙江 鸡西市



2012.7邯郸市



2013.杭州



2013.深圳



2013宁夏



2013沈阳



2013银川



2013宁波



2013郑州



2013年山西



2014 武汉



2014 济南



2014 保定



2014 南昌



2014福州



2014 新乡



2014西宁



2014厦门



2015广州



2015甘肃·陇西



2015广西 玉林



2015贵州·贵阳



2015 天津



2015云南 昭通



2015 青岛



2015宁夏·银川



2016赣州 小学语文高效主题阅读教学同课异构观摩研讨会



2016湖北十堰市



2016大连



2016 无为



2016 济南



2016成都




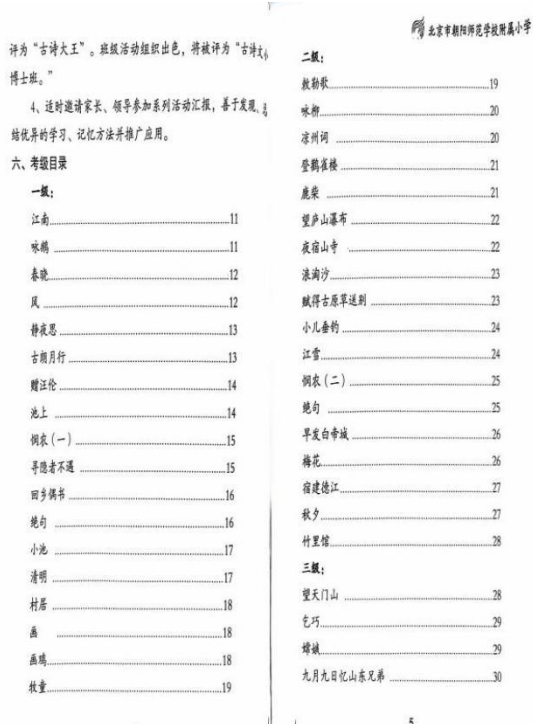
2016 青岛



2016 淮北师范大学国培班

# 成果附件5：“活语文”相关校本课程资源

## 成果附件5-1：《诗韵飘香》

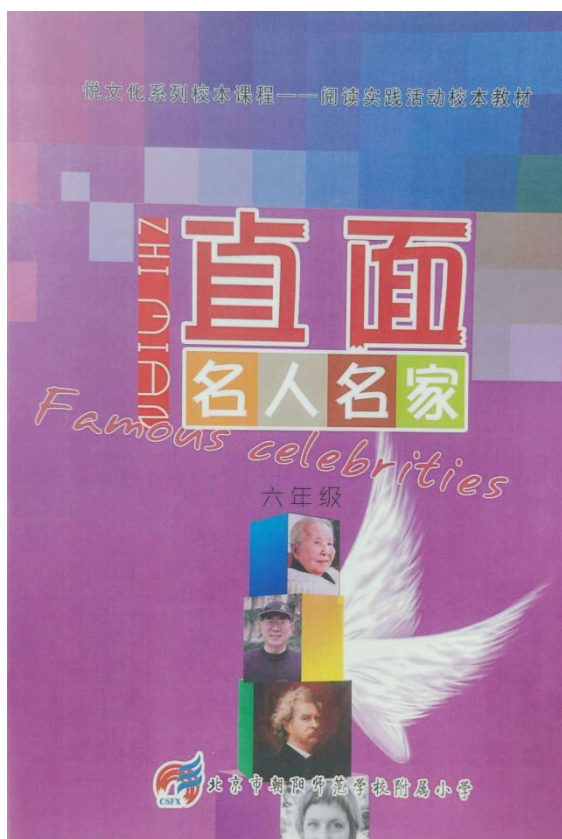
封面及目录		
样章	<p style="text-align: center;">北京市朝阳师范学校附属小学</p> <p>一级</p> <p style="text-align: center;"><b>江南</b></p> <p style="text-align: center;">汉乐府</p> <p>江南可采莲， 莲叶何田田， 鱼戏莲叶间。 鱼戏莲叶东， 鱼戏莲叶西， 鱼戏莲叶南， 鱼戏莲叶北。</p> <p>类型：写景诗 名句：江南可采莲，莲叶何田田。 赏析：这是一首歌唱江南劳动人民采莲时愉快情景的民歌，全诗使用比喻和反复的修辞手法，写出了江南采莲时的优美意境。</p> <p style="text-align: center;"><b>咏鹅</b></p> <p style="text-align: center;">(唐) 骆宾王</p> <p>鹅，鹅，鹅， 曲项向天歌。 白毛浮绿水， 红掌拨清波。</p> <p>类型：咏物诗 名句：白毛浮绿水，红掌拨清波。</p> <p style="text-align: center;">11</p>	<p style="text-align: center;">北京市朝阳师范学校附属小学</p> <p>赏析： 解落三秋叶，能开二月花，过江千尺浪，入竹万竿斜。这是一首描写风的小诗，它是从动态上对风的一种诠释和理解。</p> <p style="text-align: center;"><b>静夜思</b></p> <p style="text-align: center;">(唐) 李白</p> <p>床前明月光， 疑是地上霜。 举头望明月， 低头思故乡。</p> <p>类型：思乡诗（月亮） 名句：举头望明月，低头思故乡。 赏析：这首诗写的是在寂静的月夜思念家乡的感受。</p> <p style="text-align: center;"><b>古朗月行</b></p> <p style="text-align: center;">(唐) 李白</p> <p>小时不识月， 呼作白玉盘。 又疑瑶台镜， 飞在青云端。</p> <p>类型：咏物诗（月亮） 赏析：诗人运用浪漫主义的创作方法，通过丰富的想象，神话传说的巧妙加工，以及强烈的抒情，构成瑰丽神奇而含意深蕴的艺术形象。</p> <p style="text-align: center;">13</p>

成果附件 5-2: 《阅读悦美》

封面及目录	 <p>悦文化建设系列校本教材之阅读悦美</p> <p>文学名著阅读通行证 ——阅读实践活动评价手册 Literary classics 六年级</p> <p>北京市朝阳师范学校附属小学</p>	<p style="text-align: center;">寄语</p> <p>在附小六年的学习生活中,书籍陪伴我们成长,书香浸润我们心灵,名家启迪我们的智慧。我们在这丰富雨露地滋润下茁壮成长。</p> <p>在知识的海洋中,一本本书籍就像一盏盏航标灯指明了我们前进的方向,鼓舞了我们战胜困难的勇气,充盈了我们的内心世界,引领我们顺利地完成多彩的小学生活,叩开了中学那扇更神秘的大门。</p> <p>书籍——我们最亲密的朋友。</p> <p>阅读使人充实,会谈使人敏捷,写作与笔记使人精确。史鉴使人明智;诗歌使人巧慧;数学使人精细;博物使人深沉;伦理之学使人庄重;逻辑与修辞使人善辩。</p> <p style="text-align: right;">——培根</p> 																								
样章	<p style="text-align: right;">第一学期</p> <p><b>人物掠影</b></p> <p>我眼中的作家——冰心</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>记录下你阅读的痕迹,为你的收获写下快乐的音符吧!</p> <table border="1" data-bbox="363 1532 778 1832"> <thead> <tr> <th>作品名称</th> <th>完成时间</th> <th>我的收获</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>静心品味冰心的每一篇作品,仿佛心中奏响了童年快乐的乐章。</p>	作品名称	完成时间	我的收获																						<p><b>经典拾贝</b></p> <p>最触动我心灵的作品是_____</p> <p>是这句话在我心中荡起涟漪_____</p> <p>_____</p> <p>我欣赏书中的人物是_____</p> <p>因为_____。</p> <p>留下我心中的回忆</p> 
作品名称	完成时间	我的收获																								

成果附件 5-3: 《直面名人名家》

封面及目录



目录

校长寄语

引言

**第一学期**

    儿童文学家——冰心.....4

    童话作家——葛冰.....7

    讽刺小说家——马克·吐温.....10

**第二学期**

    美女作家——彭学军.....13

    现代作家、教育家——叶圣陶.....15

    儿童文学作家——玛格丽特·亨利.....18

样章



叶圣陶

作家印象

叶圣陶原名叶绍钧，字秉臣，笔名有叶陶、圣陶、桂山等。江苏苏州人，是中国现代著名作家、教育家及出版人。他是五四运动首个文学研究会的创立人之一，终身致力于出版及语文的教学。他的座右铭“文学为人生”很有名。

他 1894 年，出生于苏州吴县。1907 年，考入草桥中学，毕业后任小学教员。1912 年中学毕业后开始当小学教师并从事文学创作。五四运动前参加了李大钊、鲁迅支持的“新潮社”。1914 年，被排挤出学校，开始文言小说创作。

1915 年，任上海商务印书馆尚公学校国文教员，并为商务印书馆编小学语文课本，后应聘到吴县角直县立第五高等小学任教。

1918 年，在《妇女杂志》第 4 卷 2、3 号上发表他的第一篇白话小说《春蚕琐记》。

1919 年，加入了北京大学的新潮社，开始白话文学的创作。

1921 年，与茅盾、郑振铎等人发起组织“文学研究会”，提倡“文学为人生”。与朱自清等人创办了第一个诗刊《诗》，开始在上海、杭州、北京等地中学和大学任教。

1923 年，进入商务印书馆从事编辑出版工作，发表了长篇小说《倪焕之》。

1930 年，转入开明书店，主办《中学生》杂志。

1931 年，九一八事变后，发起成立“文艺界反帝抗日大联盟”。

抗战期间，他前往四川继续主持开明书店编辑工作，同时还参加发起成立“文艺界救国联合会”。

1946 年，回到上海后，担任了中华全国文艺界协会常务部主任及上海市小学教师联合进修会和中学教育研究会的顾问。

1949 年，到达北平，担任华北人民政府教科书编审委员会主任，后任全国文联委员。

1949 年后，先后出任教育部副部长、人民教育出版社社长和总编、中华全国文学

推荐阅读

《稻草人》：是一本童话集，展现了劳动人民的苦难。构思新颖独特，描写细腻逼真，富于现实内容。鲁迅说，叶圣陶的“《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的”。《稻草人》这篇童话就通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描写了二十年代中国农村风雨飘摇的人间百态。但是他在创作童话方面的语言特色始终是别具一格的。他的语言简洁、朴素，用散文来写童话，充满诗意，富有听觉和视觉形象的美。例如《稻草人》，一开头就写道田野里白天的情形，有诗人、画家把它写成诗画或画……



学习感受:

---



---

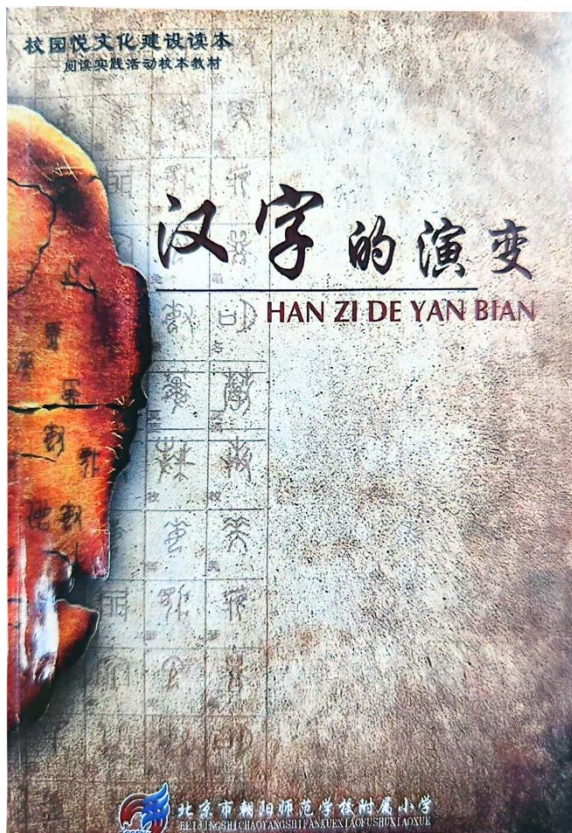


---

成果附件 5-4: 《悦梦工厂》

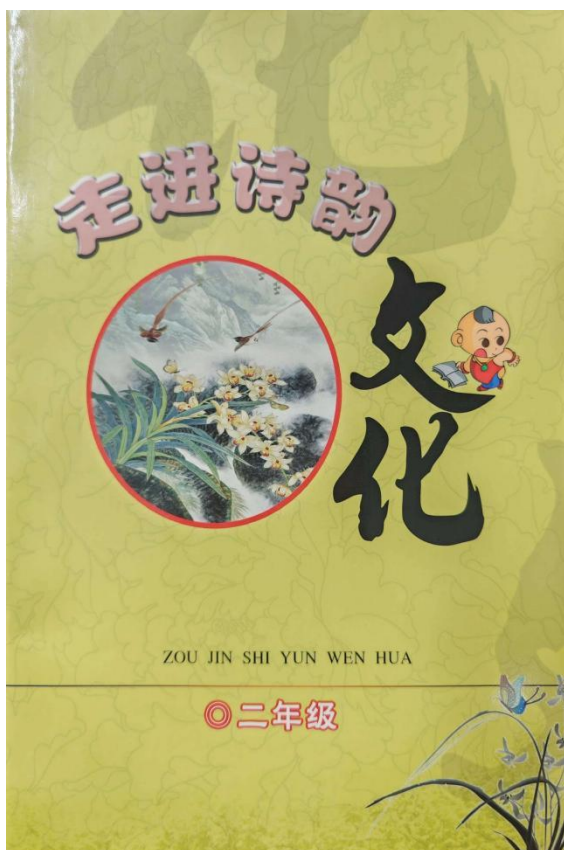
<p>封面及目录</p>		<h3 style="text-align: center;">目 录</h3> <p>“悦梦工厂”课程的构建与实施 ..... 1</p> <p>“悦梦工厂”课程之剧目篇 ..... 5</p> <p>“悦梦工厂”课程之剧本篇 ..... 7</p> <p>“悦梦工厂”课程之道具准备篇 ..... 20</p> <p>“悦梦工厂”课程之排练篇 ..... 23</p> <p>“悦梦工厂”课程之展演篇 ..... 26</p> <p>“悦梦工厂”课程之收获篇 ..... 38</p> <p>“悦梦工厂”课程之成长感悟篇 ..... 39</p>
<p>样章</p>	<h3 style="text-align: center;">“悦梦工厂”课程之剧本篇</h3> <h4 style="text-align: center;">亡羊补牢剧本</h4> <p>旁白:牧羊人与小羊开心快乐的生活在这里,看!牧羊人正在数羊。</p> <p>牧羊人:1、2、4、5、6、7、8,8只!很好!一只也不少。</p> <p>旁白:小羊们睡着了,牧羊人睡着了。一只大灰狼的影子,偷偷溜进羊圈,不声不响地拎走一只羊。</p> <p>第二天</p> <p>牧羊人(边伸懒腰边说):昨晚做梦真奇妙,天上纷纷掉钞票,我数得哈哈大笑。小羊们起床啦!集合!立正,稍息,报数!</p> <p>小羊们迅速起来排好队,报数:1、2、3、4、5、6、7</p> <p>牧羊人:??重报!连报数都不会!</p> <p>小羊们:1、2、3、4、5、6、7</p> <p>牧羊人(绕着队伍转了一圈,摇摇头,奇怪地说)真的少了一只!小美羊呢?小美羊呢?小美羊.....小羊拥着牧羊人一起跑到羊圈旁找小美羊。</p> <p>小白羊大叫:主人,这儿有个洞!</p> <p>旁白:牧羊人一看,果然有个洞。</p> <p>牧羊人:难道?难道是大灰狼干的好事?</p> <p>小羊们齐声惊叫:大灰狼!</p> <p>牧羊人伤心地说:哎呀,小美羊呀,可怜的小美羊呀!</p> <p>旁白:邻居看到了这一切,走过来,劝道</p> <p>旁白:小二呀!你赶紧把羊圈修一修,把洞给补上吧!</p> <p>小羊在后面齐声说:是啊,把洞补上!把洞补上!</p> <p>牧羊人(伤心地摇摇头):唉,羊丢都丢了,还补什么呢?(说完就放羊去了。)</p> <p>旁白:晚上,牧羊人和小羊们进入了安静的梦乡。</p> <p>大灰狼边走边说:“我是一只大灰狼,常常进村吃小羊。昨晚来到小二家,白白得了一只大肥羊。今儿我肚子饿得慌,我又来到了老地方。我东张,我西望,哈哈,这个大窟窿居然它还在。哈哈,捂着嘴偷笑)宝贝小羊.....我来啦!</p> <p>旁白:大灰狼进入羊圈与羊一阵搏斗,终于抓住一只小羊从洞里出来。</p> <p>小黑羊喊:救命啊!救命啊!坏蛋放开我放我!</p> <p>狼奸笑:嘿嘿.....小肥羊啊小肥羊,你可别怪我大灰狼心眼,要怪就怪你那粗心的主人,不把羊圈补上。</p> <p>旁白:狼抓走了小黑羊,剩下的小羊都胆颤心惊,团在一起发抖。远方的狼,还在嚎叫,牧羊人,却还在睡觉。小羊们一夜未眠,他们在担心,自己今后的命运到底会怎么样?</p>	<p>旁白:第二天早上,牧羊人在集队时,发现又少了一只羊。他伤心地痛哭起来!</p> <p>邻居:小二啊,别哭啦!补洞要紧啊!</p> <p>小羊们齐声:是啊,是啊,赶快补洞吧!</p> <p>牧羊人(做醒状):是啊,补洞要紧!</p> <p>旁白:主人和小羊们、和邻居,一起快速地补洞。</p> <p>小羊们高兴地跳着,补好唯补好唯!</p> <p>旁白:可是牧羊人却走到一边,露出忧伤的神情。牧羊人呆呆地沉思。</p> <p>牧羊人:我是一个粗心的牧羊人,小洞不补成大洞,小错不改成大错,害了小美羊和小灰羊。</p> <p>齐:人生之中谁没有犯过错,有错就改,有失有得。</p> <p>旁白:从此,牧羊人再也没有丢失过一只羊,他们过着幸福快乐的生活。</p> <h4 style="text-align: center;">风娃娃剧本</h4> <p>第一幕 山谷</p> <p>旁白:以故事的口吻导入——在一个山谷里,风妈妈跟孩子们一起快乐地生活着。渐渐地,风娃娃长大了。风妈妈跟风娃娃们一起快乐地做游戏,风娃娃做着各种吹风的样子,风妈妈微笑着看着孩子们。</p> <p>风妈妈:孩子们,你们都长大了,该帮人们做事了。</p> <p>风娃娃们:好!(散开.....)</p> <p>第二幕 田野</p> <p>背景:田野、风车在慢慢地抽水(扮演风车的同学慢慢地转动)</p> <p>旁白:风娃娃来到田野,看见大风车正在慢慢地转动,抽上来的水断断续续地流着。(音乐:缓慢水声)</p> <p>同时风娃娃12动作:飘到田野,嘘——嘘大风车。</p> <p>旁白:他深深地吸了一口气,使劲向风车吹去。</p> <p>风娃娃12扮演动作:鼓起腮帮子,深深地吸一口气,使劲向风车吹去。</p> <p>旁白:风车一下子转得飞快!抽上来的水奔跑着,向田里流去。秧苗喝足了水,笑着不住地点头。风娃娃也高兴极了。</p> <p>(扮演风车的同学飞快地转动;扮演秧苗的同学微笑着拉着手左右摇摆,朝风娃娃点头感谢;风娃娃12高兴地朝风车和秧苗挥手下场。)</p> <p>第三幕 河边</p> <p>扮演船夫的同学正在吃力拉船。</p> <p>旁白:风娃娃又来到河边,看见许多船夫正拉着一艘船。他们弯着腰,流着汗,喊着号子,船却走得很慢。</p>

成果附件 5-5: 《说文讲坛》

<p>封面及目录</p>		<p>朝师附小特色课程</p> <h2 style="text-align: center;">CONTENTS</h2> <h3 style="text-align: center;">目录</h3> <p><b>主报告</b></p> <p>探索汉字的奥秘 悦享文化的魅力 ..... 3</p> <p><b>文本类</b></p> <p>1. 课程设置 ..... 9</p> <p>2. 课程教学设计 ..... 10</p> <p>3. 校本教材 ..... 35</p> <p>4. 部分跨学科活动方案 ..... 36</p> <p>5. 部分优秀讲稿 ..... 39</p> <p>6. 课程评价标准举例 ..... 50</p> <p><b>图片类</b></p> <p>1. 班级讲一个汉字 ..... 51</p> <p>2. 个人讲一个汉字 ..... 51</p> <p>3. 团队讲一个汉字 ..... 52</p> <p>4. 语文教师开展“说文讲坛”课程总结 ..... 53</p> <p>5. 说文讲坛课程与班级文化相结合 ..... 54</p> <p>6. 说文讲坛课程与“柿柿如意”课程相结合 ..... 54</p> <p>7. 说文讲坛课程与传统文化相结合 ..... 56</p> <p>8. 说文讲坛课程与“永远跟党走”主题活动相结合——师生共同讲 ..... 56</p> <p>9. 说文讲坛课程与迎冬奥主题活动相结合 ..... 57</p> <p>10. 说文讲坛课程与党支部品牌活动——悦心服务 ..... 57</p> <p><b>成果</b></p> <p>“说文讲坛”课程走进北京电视台 ..... 58</p> <p>“说文讲坛”特色课程在北京晚报进行报道 ..... 58</p> <p>学校有110余人评为“金牌小讲师” ..... 59</p> <p>学生参加朝阳区“成语龙门阵”活动获奖 ..... 59</p> <p>教师、家长、学生的感受 ..... 60</p>
<p>样章</p>	<p>朝师附小特色课程</p> <h3 style="text-align: center;">说文讲坛——鸟</h3> <p>一：鸟——演变 甲骨文：爪 隹 羽 毛</p> <p>金文：爪 羽 隹 一 化 形态依旧。小篆：线条感——尾 爪 眼依稀可见。隶书——繁体雏形。隶书，楷书弱化了线条感，有了笔画，演变出四个点。草书：连笔化 四点变一横。楷书：草书楷化</p> <p>至此，鸟字完成了历史的演变。</p> <p>二：鸟的生存分布</p> <p>鸟类种类很多，在脊椎动物中仅次于鱼类。全世界现存鸟类约有156科10000多种，分布在地球表面的几乎所有区域。</p> <p>在中国有81科1186种，占世界鸟类种数的14%。</p> <p>中国不仅鸟的种类多，而且有许多珍贵特产种类。</p> <p>给同学们推荐一个小程序（微信扫码），可以把我们日常见到的鸟拍下来上传直接就可以得到这种鸟的详细介绍，非常棒的鸟类百科！</p> <p>三：热爱自然 保护鸟类</p> <p>鸟岛是鸟类的乐园，我国最大的台湾岛上栖息着396种鸟类。我国的南沙群岛和西沙群岛也是海鸟群集地岛上的遗类，积压成层，成了磷矿。鸟类是最好的磷肥资源。</p> <p>鸟类也是大自然生态中最重要的一员和同伴之一，地球上曾经有过16万种鸟，第三纪是鸟类的鼎盛时期。</p> <p>目前只有10000多种鸟类存在，而且有一部分也濒临灭绝。</p> <p>四：鸟类目前最大的敌人——人类生产的塑料</p> <p>原本，它们的肚子里应该是小鱼、虫子，但如今却塞满了塑料垃圾袋。今日摄影师 Chris Jordan 在太平洋中途岛拍下一组死亡信天翁的照片，让人触目惊心。</p> <p>这些海鸟尸体腐烂之后，浮现出大量没有消化的塑料瓶盖、旧打火机。</p> <p>塑料瓶盖看起来并不美味，这些海鸟为什么会吃到肚子里？是因为食物短缺还是其他原因。</p> <p>原来，很多海鸟是靠嗅觉寻找食物的，信天翁就是其中一种。</p> <p>塑料中含有一种名叫“二甲基硫醚”（DMS）的化学物质（通常这种气味在海洋浮游植物的作用下产生），对于信天翁来说，这就是“美食信号”。据估计，到2050年，将有99%的海鸟误食塑料垃圾。</p> <p>减少使用塑料袋，保护大自然，从你我和家人的日常行动做起！</p>	<p style="text-align: right;">说文讲坛 成果集</p> <p>最后，推荐给同学们两部关于人与鸟类的电影——迁徙的鸟，伴你高飞。</p> <p>导演雅克贝汉说，候鸟的迁徙是一个关于承诺的故事，其实这甚至不能算一个故事，我只是改“承诺”这个词而已。明天我将飞翔，历经艰难险阻，万里行程，只为再回到你的身边。为这个承诺，或者说，更重要的，为了生存，候鸟们年复一年，无尽的往返，只为一个生命的承诺，正是大自然最迷人的那一面。</p> <p>谢谢雅克贝汉，让我们伴随鸟儿用飞翔的方式环游这个星球，并不吝给我们最美的歌声。</p> <p>保护鸟儿，保护自然，也正是保护我们自己，懂得这亘古不变的道理，不分年龄。</p> <p>谢谢大家，我是三3班万隐兮。</p> <h3 style="text-align: center;">说文讲坛——“悦”</h3> <p>角色：一名教师、两位学生，众学生</p> <p>师：同学们，又到周四了，大家喜欢的说文讲坛要开始啦！今天该谁讲了？</p> <p>常：老师，老师，今天我讲了。</p> <p>师：好，常一凡，你今天准备讲什么字呢？</p> <p>常：我今天要讲“悦”字。</p> <p>师：同学们，那我们就听听常一凡给我们带来的“悦”字吧！</p> <p>（老师与众学生围坐在主讲台前）</p> <p>常：各位老师，同学们，大家好！今天说文讲坛我给大家带来的字是“悦”字，说到“悦”字，首先想到的是喜悦、愉悦、悦耳、悦目等，而对于我们朝师附小的同学来讲，更是非常熟悉的一个字了，因为我们学校倡导的就是“悦文化”，我非常喜欢这个“悦”字，所以今天选择“悦”字进行讲解。</p> <p>第一部分：“悦”字由来。</p> <p>从“悦”字的演变过程中我发现了一个与众不同的地方，一般的字都是由甲骨文演化而来的，而“悦”字，我查了一下，没有甲骨文，最早出现在汉代，司马迁写的《说文系传统论》写道，“悦，犹说也，拭也，解脱也。若人心有郁结能解释之也”。也就是我们现代解释的“高兴，愉快”的意思。我们再从这个字的组成来看，左边代表心情愉快，右边的是一个“兑”字，这是一个象</p>

成果附件 5-6: : 《走进诗韵》

封面及目录



## 目录

知识篇 (1 - 10)	
1、唐诗	01
2、唐朝诗人一	04
3、唐朝诗人二	08
技巧篇 (11 - 16)	
1、声调	11
2、停顿	12
3、重音	13
4、发声	15
创作篇 (17 - 18)	
1、站位合理	17
运用篇 (19 - 20)	

样章

走进诗韵 **文化** 二年级 | 知识篇

## 唐诗介绍

唐诗泛指创作于唐代的诗。

唐代 (公元 618-907 年) 是我国古典诗歌发展的全盛时期。唐诗是我国优秀的文学遗产之一, 也是全世界文学宝库中一颗灿烂的明珠。尽管唐诗离现在已有一千多年了, 但许多诗篇还是被我们所广为流传。大部分唐诗都收录在《全唐诗》, 自唐朝开始, 有关唐诗的选本不断涌现, 而流传最广的当属蘅塘退士编选的《唐诗三百首》。

分期按照时间, 唐诗的创作分四个阶段初唐 (公元 618-712 年)、盛唐、中唐、晚唐。

**初唐时期** 这一时期的代表作家是“初唐四杰”——王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王; 此外, 还有陈子昂也是初唐有名的诗人。

**盛唐时期** 经济繁荣, 国力强盛, 唐诗发展至顶峰时期, 题材广阔, 流派众多。李白和杜甫, 即是这一时期最杰出的代表。如李白的《梦游天姥吟留别》、《将进酒》; 杜甫的《三吏》、《三别》等。

**中唐时期** 在中唐时期, 诗人各有成就。但成绩最卓著的要数白居易, 他亲自参加领导“新乐府运动”, 白居易的诗明白晓畅, 通俗易懂, 深受群众喜爱, 代表作有《长恨歌》、《琵琶行》等; 此外, 刘禹锡, 李贺之诗也颇有成就。

**晚唐时期** 晚唐诗人较著名的有: 温庭筠、李商隐、杜牧、韦庄等。其中, 李商隐和杜牧被人们称为“小李杜”。

1

走进诗韵 **文化** 二年级 | 知识篇

### 山水田园诗派

代表人物: 王维、孟浩然、卢纶、李益

特点: 题材多青山白云、幽人隐士; 风格多恬静雅致, 富于阴柔之美; 形式多五言、五绝、五律、五古。

### 佳句欣赏

☆ 劝君更尽一杯酒, 西出阳关无故人。  
——《送元二使安西》(唐) 王维

☆ 开轩面场圃, 把酒话桑麻。待到重阳日, 还来就菊花。  
——《过故人庄》(唐) 孟浩然

---

### 边塞诗派

代表人物: 高适、岑参、王昌龄、李益、王之涣、李颀

特点: 描写战争与战场, 表现保家卫国的英勇精神, 或描写雄浑壮美的边塞风光, 奇异的风土人情, 又或描写战争的残酷, 军中的黑暗, 征戍的艰辛, 表达民族和睦的向往与情怀。

### 佳句欣赏

☆ 莫愁前路无知己, 天下谁人不识君!  
——《别董大二首》(其一) (唐) 高适

☆ 北风卷地白草折, 胡天八月即飞雪。  
☆ 忽如一夜春风来, 千树万树梨花开。  
——《白雪歌送武判官归京》(唐) 岑参

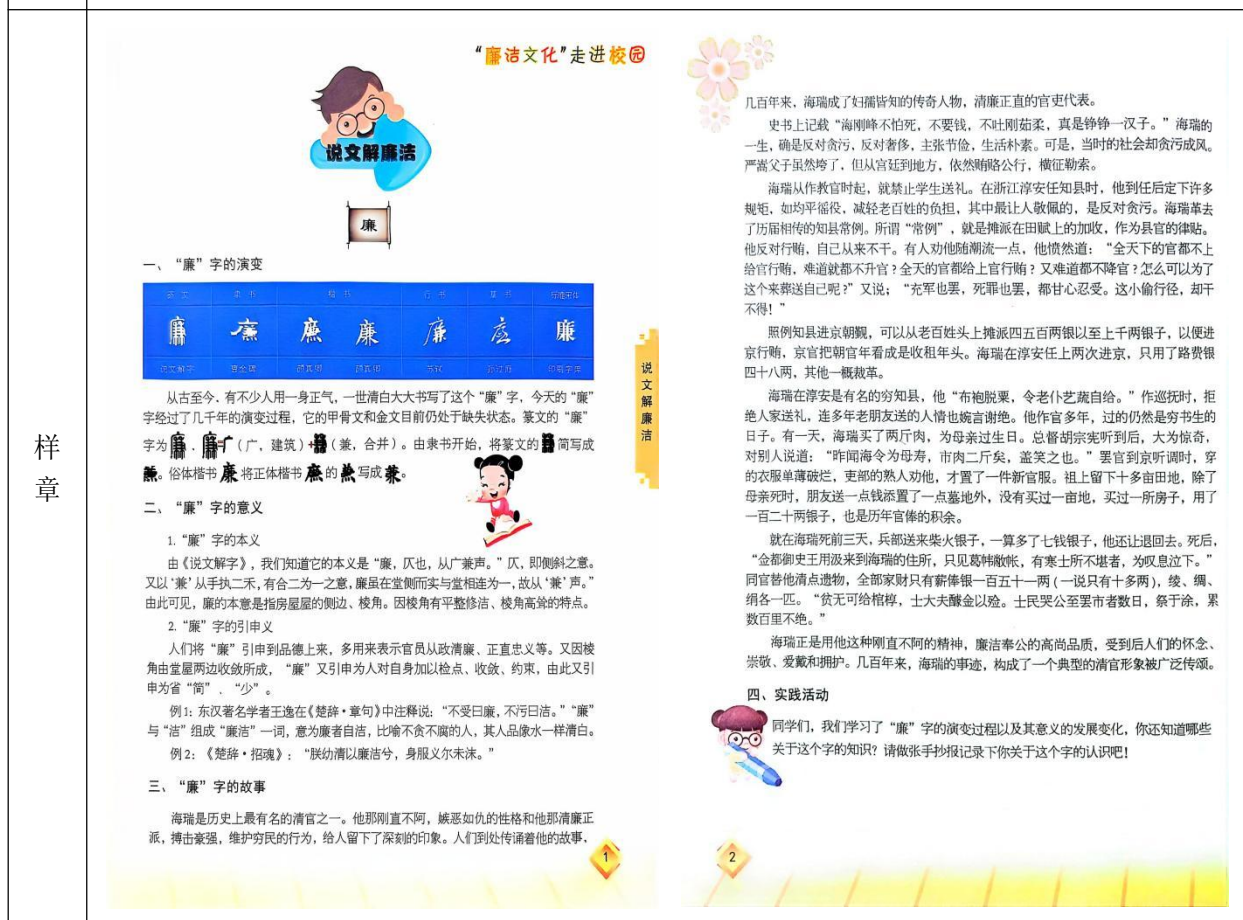
2

成果附件 5-7: 《悦廉悦洁》



封面及目录

目录



样章

## 成果附件 5-8: 《“光耀中华”语文跨学科课程》

## 课程目录第一学期

一年级	二年级	三年级
小小导游的园林之旅—八大处公园	传统建筑与景观文化—巍峨壮丽的景观文化“泰山”	魅力首都—建都历史
小小导游的园林之旅—月坛公园	传统建筑与景观文化—精巧雅致的建筑文化“苏州园林”	魅力首都—北京中轴线
小小导游的园林之旅—地坛	传统建筑与景观文化—古朴神秘的建筑文化“护国寺”	魅力首都—老北京胡同
小小导游的园林之旅—陶然亭公园	传统手工艺与民俗文化—色彩斑斓的民俗工艺“蜡染”	魅力首都—传统彩扎“绢花”
小小导游的园林之旅—颐和园	传统手工艺与民俗文化—活力四射的民俗运动“蹴鞠”	魅力首都—非遗文化“京燕”
小小导游的园林之旅—北海公园	传统手工艺与民俗文化—喜庆吉祥的民俗艺术“年画”	魅力首都—北京牌楼
小小导游的园林之旅—圆明园	传统手工艺与民俗文化—精美别致的民俗工艺“中国结”	魅力首都—北京建筑
小小导游的园林之旅—景山公园	传统手工艺与民俗文化—旋转欢乐的民俗工艺“风车”	魅力首都—北京庙会
小小导游的园林之旅—香山公园	传统手工艺与民俗文化—华丽璀璨的民俗工艺“景泰蓝”	魅力首都—北京名人故居
穿越古代的服装之旅—明朝服饰	传统手工艺与民俗文化—威严庄重的民俗象征“石狮子”	魅力首都—燕京八景
穿越古代的服装之旅—汉服	节气文化—凉爽开端的节气“立秋”	魅力首都—北京小吃
穿越古代的服装之旅—蒙古袍	节气文化—暑气消退的节气“处暑”	魅力首都—京腔京调
穿越古代的服装之旅—藏袍	节气文化—寒意渐浓的节气“寒露”	魅力首都—京杭大运河
穿越古代的服装之旅—苗族银饰	节气文化—银装素裹的节气“大雪”	魅力首都—京韵大鼓
穿越古代的服装之旅—清朝服饰	节气文化—昼短夜长的节气“冬至”	魅力首都—北京雕刻

四年级	五年级	六年级
非遗—算盘	民间工艺—绒花	植物—梅
非遗—油纸伞	民间工艺—掐丝珐琅	植物—白桦
非遗—中国榫卯结构	民间工艺—苏绣	植物—丁香
非遗—中国篆刻	民间工艺—中国结	植物—花生
非遗—太极拳	民间工艺—北京兔爷	植物—菊
历史文化—药圣李时珍	北京名人故居—鲁迅故居	中国的非物质文化遗产—古琴
历史文化—神医扁鹊	北京名人故居—宋庆龄故居	中国的非物质文化遗产—茶文化
历史文化—一数的历史长廊	北京名人故居—梅兰芳故居	中国的非物质文化遗产—太极
历史文化—神箭手纪	北京名人故居—老舍故居	中国的非物质文化遗产—京剧
历史文化—创世女神女娲	北京名人故居—茅盾故居	中国的非物质文化遗产—空竹
古都寻根—金陵城	北京的街—琉璃厂古文化街	跟着诗词去旅行—西湖
古都寻根—灵隐寺	北京的街—烟袋斜街	跟着诗词去旅行—岳阳楼
古都寻根—石窟艺术之美	北京的街—五四大街	跟着诗词去旅行—黄鹤楼
古都寻根—秦俑兵马俑	北京的街—前门大街	跟着诗词去旅行—三峡
古都寻根—象棋文化	北京的街—国子监街	跟着诗词去旅行—庐山

## 课程目录第二学期

一年级	二年级	三年级
汉字之旅——百家姓	精神文化——代代传承的“雷锋精神”	古韵科技——指南针
汉字之旅——三字经	精神文化——古今传颂的“和谐”	古韵科技——印刷术
汉字之旅——弟子规	精神文化——凝结智慧的“成语”	古韵科技——造纸术
汉字之旅——谜语趣多多	精神文化——岁月沉淀的“甲骨文”	古韵科技——火药
汉字之旅——趣说神话	精神文化——敬祖尚德的“天坛”	古韵科技——纺织技术
汉字之旅——学会对仗	民俗文化——有趣的动物民俗“十二生肖”	古韵科技——唐三彩
汉字之旅——同体会意字	民俗文化——舌尖上的民俗“川菜”	古韵科技——九章算术
汉字之旅——走进叠字	民俗文化——灯火中的民俗“元宵节”	古韵科技——三星堆
文化符号——文房四宝	民俗文化——雨润时节的民俗“谷雨”	古韵科技——古桥
文化符号——祥瑞牡丹	民俗文化——赏秋敬老的民俗“重阳”	古韵科技——四合院
文化符号——岁寒三友	民俗文化——剪纸里的民俗“窗花”	古韵科技——日历历法
文化符号——祥瑞莲花	民俗文化——春日飞舞的民俗“风筝”	古韵科技——万里长城
文化符号——七巧板	民俗文化——快乐童年的民俗“滚铁环”	古韵科技——北京故宫
文化符号——探秘人民币	艺术文化——戏台上的艺术“京剧脸谱”	古韵科技——清明上河图
文化符号——天安门	艺术文化——光影变幻的艺术“皮影”	古韵科技——二十四节气

四年级	五年级	六年级
历史人物——辛弃疾	匠艺传承——智慧古船	中华美食——饺子
历史人物——岳飞	匠艺传承——蜡染技艺	中华美食——粽子
历史人物——孔子	匠艺传承——特色宫灯	中华美食——月饼
历史人物——李白	匠艺传承——走进恭王府	中华美食——北京烤鸭
历史人物——杜甫	哲思智理——走进度量衡	中华美食——东坡肉
传统节日——春节	哲思智理——九章算术	唐宋八大家——韩愈
传统节日——元宵节	哲思智理——韩非子思想	唐宋八大家——苏轼
传统节日——清明节	哲思智理——传统启蒙学	唐宋八大家——柳宗元
传统节日——端午节	美韵流芳——名帖之美	唐宋八大家——王安石
传统节日——重阳节	美韵流芳——汉字之趣	唐宋八大家——欧阳修
传承文化——青花瓷	美韵流芳——青花瓷之韵	文化符号——竹韵飘香
传承文化——国乐	美韵流芳——走进墨梅图	文化符号——杨柳依依
传承文化——虎头装饰	美韵流芳——传统几何纹	文化符号——掷箭入壶
传承文化——数字连环画	美韵流芳——齐天大圣	文化符号——健身气功
传承文化——植物扎染	美韵流芳——凤凰展翅	文化符号——剪纸寄福

# “光耀中华”跨学科智能阅读课程体系



## 阅读材料（举例）

北京市朝阳师范学校附属小学“光耀中华”阅读材料 一年级下册（1）

**智慧启蒙**

《百家姓》是一部关于中文姓氏的作品，按文献记载，成文于北宋初。原收集姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，复姓60个。

**《百家姓》（节选）**

zhào qián sūn lǐ      zhōu wú zhēng wáng      fēng chén chū wèi      jiǎng shěn hàn yáng  
赵钱孙李      周吴郑王      冯陈褚卫      蒋沈韩杨

zhū qīn yóu xǔ      hé lǚ shì zhāng      kǒng cáo yán huà      jīn wèi táo jiāng  
朱秦尤许      何吕施张      孔曹严华      金魏陶姜

qī xiè zǒu yù      bǎi shuǐ dòu zhāng      yún sū pān gē      xī fàn péng láng  
戚谢邹喻      柏水窦章      云苏潘葛      奚范彭郎

lǚ wéi chāng mǎ      miào féng huà fāng      yú rén yuán liǔ      fēng bào shǐ táng  
鲁韦昌马      苗凤花方      俞任袁柳      酆鲍史唐

——选自《百家姓》

北京市朝阳师范学校附属小学“光耀中华”阅读材料 一年级下册（1）

**以事溯源**

《百家姓》开头为什么是赵钱孙李？

百家姓开头为什么是赵钱孙李？明清文献记载，百家姓是宋朝初期一位吴越地区的儒家学者最先编辑，所以他用了当朝皇帝的姓氏为第一姓。五代十国时期，吴越国的国王姓钱。孙是因为吴越国皇后的姓。李是南唐后主李煜的姓氏。这就是百家姓开头四姓赵、钱、孙、李次序的由来。

——选自《学习强国》

设计者：□

## 任务评价（举例）

北京市朝阳师范学校附属小学“典耀中华”任务评价

一年级下册（1）






shí zhàn yǎn liàn  
【实战演练】

必选任务	自选任务
运用“拆字法”或“组词法”向他人介绍自己的姓氏，把它写下来。	1. 完成自己的姓氏创意画。 2. 利用姓氏调查表调查自己家里人的姓氏。



yuè zài tí shēng  
【悦在提升】

	能用不同方式朗读《百家姓（节选）》。
	能够在小组合作中完成姓氏大调查，并说出自己的发现。
	运用“拆字法”或“组词法”向他人介绍自己的姓氏，把它写下来。

设计者：雷蕾

# 教学设计（举例）

北京市朝阳师范学校附属小学“典耀中华”教学设计.....一年级下册 (1)

### “典耀中华”设计框架

IP:《百家姓》	语言
培养能力	语言
适用年级	一年级
课 件	PPT: 姓氏趣味多 短视频: 百家姓故事由来
阅读材料	【智慧启蒙】《百家姓》(节选) 【以事溯源】《百家姓》开头为什么是赵钱孙李? 【背景链接】《姓氏知多少》 【悦享融合】《数字姓氏》《姓氏作画》 儿歌:《姓氏歌》
阅读任务	在1分钟之内,向大家介绍自己的姓氏。
任务评价	主题、流利、音准

### “典耀中华”教学设计

环节一: 姓氏的由来		
教师活动	学生活动	使用素材
<p>1.了解姓氏由来</p> <p>师:同学们,今天我们走进我们的名字,了解中国的姓氏文化。你知道我们的姓氏是怎么由来的吗?</p> <p>播放视频《百家姓故事由来》</p> <p>小结:姓氏的由来多种多样,也慢慢形成了我们耳熟能详的经典——《百家姓》。</p> <p>2.读读【智慧启蒙】《百家姓》(节选)</p> <p>师:了解了姓氏的由来,我们一起走进《百家姓》,读一读这些姓氏吧。</p> <p>出示《百家姓》(节选),学生朗读。</p>	<p>1.学生观看视频</p> <p>2.学生朗读:《百家姓》(节选)</p>	<p>短视频:百家姓故事由来</p> <p>【智慧启蒙】《百家姓》(节选)</p>

设计者: 雷雷

北京市朝阳师范学校附属小学“典耀中华”教学设计.....一年级下册 (1)

设计意图: 通过观看视频和教师讲解,了解姓氏的起源。

环节二: 姓氏大调查		
教师活动	学生活动	使用素材
<p>师:《百家姓》中包含了这么多的姓氏,在同学们中又有哪些姓氏呢?我们一起来做个调查吧!</p> <p>1.两名同学为一组,请你们对照班级人名单,先读一读都有哪些姓氏,再数一数这些姓氏分别有几个人,把了解到的结果填写在姓氏调查统计表中。</p> <p>2.交流调查结果。</p> <p>师:读读【以事溯源】,了解姓氏的故事。</p> <p>小结:我们不仅发现了身边这么多独一无二的姓氏,有的同学还找到了相同姓氏的伙伴。相聚是一种缘分,让我们在姓氏中发现了乐趣。</p>	<p>1.两人一组,完成姓氏调查统计表。</p> <p>2.在班级中交流自己的发现。</p> <p>2.学生朗读资料:《百家姓》开头为什么是赵钱孙李?</p>	<p>姓氏调查统计表</p> <p>【以事溯源】《百家姓》开头为什么是赵钱孙李?</p>

设计意图: 通过填写姓氏调查统计表,了解班级中存在相同和不同的姓氏。

环节三: 姓氏知多少		
教师活动	学生活动	使用素材
<p>1.单姓和复姓</p> <p>在学习《姓氏歌》中,我们对姓氏有了初步的了解。关于姓氏,还有哪些有意思的事情呢?</p> <p>读读【背景链接】《姓氏知多少》</p> <p>【悦享融合】《数字姓氏》</p> <p>2.分享感兴趣的姓氏</p> <p>在你的生活中,你又听过哪些让你感兴趣的姓氏呢?</p>	<p>1.学生交流自己知道的复姓。</p> <p>2.学生交流自己感兴趣的姓氏。</p> <p>3.学生朗读:【背景链接】《姓氏知多少》【悦享融合】《数字姓氏》</p>	<p>【背景链接】《姓氏知多少》</p> <p>【悦享融合】《数字姓氏》</p>

设计者: 雷雷

北京市朝阳师范学校附属小学“典耀中华”教学设计.....一年级下册 (1)

设计意图: 通过学习与交流,对姓氏有更个性化的了解。

环节四: 介绍我的姓氏		
教师活动	学生活动	使用素材
<p>师:《姓氏歌》中,我们学习了很多介绍姓氏的方法。</p> <p>拆字法:弓长张、立早章、古月胡、口天吴等。</p> <p>组词法:方向的方、白马的马、杨树的杨等。</p> <p>1.两人一组,自己喜欢的方式,向对方介绍自己的姓氏,并在写话本上写下来。</p> <p>2.开动脑筋,结合【悦享融合】《姓氏作画》给自己的姓氏设计一幅独一无二的画。</p> <p>3.班级交流。</p> <p>小结:同学们凭借自己的创意思考,用创意设计和有趣的语言介绍了自己的姓氏。课后,你也可以向家人进行介绍,也可以了解自己感兴趣的姓氏知识。</p>	<p>1.小组活动,自己喜欢的方式,向对方介绍自己的姓氏,并在写话本上写下来。</p> <p>2.完成姓氏创意画。</p> <p>3.借助姓氏创意画,向全班介绍自己的姓氏。</p>	<p>姓氏创意画</p>

设计意图: 通过说一说、画一画的活动,向别人介绍自己的姓氏。

设计者: 雷雷

部分学生作品

姓名:程钰涵 班级:三(3)

学号: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

题号: 单选  第一题 文体: 单选  记叙文  议论文  说明文  散文  第二题  第三题  书信  演讲稿  读后感  倡议书  其他

请用小号铅笔涂黑选项框, 如图所示

贴码区

数说春联

春联, 由悬挂桃符演变而来, 又叫“春贴”“门对”“对联”, 它以对仗工整、简洁精巧的文字描绘美好形象, 抒发美好愿望, 是中国特有的文学形式, 也是中国人过春节的重要标志。当人们在自己的家门上贴上春联和“福”字的时候, 意味着春节正式拉开了序幕。

今年春节前, 我收集了一些春联, 发现有许多春联是含有数字的, 比如: “一年好运随春到, 四季财源滚滚来” “五月初开迎春花, 九州瑞雪兆丰年” …

我所选的春联是: 九天揽月中华志, 四海腾龙民族魂。”这幅春联让我舅舅帮忙写在了红纸上, 舅舅写的这幅春联的宽是12厘米, 长是4厘米。

“九天揽月”是一个汉语成语, 意思是到天的最高处揽月, 常用来形容壮志豪情。“中华志”和“民族魂”都是对国家和民族的象征, “中华志”代表的是中华民族的伟大志向, “民族魂”则代表了中华民族的精神和灵魂。“九天揽月中华志”形容的是中国人民攀登科技高峰, 实现中华民族伟大复兴的雄心壮志, “四海腾龙民族魂”则是形容中华民族团结一致, 共同奋斗的精神力量。

中国春联的文化意义在于传承和弘扬中华文化, 增加节日气氛, 传递美好祝愿和象征美好愿望。我们

姓名:米悦用 班级:二年级四班

学号: 2 2 0 8 9 5 5 7

题号: 单选  第一题 文体: 单选  记叙文  议论文  说明文  散文  第二题  第三题  书信  演讲稿  读后感  倡议书  其他

请用小号铅笔涂黑选项框, 如图所示

贴码区

过年的味道

大家好, 我是衡师附小西坝河校区, 二年级四班的米悦用。说到年夜饭大家想到了什么? 对! 一定是鱼和饺子了。妈妈说过年一定要吃鱼, 代表了年年有余, 预示了一整年的丰盛、幸福、美满。重要节日吃鱼的习俗, 最早可以追溯到古代的汉朝, 距离现在有两个多年的历史呢, 好多年啊。

今天我就为大家介绍我们家的这道“清蒸桂鱼”。桂鱼刺少肥美, 营养口味俱佳, 最适合我们小孩子吃了, 清蒸的做法最能突出它的鲜美, 同时桂鱼还有富贵吉祥寓意, 让它成为了年夜饭的主菜。

走, 现在就和我一起去超市挑一条最棒的桂鱼, 比如! 超市有好多鱼啊, 姥爷告诉我挑桂鱼的口诀“眼有神, 鱼腮红, 鳞片贴身, 肚不胀”看, 我挑的这条多神气啊! 卖鱼的阿姨帮我吧桂鱼清理干净, 姥爷教我怎样改刀、腌制, 将葱姜蒜丝、彩椒丝放进鱼的肚子里和鱼背上, 撒一点酱油, 开始清蒸, 7、8分钟后, 换上新的佐料, 浇上热油, 一道鲜香可口的清蒸桂鱼就上桌啦!

对了, 今年我还帮忙包了饺子了呢, 看我包的饺子是不是也很棒呢, 听着窗外的鞭炮, 吃着美食, 大家开心的欢笑, 这, 就是过年的味道吧。

姓名: [ ] 班级: 五(2)

学号: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

题号: 单选  第一题 文体: 单选  记叙文  议论文  说明文  散文  第二题  第三题  书信  演讲稿  读后感  倡议书  其他

请用小号铅笔涂黑选项框, 如图所示

贴码区

制作灯笼, 新春纳福

大家新年好! 我是五年级二班的刘涵远, 今天我带大家制作一个长方体的吉庆灯笼, 需要用到的材料有: 6个红包、1卷透明胶带、1卷双面胶、8双筷子、一把剪刀和一根红绳

第一步, 用透明胶带把四个红包粘住。

第二步, 把四个粘好的红包围成一个长方体的形状, 再用透明胶带贴住。

第三步, 把一个红包只留中间, 做成一个正方形, 使这个正方形的边和长方形的边相等, 再用双面胶粘上, 这样就得到了灯笼的上半部分。

第四步, 方法同上, 只需要把另外一个红包粘在底部就可以了。

第五步, 需要把筷子依次叠加, 为了方便固定, 可以用皮筋缠一下。

第六步, 把两个筷子放在灯笼的两侧, 这样的单元需要做两个, 做成正方形即可。

第七步, 在灯笼两侧缠上透明胶带, 卸下皮筋, 装上筷子, 因为皮筋只起到固定作用。

最后一步, 在灯笼上面打孔, 然后把红绳穿进去, 这样灯笼就做好了, 它与数学之间有什么联系呢? 首先, 它是一个长方体, 它有8个顶点, 12条棱, 6个面, 我们可以计算它的表面积, 这个正方形的边长

姓名: [ ] 班级: 五(3)

学号: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

题号: 单选  第一题 文体: 单选  记叙文  议论文  说明文  散文  第二题  第三题  书信  演讲稿  读后感  倡议书  其他

请用小号铅笔涂黑选项框, 如图所示

贴码区

继承传统文化 欢度龙年春节

春节, 是中华民族最重要的传统节日。2024恰逢龙年, 龙是炎黄子孙的文化象征和精神图腾, 因此今年春节有着格外特殊的意义。

春节前, 人们会忙忙碌碌地做很多准备工作, 比如: 打扫房屋、购买年货、贴春联和福字等, 我家也会如此, 而且今年还扎了一盏灯笼!

春节时, 人们会回到家乡和亲人团聚。除夕夜, 大家会一起吃年夜饭、看春晚、放烟花。大年初一, 人们便开始走亲访友, 各家拜年, 处处都洋溢着热热闹闹的欢乐气氛!

春节假期, 不仅适宜亲人团聚, 而且也是旅游的好时机, 我家选择了六朝古都——西安, 游不尽的名胜古迹, 观不完的博物馆, 都使我深切感受到了中华民族历史的悠久和深厚!

大年初五, 我家逛了地坛庙会。熙熙攘攘的欢乐人群中, 我和家人一起赏美食、玩游戏、观舞狮、赏花灯, 真是流连忘返啊!

春节, 厚载中华民族之传统文化, 我们要将其传承和发扬, 为中华文明添光增彩!

## 智能评价

95

## 辛弃疾我想对您说：

□□□□ 四年级 2 班 □□□□ 学号:80545331 字数:457 满分:100

## 作文总评

**得分点:** 想象的风筝在笔尖飞翔,文章的天空因此更加辽阔高远!构思巧妙,善于选点展开,值得借鉴。用形象化的语言生动地表达出对生活的体验,既丰富了文章内容,也传递出个人情感。景物描写传神逼真,景随情生,情景交融,恰似一幅生动传神的写生画。引用的名人名句像是一颗颗闪亮的星星,让文章变得好亮好亮,好美啊!

## 作文精批

稼轩先生,我想对你说你的诗词如刀,划破历史的长空,照亮了八百里分【分里】麾下炙的沙场,也唤醒了我心里的热血。

**段评:**开篇切题,使读者对文章内容了然于胸。

“了却君王天下事,赢得生前身后名”你有满腔的壮志,有恢复中的报负,有驰骋疆场的决心。[像滴滴清泉,清润心灵。]你渴望杀敌报国,却只能“醉里挑灯看剑”,在梦里“八百里分麾下炙”,醒来却只能“可怜白发生”。一次次的【地】上书,一次次的【地】被贬谪,都没有磨灭的意志,都没有改变你的初心。

**段评:**引用诗词,高雅不俗,凸显文采。

“廉颇老矣,尚能饭否”,即使英雄迟,你也依然胸怀天下。我敬你的豪情壮志,却也为你的遭遇而痛心。[词语积累为写作增添文采]你空有一身武艺,却报国无门,只能在诗词中抒发自己的愤懑。你的诗词,豪放中着悲壮,悲壮中又充满着无奈。

**段评:**情感真挚,引人共鸣。

93

## 我对中华古船的认识

□□□□ 五年级 5 班 □□□□ 学号:80545899 字数:463 满分:100

## 作文总评

**得分点:** 情景鲜活生动,令人感觉栩栩如在眼前。叙议的运用,突出了气氛,增强了表达效果。内容充实,能围绕中心选择事件,详略得当。叙述生动具体,感染力强,笔淡情浓。观察悉心,纤毫毕现,无形中架起一座心灵的桥梁。

## 作文精批

中华古船是中国古代船舶的统称,这些古船在中国的航海史上扮演着至关重要的角色,对于中国的海上贸易、文化传播、国际交流等方面都有着深远的影响。

**段评:**开篇点题,突出中心,先声夺人,有利于给读者留下深刻印象。

中国是世界上造船最悠久的国家之一,我国古代航海木帆船中的沙船,乌船,福船和广船是有名的船舶类型,尤以沙船,福船驰名中外。[仿词造句,独具匠心]今天,我就来介绍一下古代一些著名的船只。

沙船方头方尾,甲板宽敞,型深小,干舷低;使用大拱梁,使甲板能迅速排浪,它采用多水密隔舱以提高船的抗沉性,在七级大风天可以平稳航行。古代福船高大而楼,让人看起来有一种富贵大气的感觉。福船首部高昂,又有坚硬的冲击装置,所以乘风破浪能够击沉敌船。广船头尖体长,梁拱小,甲板脊梁不高,采用珍贵的阔叶树种铁力木,具有质重坚韧、耐磨损腐蚀、不易变形等特点。

**段评:**赋予以生命,使语言有生动之趣。以形赋声,让描写更有真实感。词句凝练,内蕴丰富。

水密隔舱技艺是用来防止船舶在发生漏水或遭遇破损时沉没。水密隔舱可以提高其抗风浪、抗漂流等恶劣海况的能力,保障船员和货物的安全。它的应用使得各种类型的中华古船能够安全地进行海上航行。促进了中国古代海洋贸易和文化传播的发展。

## 成果附件 5-9: 《100 个语文实践活动》

语文学科主题单元100个实践活动目录（一年级）		
	一上	一下
一单元-主题1	四季魔法秀：我是小小魔法师	四季藏宝盒：汉字自然博物馆
二单元一主题2	秋叶探秘：自然魔法与创意之旅	校园之声-美好心愿：争当附小广播员
三单元一主题3	“文字”玩具总动员	友情王国配音秀
四单元一主题4	成语王国：数字成语的探险	感受暖暖的亲情
五单元一主题5	江南美景：四季收藏家	识字之旅：制作汉字宝典
六单元一主题6	书包里的秘密	感受夏日的美好
七单元一主题7	雪地图画：谁是小画家？	我是文具小管家
八单元一主题8	时空穿越：汉字我创造	小小探险家：科学探索之旅

语文学科主题单元100个实践活动目录（二年级）		
	二上	二下
一单元-主题1	万物生辉：种子传播报告	春日小侦探：我的自然观察笔记
二单元一主题2	部首奇遇：植物拼字工坊	我是小小代言人
三单元一主题3	故事分享会	汉字文化馆：舌尖上的象形字
四单元一主题4	童声导览：小导游金话筒	我是小虫我骄傲！
五单元一主题5	寓言故事配音秀	看看谁的办法好
六单元一主题6	我是红色革命宣讲员	野外迷路怎么办？
七单元一主题7	我是小小作家	我是小小规划师
八单元一主题8	经典新绎：狐虎斗戏台	想象画廊：我心中祖先的摇篮

语文学科主题单元100个实践活动目录（三年级）		
	三上	三下
一单元—主题1	走进美丽校园，寻找快乐足迹	我是荷花小画家—— 妙笔绘荷花
二单元—主题2	“写”一封秋日来信	发现闪光点，做最好的自己—— 优点花瓣图
三单元—主题3	寻找故事大王1——童话王国奇遇记	中华宝库——游历赵州桥
四单元—主题4	寻找故事大王2——我是小小预言家	自然奥秘——蜜蜂识路吗？
五单元—主题5	探秘自然笔记	奇妙的想象
六单元—主题6	我为祖国山河代言——小小导游招募	童年趣事——我想介绍有特点的他
七单元—主题7	寻找校园好声音	探索世界，寻找奥秘——国宝大熊猫介绍
八单元—主题8	发现人物闪光点	以无限想象，讲精彩故事——童话创编大赛

语文学科主题单元100个实践活动目录（四年级）		
	四上	四下
一单元—主题1	跟着文字去旅行—我是自然探秘家	身边美景的小侦探
二单元—主题2	换个角度看世界—我是科学探索家	我是博物馆小小讲解员—生活科技全知道
三单元—主题3	21天“微世界”观察行动	我是生活小诗人
四单元—主题4	神话修补匠	动物电台小主播
五单元—主题5	“文学创作”—跟随作者学写作	跟着地图去旅行：周边路线大探索
六单元—主题6	“学习批注助阅读”—童年趣事悟真情	成长的N个瞬间
七单元—主题7	心之所系，情之所归—古今爱国人物交流会	校园里的榜样之光
八单元—主题8	讲历史人物故事，赞俊杰名人智慧	童话梦工厂：创造属于我们的故事

语文学科主题单元100个实践活动目录（五年级）		
	五上	五下
一单元—主题1	晒晒我的心爱之物	童年时光档案馆:解锁童趣密码 珍藏成长印记
二单元—主题2	“阅读能手”评选大赛	童话梦工场:让名著会说话
三单元—主题3	老北京故事会—民间故事搜集与传承	汉字解码局:探索文化基因
四单元—主题4	寻迹北京,传承赤心:爱国精神 破译行动	使命守护营:传承红色基因 书 写责任宣言
五单元—主题5	万物博览会:介绍一种事物	思维侦探社:破解经典谜题
六单元—主题6	见字如面:舐犊情深	智慧探索营:解开思维密码 创 编问题解决手册
七单元—主题7	“四季最美瞬间”图文展	环球文化旅游团:解码异域之美 守护遗产密码
八单元—主题8	读书明智,一起开启悦读之旅	快乐脱口秀:幽默大师养成计 划
综合活动	星耀华夏:中国杰出人物探秘之旅	

语文学科主题单元100个实践活动目录（六年级）		
	六上	六下
一单元—主题1	自然探秘家:品鉴自然之美,感悟 生命律动	感悟家国情怀,品味传统节日
二单元—主题2	爱国小侦探:寻找家国情怀的密 码	跟着名著去旅行
三单元—主题3	你好,故宫	光阴荏苒总是情
四单元—主题4	寻找小说中的感动人物	追寻英雄足迹,争做励志少年
五单元—主题5	我就成长了	时光匆匆,劝君惜取少年时
六单元—主题6	绘就绿水青山,点亮生态未来	穿越古今寻味北京,探寻民俗传承 瑰宝
七单元—主题7	踏上美好的艺术之旅	青葱岁月成长相伴
八单元—主题8	穿越时空,遇见鲁迅	诗传古韵 词润芳华
综合活动	难忘的小学生活	

## 教学设计举例

<b>《自然探秘家:品鉴自然之美,感悟生命律动》活动设计</b>			
<b>课题</b>	《自然探秘家:品鉴自然之美,感悟生命律动》	<b>单元</b>	第1单元
<b>设计理念</b>	<p>本活动课旨在通过多感官体验和实践活动,帮助学生深入理解自然之美,感悟生命的律动。通过链接相关章节和课程标准要求,活动课将解决当前语文课堂中存在的学生对自然描写缺乏直观感受、写作表达单一等问题。通过诗词、文章、图片等多种形式的资料收集与分享,学生将拓宽对自然的文学与艺术视野,提升对自然景观及生态知识的理解。同时,通过精读课文、户外观察、写作创作等活动,学生将学会从细微处感受自然的美妙与神奇,掌握借景抒情、情景交融的写作手法。</p> <p>《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调“审美创造”与“文化自信”,要求学生在语言实践中感受自然之美,领悟文化内涵。本课程以部编版小学语文六年级上册《草原》为核心文本,立足新课标要求,通过老舍先生笔下“一碧千里”“翠色欲流”的草原意象,引导学生建立系统的自然审美认知。</p>		
<b>活动目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标:通过收集并分享与自然相关的诗词、文章、图片等资料,学生了解从古至今文人墨客对自然的多样描绘方式,拓宽关于自然的文学与艺术视野,了解丰富的自然景观及生态知识。</li> <li>2. 能力目标:通过精读课文中对自然细致入微的描写段落,以及开展户外自然观察实践活动,学生理解自然的美妙与神奇不仅体现在宏大的景象中,更蕴含于细微的变化里,体会作者借景抒情、情景交融的写作手法背后所传达的情感。</li> <li>3. 情感目标:通过撰写自然观察日记、创作以自然为主题的散文或诗歌,学生能够将自己的所见、所闻、所感用生动且富有文采的文字表达出来,描绘自然,展现自然魅力。</li> </ol>		
<b>活动重点</b>	学生能够通过实践活动,深入理解自然之美,掌握借景抒情的写作手法。		
<b>活动难点</b>	学生如何将自然观察中的细微感受转化为生动且富有文采的文字表达。		
<b>活动准备</b>	<p>教师:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①收集与自然相关的诗词、文章、图片等资料。</li> <li>②设计活动任务单【悦活指南】。</li> <li>③准备户外观察活动的场地和工具(如放大镜、笔记本等)。</li> </ol> <p>学生:</p>		

①预习相关课文，了解自然描写的基本手法。 ②准备记录工具（如笔记本、相机等）。		
<b>活动过程</b>		
<b>【悦启思】——自然宝藏大发现（5分钟）</b>		
<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>使用素材</b>
<b>主问题 1:</b> 导入环节：播放自然声音（如鸟鸣、流水声），静静地倾听。出示同学们拍摄的大自然的图片。听到/看到这些时，你联想到哪些描写自然的诗句或文章？ 提出问题：自然之美在哪里？我们如何通过文字表达自然的美？	自由发言，联想描写自然的诗句或文章。	自然声音音频、同学们拍摄的自然图片。
<b>设计意图：</b> 通过声音和图片激发学生兴趣，引导学生回忆已学知识，引发学生对自然之美及如何表达自然美的思考，为后续活动做铺垫。		
<b>【悦知新】——小小侦探读自然（30分钟）</b>		
<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>使用素材</b>
<b>主问题 1:</b> 1. 出示《草原》第一自然段，老舍先生是如何将草原之美描写出来的？ 指导：作者抓住草原的色彩和形态特点，运用比喻的修辞方法生动的将草原景象描写出来，作者将自己的情感融入描写之中。 2. 从资源包（含诗词、散文节选、名画等）中选择1-2份资料。分析作品如何描绘自然（如修辞手法、情感倾向）。完成学习单	分析《草原》第一自然段的描写手法。 选择资料分析自然描写手法，完成学习单。 参与小组讨论，分享感受，记录关键词。	《草原》课文、资源包（含诗词、散文节选、名画等）、观察表。

<p>示例资料</p> <p>诗词：王维《山居秋暝》（“空山新雨后，天气晚来秋”）</p> <p>散文：朱自清《春》片段</p> <p>图片：梵高《麦田里的乌鸦》</p> <p>3. 小组讨论：每组派代表分享自己最喜欢的自然描写段落和感受，其他组记录关键词，完成学习单。</p> <p>4. 总结提升：从同学们的分享中我们发现了常见的自然描写手法有如比喻、拟人、动静结合。</p>		
<p><b>设计意图：</b>通过文本品析和户外观察实践，让学生深入理解自然描写手法，体会情景交融的写作技巧，培养学生的分析能力和观察能力。</p>		
<p><b>【悦实践】——我的自然魔法笔（30分钟）</b></p>		
<p><b>教师活动</b></p>	<p><b>学生活动</b></p>	<p><b>使用素材</b></p>
<p><b>任务一：户外观察实践</b></p> <p>（1）每组选择校园一角（如花坛、树木、昆虫）进行观察，用五感记录（看、听、摸、闻）。</p> <p>（2）填写观察表，对比课文写法，思考如何用文字表达感受。</p> <p>示例引导问题：</p> <p>①树叶的纹理让你联想到什么？</p> <p>②风吹过时的声音像哪种乐器？</p> <p>2. 小组合作：每组分工明确，有的负责记录，有的负责拍照，有的负责整理资料。</p> <p>3. 分享与迁移</p> <p>①小组展示观察记录，其他组猜测</p>	<p>进行户外观察，用五感记录，填写观察表。</p> <p>小组合作，完成观察任务。</p> <p>展示观察记录，参与互动。</p>	<p>观察表、示例引导问题</p>

<p>其表达的情感（如“枯叶飘落——孤独”）。</p> <p>②教师总结“情景交融”技巧：景物细节+情感投射。</p> <p><b>任务二：创意表达</b></p> <p>1.展示观察日记片段，分析亮点，提示写作技巧。</p> <p>2.指导学生独立完成散文 / 诗歌创作，要求至少使用 2 种修辞手法。</p> <p>3.组织同伴互评，根据“描写生动性”“情感真挚度”打分（1-5 星）。</p> <p>4.对优秀作品朗读进行点评，布置延伸活动为作品配插图。</p>	<p>1. 学习观察日记亮点和写作技巧。</p> <p>2. 独立创作散文或诗歌。</p> <p>3. 进行同伴互评，为他人作品打分。</p> <p>4. 倾听优秀作品朗读，学习优点，课后为自己的作品配插图</p>	<p>观察日记片段示例</p>
<p><b>设计意图：</b>通过文本品析和户外观察，让学生深入学习自然描写手法，通过分析日记片段，提供“细节描写+情感升华”的写作模型，降低创作难度。独立创作要求明确（如修辞手法数量），兼顾基础与个性化表达；同伴互评标准引导学生关注写作核心要素。</p>		
<p><b>【悦分享】—— 成果展示（20 分钟）</b></p>		
<p><b>教师活动</b></p>	<p><b>学生活动</b></p>	<p><b>使用素材</b></p>
<p>组织每组展示观察成果，分享观察日记、照片或绘画作品，引导其他组进行互动点评，提出改进建议。</p>	<p>每组展示自己的观察成果，认真倾听其他组的展示并进行点评，提出改进建议。</p>	<p>学生的观察日记、照片、绘画作品</p>
<p><b>设计意图：</b>提供展示和交流的平台，促进学生之间的学习和交流，培养表达能力和批判性思维。</p>		

<b>【悦成长】——自然小侦探小奖章（15分钟）</b>		
<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>使用素材</b>
1. 颁发自然小侦探小奖章,包括赏析小达人、眼力小能手、文笔小墨客。 2. 组织学生通过自评、互评、教师评等多种方式,评价观察记录、写作表达和合作能力。 3. 介绍活动延伸内容,如自然体验活动、辩论赛、绘画、朗诵等。	1. 接受奖章,明确自己的优点和进步方向。 2. 参与自评、互评,客观评价自己和他人。 3. 了解活动延伸内容,根据兴趣选择参与。	自然小侦探小奖章、评价表
<b>设计意图:</b> 对学生的活动表现进行评价和鼓励,促进学生全面发展,通过活动延伸进一步激发学生对自然的热爱和探索欲望,培养多种能力。		
<b>活动反思</b>		
本次活动通过多种形式引导学生感受自然之美、学习自然描写手法、进行写作创作,学生参与度较高。在活动过程中,学生对自然的观察较为细致,但在将观察感受转化为文字表达时,仍存在部分学生表达不够生动、情感不够真挚的问题。后续教学中,可加强对学生写作细节的指导,增加写作练习的频次。在小组合作环节,部分小组分工不够明确,影响了活动效率,下次活动可提前加强对小组合作的培训,明确分工要求,提高活动效果。		

附：活动任务单【悦活指南】每组一份

探秘大自然	
探秘小队：	
我的发现与思考	
1. 我选择的文学作品	标题： 作者：
2. 我最喜欢的句子	
4. 我的发现	文中描绘的自然之美体现在：
我的记录	
观察对象	地点：                      时间：                      天气：
视觉（颜色、形态）	
听觉（声音）	
嗅觉/触觉	
联想	这个景象让我联想到《                      》中的句子：
我的创作	
独立完成创作（可以是一首诗也可以是一段文字），要求：至少使用2种修辞手法。	

## 成果附件6：“活语文”学生活动、作品集锦、获奖

### 成果附件6-1：学生活动一览表

2019年学生实践活动			
时间	实践主题	内容简介	照片
2019.1	一封南极中山站的来信	学校的学生也在最近收到了来自中国第34次南极考察队中山站越冬站长崔鹏惠爷爷的回信。这封信经历2个月的兜兜转转，终于在新学期之前送到了同学们的手中，拿到信的那一刻，心情无比激动！新学期，全校师生共读这封珍贵的来信。	 
2019.2	一本手册 走天下 中国娃过 中国年	组织同学们开展了丰富多彩的实践活动课程。如快乐阅读、旅行游记、中国娃过中国年、冰雪冬令营及悦行志愿走进社区等。在快乐阅读课程中，同学们畅游在书的海洋中，体验到了读书带来的喜悦，书籍已经成为了学生们最好的朋友；旅行游记课程中，同学们游览了祖国的大好河山，在游览中增强了同学们对家乡对祖国的热爱之情；在中国娃过中国年课程中，同学们走进了故宫博物院，走进了家乡的古迹，去了解中华优秀传统文化，激发了同学们对中华优秀传统文化的热爱。	 
2019.3	第九届 “畅游悦礼书院”	此次“畅游悦礼书院”课程之二至六年级部分，分为三个层面进行课程安排：“悦礼书院”之“走进我的班级” 班会展示；“悦礼书院”之“年级交流”；“悦礼书院”之“畅游悦礼书院”。	
2019.4	直面名家——戏剧导演余又熙	2019年4月9日下午，著名青年演员、戏剧导演余又熙老师走进我们的学校。余老师结合生动的例子为我们讲解了戏剧的定义，大大调动了我们的积极性。余老师的带领下六个年级的学生分组模拟了暴风雨现场的配音，我们第一次感受到小小的动作也可以汇集成震撼的音效。	

2019.4	直面名家——“儿童阅读专家王林”	王林博士现场授课《边读文章边提问》，孩子们认真听讲，积极发言，王老师带领孩子们度过了有意义的一节语文课，在《阅读策略与阅读策略的教学》讲座中，老师们收获满满。	
2019.4	清明主题课程：演课本剧、开读书会、写心愿卡	升旗仪式上，同学们一起学习清明节的由来与习俗，用诗朗诵为英烈们送上《英雄赞歌》。在学习了清明节和革命传统知识的基础上，各班采用“班级读书会”的形式，进行读书分享交流，感受今日幸福生活来之不易，珍惜好时光，做一个追梦少年。四年级的同学们排演《小英雄雨来》课本剧，生动的表演赢得阵阵掌声，演英雄故事，缅怀革命烈士，弘扬爱国之情。	
2019.4	校园文化pk赛	为推进学校文化印记建设，引领学生主动践行学生主流价值，于2019年4月15日至2019年4月29日，举办了为期两周的“校园文化PK赛”。讲述学校成语甬路的故事，介绍校园标志性景观，同学们落落大方，举止得体，阳光自信，解说生动，悦文广场上不时响起阵阵掌声。	
2019.4	悦享书香庆祖国七十华诞	2019年4月23日是第24个“世界读书日”，学校“悦享书香庆祖国七十华诞”2019年阅读节系列活动之诗词游园会如期举行。同学们在中华优秀传统文化的海洋中，用读经典、学经典、用经典的方式向祖国的70华诞致敬，为做新时代好少年而努力。	
2019.4	“说文讲坛·一字一世界”实践活动。	在本次说文讲坛活动中，同学们从自己喜爱并了解的汉字知识出发，对所讲汉字进行搜集、梳理，借助汉字的丰富内涵，打开认识世界的一把钥匙，不仅使得和平街本部形成了“人人能讲”的校区特色，又激发了同学们对祖国语言文字、对博大精深的中华优秀传统文化的热爱之情。	

2019.5	直面名家——京剧白少华老师	京剧世家（父亲白科华）的白少华老师来到学校，为三年级的学生带来了一节精彩的名家课程《戏剧艺术与戏曲艺术的不同》。	
2019.5	探访日记：心悅少年与“蛟龙号”的至美相遇	2019年5月9日，学生们代表北京市小学生前往国家深海基地管理中心探访“蛟龙号”载人潜水器！过程中，学生们参观了蛟龙号母船，体验了深海文化；参观中国海军博物馆，了解到中国海军的发展历史；参观贝壳博物馆，探寻贝壳的奥秘；拜访了团岛灯塔的百年守护者、全国劳动模范王炳交爷爷，聆听他与灯塔的故事，跟随着国家深海基地管理中心的许馆长学习了海洋科学，通过学习，同学们对深海的海洋科学有了更加深入的了解。	
2019.5	节水宣传周实践活动	学校利用广播、国旗下讲话等形式，开展节水宣传教育活动，并开展了“节约用水，从我做起”小报征集活动。学生通过参加“节水宣传周”系列教育活动，谈感受、谈体会，呼吁全社会节约生命之水，保护绿色家园。	
2019.5	童心迎端午	学校五年级的同学们开展了一次弥漫着米香、枣香、粽叶香的特殊课程——“弘扬传统文化——童趣端午”课程。教师讲解了关于端午节的习俗与风俗，了解了端午节的来历、意义以及我国传统的风俗习惯及文化。同学们在听了孙秋莹老师、王昕怡、丁宁阳同学的介绍后了解到，原来端午节不只有纪念爱国诗人屈原的习俗，还有纪念忠臣伍子胥、孝女曹娥等说法。学校还从社区为同学们请来了包粽子高手——社区居民志愿者们，教同学们包粽子。	
2019.5	“第五届文化节”开幕	2019年5月27日，随着“媒体探校”走入学校，伴着各大媒体对学校的报道，学校文化节活动也正式启动。文化节在“悦润梨园”京剧社团的学生们的精彩展示中拉开了序幕，西坝河东里社区幼儿园的师生走进一年级，与一年级的哥哥姐姐和老师们共享文	


		化盛会。“趣味阅读”（以知识竞答为主，引领孩子爱上阅读）等丰富多彩的活动。	
2019.5	走进湿地公园	为落实北京课程改革意见，带领学生走进社会大课堂，开展实践活动，全校1-6年级师生走进“汉石桥湿地公园”，进行多学科融合的实践活动课程。	
2019.5	直面名家：戏剧主题课程	中央戏剧学院霍樱博士和杨子汇老师带来的别开生面的戏剧讲座，老师们就主题表达、人物理解、文学结构等方面与学校老师进行了深入的沟通和分享。 为同学们讲解了关于戏剧专业的知识，并带同学们欣赏了戏剧片段，让同学们更加了解戏剧，更能欣赏戏剧的艺术魅力。	
2019.6	阅读悦成长	在仪式上，学校为了鼓励同学们“多读书，读好书”，给各班学生赠送了图书，补充到班级图书角。班级读书会同学们喜欢的课程，语文教研组进行了专题教研。邱韵老师上了一节班级读书会的展示课，老师们在苑婷婷老师的带领下，对于如何上好学生喜欢的班级读书会，进行热烈的讨论。图书漂流活动，同学们在老师的带领下，以小组为单位，进行图书的交换。	
2019.6	“我和我的祖国”——六一儿童节随手拍作品大赛	亲爱的同学们：你的儿童节有哪些计划呢？一起参加“我和我的祖国”——六一儿童节随手拍作品大赛吧！请拍摄一张照片并对照片进行讲述。  照片内容可以包括：1. 风景系列——展现自己眼中的美丽中国 2. 人物系列——展现自己或家人、朋友的快乐生活、文明举止等 3. 其他——积极向上，充满正能量均可	 <small>全家在奥森捡垃圾，做保护环境的“小使者”~</small>
2019.6	“悦读”分享会！最美读书瞬间	“悦读”分享会上，学校邀请热心小读者们分享了他们的读书心得。阅读分享会上，各年级的学生代表都推荐了自己喜爱的书籍，同学们纷纷讲述了自己的读书心得，并把自己喜欢的书籍内容亲手绘制成“悦享书签”送到读书小达人的手中，孩子们在“师	

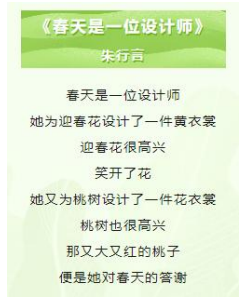
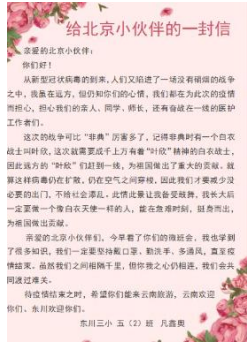




		生共享”的阅读空间里畅谈自己的读书收获。	
2019.6	一场跨越945km的“对话”	2019年6月18日上午,学校各校区四五年级学生代表通过线上课程与韩国首尔溪洞小学的同学见面了。活动中,学校学子们向即将一起学习的韩国小朋友介绍自己,述说自己的兴趣爱好,活动现场气氛十分融洽。本次与韩国学校的空中连线课程,不仅架起了学校与韩国同学友谊的桥梁,更为学生们提供了语言表达的机会,拓展了学生的国际视野,提高了学生跨文化交流与合作的能力。	
2019.7	“颂伟人 赞英雄”	学校以“颂伟人 赞英雄”为主题,进行实践活动。通过刻画英雄、伟人,学习英雄事迹,激发学生的爱国情感和自豪感;鼓励学生做有理想、有担当、忠于祖国、忠于人民的新时代好少年。	
2019.9	与名家面对面,对话“造梦师”陈佳同	著名的儿童文学作家陈佳同走进学校。同学们对“造梦师”陈佳同充满了好奇与期待。陈佳同作家首先强调了今天的主题是梦,梦的背后是想象。随后,他分享了自己在非洲的所见所闻以及写作的灵感的来源,陈佳同作家认为:想象能给我们带来美好的东西,想象是创新的源泉,一个想象力丰富的民族,创新力也是无穷的。	
2019.9	与名家面对面,《少年军校》作者关义军	课程伊始,五年级全体师生深入阅读了《少年军校》系列丛书。在浓郁的阅读氛围下,关义军老师用朴实、幽默的语言和细腻的情感表达,介绍了自己的从小到大写作以及学习的经历,并与同学们分享了很多书中有趣的故事。许多同学都不愿错过与大作家面对面交流的机会,争先恐后地把手举高,积极踊跃地提问,关义军老师说:阅读是写作的一个前提,写作是阅读的一个结果。愿同学们今后能体会到阅读的乐趣,慢慢培养自己的写作兴趣,挥洒自己的想象力,将自己的天马行空化为触手可及的隽美篇章。	

2019.9	与名家面对面，探秘阅读	知名儿童文学作家梁茸茸老师来到学校XX校区，为三年级同学们带来了一场主题为“热爱阅读，成就自我”的别开生面的讲座。	
2019.9	走进社区创享生活	活动中，学生们了解社区的文化历史、风俗习惯及居民生活状态。通过采访社区居民、记录口述历史、撰写社区故事等方式，锻炼学生的口语交际能力和书面表达能力。同时，组织学生们开展社区文化宣传活动，如制作宣传海报、举办小型讲座等，用语文的力量传播社区文化，增强社会责任感，实现语文学习与实践创新的有机融合。	
2019.9	直面名家，听鞠萍姐姐讲故事	9月24日，央视著名主持人鞠萍姐姐走进学校，为学生们带来健康故事，鼓励同学们以积极向上的蓬勃之姿筑牢体育强国梦，唱响强国主旋律。	
2019.9	走进汽车博物馆	为丰富学生社会实践活动内容，师生们来到了“汽车博物馆”，开展了不同学科相融合的实践活动。学生们通过参观，探索汽车发展史，领略汽车的文化艺术。同时，大家也对我国汽车工业的发展有了更加全面的认识，并为国家汽车工业取得的成就感到骄傲和自豪。	
2019.10	我和我的祖国主题实践课程	为庆祝祖国母亲70华诞，学校四年级全体同学，开展了为期一个月的“我和我的祖国”主题课程实践。此次主题课程实践活动共分为：女排精神伴我健康成长、航天梦航天颂、赏诗歌颂中华、颂伟人赞英雄、从数据变化看祖国发展、歌唱我们美丽的祖国六个主题。	

2019.10	中澳文化激情碰撞，助架两国友好桥梁	10月8日，学校迎来澳大利亚东凌飞学校一行25师生到校参观交流。附小的孩子们与他们一起上课、共同交流，以课堂学习见诸不同文化。国画课上，孩子们舞动画笔，感受中国国画的魅力。京剧课上，孩子们共同聆听中国京剧学院马老师所带来的意蕴丰富的京剧课。体育课上，孩子们一起跑接力、滚铁环、拔河、踢毽子，感受中国传统体育运动。	
2019.10	与名家面对面，探秘写作	著名儿童文学作家王聪老师来到学校太阳星城校区，为二年级同学们带来了一场别开生面的讲座——“想象力为写作插上翅膀”，给孩子们带来了一场不一样的体验。	
2019.11	劳动生产课程多，实践真知树本领	为了加强学生劳动能力的培养，发挥学农基地“户外课堂”的作用，让学生更多的亲身体验劳动，学会劳动，磨练意志品质，陶冶情操，在劳动中收获快乐、学习知识、健康成长。师生们来到位于朝阳区金盏乡的蓝调庄园，参加学农实践课程，学生们主动认真记录体验感受。	
2019.12	“悦”享舞台 “悦”梦绽放——第二届悦梦工厂演出季	本次活动以阅读为宗旨，将学校的“悦”文化有机融入生动丰富的阅读课程之中，让更多学生感受和鉴赏到了语言魅力，通过表演的方式表达自己的阅读感受，以及自身的阅读能力和人文素养。	

### 2020年学生实践活动

时间	实践主题	内容简介	照片
2020.3	书写战“疫”日记，致敬新时代“雷锋”	周一一早，全体师生准时相约，共同参与了《战“疫”日记 有您真好》的微班会，同学们通过身边的一个个小故事，重温家人的呵护，感受身边的雷锋，吹响了学雷锋月的集结号。微班会后，同学们积极表达自己的想法和感受，写下属于自己的《战“疫”日记》，雷锋精神在同学们的心中转化为一个个实际行动。	 <p>2020年是一个特殊的年份，因为新冠肺炎疫情，当我和爸爸妈妈一起从老家回到北京，开始了我们居家隔离的日子，在这14天里，学校班主任老师每日两次询问体温情况，社区工作人员为我们购买环保降解性垃圾我们生活垃圾，更有同一个小区的志愿者伯伯，每天帮助全小区一百多户居民送快递，打扫积水，帮助大家解决因不能出门的日常生活中的问题。疫情无情，人有情，大家互帮互助，相互鼓励，让我们都能感受到来自家庭之外的关爱，感恩！！</p>

<p>2020.3</p>	<p>以笔寄情，歌咏美好春天</p>	<p>新冠肺炎带来的疫情使同学们不能返回校园，要在家中好好守护今春的美好。于是，老师和同学们纷纷拿起笔歌咏春天。诸多感受春天美好的作品，是我们居家学习为战疫情做出的贡献。</p>	
<p>2020.3</p>	<p>千里之隔，书信传友谊</p>	<p>在2020年3月9日——11日，进行了一次特别的“隔空交流”活动。在这次活动中，两校学生共同观看“微班会”，学会遵守规则并携手一起向全国抗“疫”的英雄们致敬。</p>	
<p>2020.4</p>	<p>寻找附小“悦读少年”活动</p>	<p>建议阅读以下书籍或者挑选自己喜欢的好书进行阅读，并用自己喜欢的方式和大家进行分享。</p>	
<p>2020.4</p>	<p>阅读战疫情，书香飘千里</p>	<p>第25个“世界读书日”到来之际，学校学生们利用居家学习的时间，多读书、读好书、坚持阅读。在书中徜徉，在书中收获。在本次读书活动中，学生们对书本进行了深度阅读，并做好读书笔记，并通过与家长、教师进行讨论探究、交流阅读学习心得与体会。</p>	
<p>2020.6</p>	<p>悦敬为礼——传统端午新“粽”情</p>	<p>学生们阅读屈原诗词、历代经典爱国主义诗篇，以诗词朗诵会的方式，感受传统文化魅力。他们以绘画手抄报和动手实践自制粽子的形式，感受端午节深厚的文化内涵。</p>	
<p>2020.9</p>	<p>悦忆微影，悦送祝福，难忘师恩</p>	<p>每班的队干部在辅导员老师们的提示下，早早的来到学校，布置好教室，在黑板上写下温馨话语，随后，便让各班老师走进教室。班级中所有学生齐声祝福：“老师，教师节快乐！”</p>	

2020.9	贺祖国华诞、迎佳节中秋、传家国情怀——一字一世界说文讲坛”特色活动课程	9月30日上午,学校本部校区组织召开了“贺祖国华诞、迎佳节中秋、传家国情怀——一字一世界说文讲坛”特色活动课程。本次课程是以班级为单位整体设计说文讲坛,结合国庆节,了解祖国日新月异的变化,抒发爱国情怀;结合中秋节,了解传统节日的民俗文化,感受中华传统文化的魅力。	
2020.9	悦诵诗韵为祖国母亲庆生	学生们“悦诵诗韵”,把诗词作为“礼物”,为祖国母亲庆生。听,中华优秀诗篇,篇篇赞美着我们伟大的祖国山河秀美;看,一幅幅诗配画展现着我们伟大的祖国广袤富饶!	
2020.10	“柿柿如意”主题课程	在老师的带领下,学生们利用语文课品读有关柿子的文章和诗词,科学课探究了柿子种类、用途;利用美术课欣赏柿子的美,并用画笔描绘出美丽柿子;利用劳动课,开展制作柿饼的实践活动。通过课程,提升了学生的研究能力、动手能力,培养了学生的爱校之情。	
2020.10	义卖大集主题活动	活动依托我校“悦行志愿”课程,指导小志愿者服务进社区,弘扬雷锋精神,继承和发扬友爱互助、扶弱济困、乐善好施的中华民族传统美德,引导同学们关心、关爱他人,丰富了学生的课外实践活动,锻炼学生自主发展的能力和参与社会活动的的能力。	
2020.11	科技走进校园,梦想扬帆起航	学校开展了以“少年梦、科技梦、中国梦”为主题的科技月活动,校区开设了一系列跨学科活动课程,包括了科技研究、动手制作类、科技实践、论文及研究报告撰写等等,让不同年级的学生参与科技月不同的课程,使学生参与率达到100%。	
2020.11	书香校园,古诗考级	“古诗词考级”使学生在初步了解古诗词的基础上,逐步实现“量”的积累,不断汲取古诗词的精华,得到古文化的浸润,从而丰富自己的语言。尤其是参与学校考级的学生们,更是从古诗诵读与考级中收获了知识,收获了自信,收获了快乐。	

2020.12	童话梦工厂第四季	12月22日—29日，学校太阳星城校区进行了为期四天的童话梦工厂课程展示。二、三、四、五年级的孩子们在舞台上绽放出了属于他们自己的光彩。根据不同年级学生特点，四个年级共进行了25个剧目的精彩演出，全体学生近一千多人观看。	
2020.12	冬奥知识竞赛	本次竞赛分为预选赛、小组赛、总决赛三部分。竞赛知识范围涵盖广泛，题型灵活多样，在传统必答题的基础上增设了题目的趣味性。选手们以班级为单位，在竞赛舞台上展现了自己的知识储备和竞赛风采。	
2020.12	别样新年，诗词为伴	为深入实施素质教育，创建良好的校园文化，营造浓郁的读书氛围，学校在2020年的最后一天，各班开展了“班级新年联欢暨走进诗韵课程之第二届诗词大会”，各班以读诗、唱诗、演诗、画诗、作诗等多种形式演绎诗歌。为深入实施素质教育，创建良好的校园文化，营造浓郁的读书氛围，学校西坝河校区在2020年的最后一天，各班开展了“班级新年联欢暨走进诗韵课程之第二届诗词大会”，各班以读诗、唱诗、演诗、画诗、作诗等多种形式演绎诗歌。	
<b>2021年学生实践活动</b>			
<b>时间</b>	<b>实践主题</b>	<b>内容简介</b>	<b>照片</b>
2021.1	“见字如面、以信传情”实践活动	1. “见字如面·对话未来”主题书信交流活动：写给未来的中国、写给未来的北京、写给未来的自己  2. 见字如面·对话故宫”寒假主题活动	
2021.2	“建党百年·我和未来有约”主题征文活动	围绕“建党百年·我和未来有约”这一主题，题目自拟，用作文形式(体裁不限)，回顾党的光辉历程，畅想未来的美好生活和奋斗目标。	

<p>2021.3</p>	<p>纸笔传情 共庆附小 建校63 周年</p>	<p>师生们通过给附小写封信、手抄报、画报、在最喜欢的校园景观里送祝福、书写新学期目标、学文化讲文化、录制视频等活动为学校“庆生”。</p>	
<p>2021.3</p>	<p>“书香飘京城 悦读颂小康”主题阅读活动</p>	<p>为丰富学生假期文化生活，培养学生的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，营造“多读书，读好书，读书好”的学习氛围，同学们的假期阅读活动结出了丰硕的成果。</p>	<p>读后感</p> <p>在寒假里，我读了《尼尔斯骑鹅旅行记》，我一下子就被书中有趣的故事和精彩的情节所吸引。</p> <p>这本书的主人公是小男孩尼尔斯，他不爱学习，喜欢恶作剧、捉弄人和小动物，小动物们都特别讨厌他。于是小精灵把他变成了一个非常小的小人儿，他骑着大白鹅，跟随大雁群到许多地方去游玩。在这期间，尼尔斯也经历了很多惊险的事情：他不顾个人安危，打败狐狸，救了大雁；帮助了松鼠妈妈和它的孩子；把灰老鼠赶出了黑老鼠的城堡……小动物们都特别感激他，和尼尔斯告别后，尼尔斯变得向同学们学习，开始了新的生活。</p>
<p>2021.4</p>	<p>诗词中的春意盎然</p>	<p>低年级的小朋友悠然自得、有模有样地吟诵着赞美春天的古诗。中年级的孩子们在语文老师、美术老师的带领下，走进春的校园，寻找春天。一幅幅春意盎然的图画跃然纸上，再配以一首首描写春天的诗歌，边书写边吟诵，别有一番风味。高年级的同学们更不会辜负这春的信息，创编了一首首饱含浓情画意的诗歌。</p>	
<p>2021.4</p>	<p>科学利用城市资源，畅想未来城市发展第52个世界地球日实践活动</p>	<p>在这次活动中，同学们组成守护者小队，发现身边的城市问题，构思新颖的解决方案，并大胆地将自己的方案讲述出来，让公众理解保护城市、保护地球的重要性。</p>	
<p>2021.4</p>	<p>国家安全记心间 童心向党迎百年</p>	<p>此次活动紧紧围绕主题，结合学校实际，以“国家安全记心间 童心向党迎百年”为切入点，以学生身边的国家安全领域为主要内容，采取课程嘉年华的形式，进行多学科融合实践课程。今年是中国共产党成立100周年，此课程设计与建党百年相结合。在老师的引导下，同学们5至10人为一组，以轮流答题或唱红歌的方式，学习“四史知识”，进行展示活动。</p>	

2021.5	微电影创作大赛	师生创作出了许多形式新奇、主题丰富、内容积极向上、符合社会主义核心价值观的作品，这既是学校注重学生德智体美劳全面发展的结果，更是引导学生在“大思政课”中受教育、长才干、作贡献，坚定不移听党话、跟党走探索成果。	
2021.5	戏剧进校园	5月11日下午，国家大剧院的演员们为太阳星城校区五年级的学生们带来了一堂生动的戏剧课。今年是中国共产党成立100周年，国家大剧院公益演出特别围绕建党主题策划了系列活动，将表演艺术与党史教育相结合。	
2021.6	心怀感恩 喜悦前行——六年级毕业实践课程	回首观望我们的“诗韵文化”，一个活动场景仿佛还历历在目。今天，我们就要毕业了，我们再一次将《跨越自己》和《少年中国说》诵读，让一至五年级的弟弟妹妹们将校区的“悦诵诗韵”特色继续传承，继续让一首首经典诗词的诵读回响在美丽的校园之中！	
2021.6	“百年逐梦路 文化启新篇 悦美少年行”文化展示	在展示活动中，同学和老师一起围绕“悦”字，从字本身扩展到悦文化，再到悦环境、悦课程等进行深度讲解。	
2021.6	和好书为友，与经典同行	本次主题阅读课程，有近400本绘本、35幅插画及海报在学校教育集团各校区及分校巡展。为了给同学们创造良好的参观及阅读环境，确保每名同学都能欣赏到精美的插画，阅读到精彩的绘本，师生们齐心协力，共同布展。	
2021.9	吟诵中秋月，诗意过佳节	为使广大师生更多地了解中华民族传统节日的文化内涵，广泛挖掘与诠释中华传统节日的文化内涵，使学生在活动中感受到中华民族的优良传统。学校西坝河校区“悦诵诗韵”朗诵社团的同学们，开展了主题为“诗月千年，悦吟中秋”的活动，来记诵这一中华传统节日。	

2021.9	红色故事进课堂，爱国情怀植于心	学校开展了以“悦享特色课程 抒发爱国情怀”为主题的说文讲坛特色课程活动，四年级4班刘宣萱同学和五年级1班张云翔同学化身“金牌小讲师”，为大家讲述与“国”字有关的知识内容。	
2021.10	直面名家——胡敏老师	为了丰富学生的课程，拓展学生视野，增长学生的见识，提升学生综合素养。2021年10月12日下午，学校请到青年科学家、航天工程大学教授胡敏老师到校，为六年级同学带来了内容丰富的跨学科课程。	
2021.10	追“星”少年	学校借助“党史中的教育‘大先生’+无名英雄”系列微视频，开展了生动的少先队活动课，向全体师生发出倡议：认真观看学习，及时交流分享。	
2021.11	“柿柿如意”主题课程	为了丰富学生的课余生活，让学生们感受丰收的喜悦和劳动的乐趣，学校本部校区充分发挥校园资源，开展了“柿柿如意”多学科融合主题课程。	
2021.11	“科技点燃梦想，创新伴我成长”科技节活动	为进一步培养学生动手能力，激发学生的创造意识和创新潜能，学校开展了以“科技点燃梦想，创新伴我成长”为主题的多学科融合的科技节活动。本次科技节包含科技发明类、动手创作类、科技研究类、观看科技电影类等不同类型的活动。	
2021.11	继承中华优秀传统文化，“悦”在二十四节气	为了传承中华民族传统习俗，让学生们亲身体验和感受立冬节日习俗和节气特点，在立冬节气到来之际，学校的学生们跟随老师们一起开展了“立冬”系列活动，学生们开启了一段冬日时光之旅。	

2021.12	冬奥主题传统文化活动	此次冬奥主题传统文化活动以学年为单位，根据不同学段学生的身心发展特点，设置不同的冬奥主题传统文化课程，分层次、全方位、多形式、多渠道地推动了冬奥主题文化的宣传、普及与实践，提高了学生们对中华优秀传统文化的认识，推动了文化传承创新。在冬奥主题传统文化的滋养中，提高了学生文明素养，树立了学生正确的人生观、价值观。	
2021.12	“金色童年 法伴成长”主题实践	在国家宪法日来临之际，学校开展了以“我是宪法小小宣传员”为主题的宪法宣传活动。学生们围绕“宪法与国家”、“宪法与社会”、“宪法与个人”等主题，通过演讲、小讲堂、小故事等多种形式展开宪法学习宣传，让法治精神在青少年头脑中扎根。	
2021.12	童话梦工厂第六季课程展演	本次实践活动以阅读以阅读为宗旨，将学校的“悦”文化有机融入生动丰富的阅读课程之中，让更多学生感受和鉴赏到了语言魅力，通过表演的方式表达出自己的阅读感受以及自身的阅读能力和人文素养。从确定演出人员，到展演排练，再到精彩亮相……太阳星城校区的童话梦工厂将课堂变成“舞台”，学生们在这样特殊的“舞台”上尽情地展示自我，浸润美育教育，收获知识、获得成长。	
2021.12	“空中之桥”中澳友谊实践课程	共同开展“空中之桥”课程，孩子们介绍自己的兴趣爱好、日常学习、校园生活等内容，极好地展示出了学校学子乐观豁达、积极有为的精神风貌。东凌飞小学的学生也带来了他们的祝福与问候，表达着自己对中国，对北京的赞扬与喜爱。	
2021.12	赛诗会中辞旧岁	为了更好地感受新年的热烈氛围，“悦诵诗韵”朗诵社团的孩子们通过“赛诗会”的形式，诵读古诗词，传承中国传统文化，送上最具诗意的新年祝福。	

2021.12	识历代诗人，品经典诗词	历代诗人，品经典诗词，悟深远意境，享阅读乐趣，让文化浸润心灵。“悦诗舞台”课程的展示，锻炼了同学们组织活动、搜集信息的能力，提升了同学们自信、大方的表达能力。通过诗韵活动，孩子们深深爱上了诗词，也爱上了我们的传统文化。	
<b>2022年学生实践活动</b>			
时间	实践主题	内容简介	照片
2022.1	新年送祝福实践活动	同学们精心准备了书画作品在这寒冷的冬天把温暖的祝福送给大家。	
2022.1	冬奥倒计时30天-文明礼仪棋设计大赛	学校同学们设计制作《文明伴我行 北京奥运我参与》文明礼仪棋，文明礼仪棋的正面是棋盘和游戏规则，背面是关于冬奥会和冬残奥会的相关知识介绍，让同学们在学习文明礼仪的同时，获取冬奥知识。	
2022.3	致敬最美的“她”	第112个“三八”国际劳动妇女节到来之际，学校“三八”感恩系列活动。同学们用“创作诗歌”的形式表达自己的感恩之情，诗文配图，为老师们送上了殷殷祝福。	
2022.3	全国中小学生学习安全教育日，让平安“童”行	学校开展了形式多样的安全教育跨学科实践活动，同学们还用手中的画笔制作了精美的手抄报，一起朗诵师生共同创编的安全歌谣，少先队为全体师生录制“全国中小学生学习安全教育日”专题红领巾广播等，护航学生安全、健康成长。	

<p>2022.3</p> <p>学法知法 悦享消费</p>	<p>孩子们通过手抄报、自编诵读儿歌等多种形式展示出自己对“3·15”消费者权益日开展的理解与认识。</p>	
<p>2022.3</p> <p>勇担使命 悦向未来 建校日活动</p>	<p>学校各校区结合实际通过多种方式祝福亲爱的学校生日快乐。学生代表用真挚的情感、朴实的语言分享自己在附小的成长故事，大家一同感悟榜样精神，汲取奋进力量。学校各校区结合实际通过多种方式祝福亲爱的学校生日快乐。</p>	<p>小小书法大情怀</p> 
<p>2022.4</p> <p>“清明祭英烈” 传承红色基因 系列教育实践活动</p>	<p>少先队员们通过童谣诵读、故事分享会、重温党史、英雄故事等方式，学习英烈人物功勋事迹；通过登录“中华英烈网”在线对为国捐躯、为民牺牲的革命英烈进行网上祭扫、献花、发表感言寄语，在活动中深切缅怀先烈们的丰功伟绩，英烈精神融入血脉、励志青春。</p>	
<p>2022.4</p> <p>国家安全 记心间 争做心 悦好少年</p>	<p>2022年4月15日是第7个全民国家安全教育日，通过升旗仪式、“心悦广播”，板报、宣传展板等多媒体播放设施打造宣传阵地，广泛开展宣传教育。</p>	
<p>2022.4</p> <p>“珍爱地球 共建美好 家园”第53 个世界地 球日主题 课程</p>	<p>学校结合校园植物资源和说文讲坛特色课程，根据校园植物绘制了许多植物笔记和植物指南，六年级3班的闫嘉彤同学为大家讲解了“水”字，从“水”的演变和由来再讲到水可以做什么，还介绍了北京饮用水资源，教会了同学们节约用水的小妙招。根据科普展板，完成“城市守护者护照”学习挑战。</p>	

2022.5	亲子共读	家长与孩子一起阅读书籍的活动，增进亲子关系，培养孩子阅读兴趣，提升语言表达能力。通过共读，家长能引导孩子理解书中道理，树立正确价值观。这不仅是知识的传递，更是爱与陪伴的体现。	
2022.6	别样六一，居家也精彩	同学们通过听父母、长辈讲述儿童节的难忘故事，体验父母小时候的游戏，和家长一起组织家庭庆六一演出等方式度过了一个精彩而难忘的儿童节。	
2022.6	逐梦向未来 毕业典礼 实践课程	4位学生代表通过诗歌朗诵的形式，展示了在附小丰富多彩的学习生活，表达了对同学、家长、老师、学校的感恩之情。饱含深情、铿锵有力的诵读道出了孩子们的拳拳爱国志，浓浓感恩情。	
2022.6	践行低碳生活 共建绿色家园	在“全国节能宣传周”到来之际，同学们制作了温馨提示卡。同学们精心制作了“随手关灯”、“不要让水龙头流眼泪”、“节约粮食”等温馨提示卡，并纷纷表示，从生活中的一些细节出发，从小事做起，最大限度地减少一切可能的消耗，践行低碳生活。	
2022.6	缤纷夏至 健康生活	为了让学生了解我国二十四节气中“夏至”的民俗，传承我国优秀的传统文化，学校召开了“缤纷夏至 健康生活”主题实践活动，增进了学生对传统节气文化的喜爱和推崇，弘扬了中华民族传统文化，让传统文化的精华内化于孩子们的心中。	

<p>2022.6</p> <p>粽叶飘香 浓情端午</p>	<p>为让同学们了解端午节的由来，学习传统文化知识，学校在线上开展了端午节特色活动。同学们居家线上齐聚一堂，共同了解端午节的来历，学习包粽子、捻花花绳、系五彩线、挂香袋、门上插艾蒿等习俗，并通过征文、读后感、手抄报、照片、微视频等方式，进行实践成果展示。学生们阅读屈原诗辞和历代经典爱国主义诗篇，以诗词朗诵会的方式，感受传统文化魅力，以绘画手抄报的形式，感受端午节深厚文化内涵。学生们一起来秀小巧手，亲自动手包粽子，亲身体会节日习俗</p>	
<p>2022.7</p> <p>心怀感恩 扬帆起航</p>	<p>学校学生在这个火热的季节迎来了他们最难忘的毕业典礼。学生代表通过诗朗诵的形式，表达了同学们对母校的感恩之情。</p>	
<p>2022.7</p> <p>“请党放心， 强国有我”讲 故事大赛</p>	<p>为迎接党的101岁生日，学校开展了“请党放心，强国有我”讲故事大赛。《半截皮带的故事》《王二小的故事》同学们以讲故事的形式展现了革命战士艰苦奋斗的精神。</p>	
<p>2022.7</p> <p>《巨浪》 主题实践 课程</p>	<p>为庆祝建党101周年，喜迎党的二十大召开，传承红色基因，引导少年儿童回顾党的百年光辉历程，弘扬伟大建党精神，深入践行“请党放心，强国有我”的铮铮誓言，7月7日，学校开展了“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”学校学科实践周系列主题课程——《巨浪》主题实践课程。</p>	
<p>2022.9</p> <p>聆听精彩 故事，强 国复兴有 我</p>	<p>学校组织学生聆听了新时代发展中追梦人和奋斗者的故事，深刻感受了新时代征程上各行各业、千家万户爱国、爱家、爱生活和爱岗敬业的优良传统，同学们积极分享观后感。</p>	

2022. 9	情满心语 悦送温暖	当教师节遇上中秋节，师生们积极传承中华传统文化，同学们为教师们亲手制作香甜的冰皮月饼，送上祝福诗歌。	
2022. 10	发扬传统 木工艺 劳动实践 出真知	为带领同学们进行劳动实践，体验传统木工艺的乐趣，学校开展了以“农艺”为主题的实践活动课程，开设了制作古建筑模型的特色课程。学生们观赏中国古建筑特点，精心设计制作了一件件古建筑模型。既培养了社会实践能力，也提高了审美情趣。	
2022. 10	第 42 个 世界粮食 日主题实 践课程	10月17日，升旗班级围绕“节粮惜粮 悦享资源”主题，以诗朗诵形式展示了同学们学习“节约粮食”“践行光盘”“反对浪费”“文明餐桌”等内容。各班精心设计“爱粮节粮”主题班会，开展了节粮小妙招演讲、诵读节粮惜粮古诗词、绘制手抄报等丰富多彩的实践活动。	
2022. 10	传统文化 跨学科主 题实践课 程	为激发同学们的爱国、爱党情怀，丰富校园生活，提高学生综合素质，学校举办了一系列主题实践活动，DIY帆布包、制作“布老虎”、感受京剧文化……	
2022. 11	“柿柿如 意”主题 课程	学校现有 11 颗柿子树，为了充分发挥校园的绿色资源，建设绿色生态学校，学校本部校区开展了“柿柿如意”主题课程成果展示。通过多学科融合教育，同学们体验和感受柿子丰收的乐趣，展示多学科融合的成果，推动文化印记建设，提升了热爱校园的情感。	

2022.11	“学宪法讲宪法”故事大赛	11月27日至30日，第七届全国学生“学宪法 讲宪法”全国总决赛，学校景伊明同学从全国222位国赛宪法演讲选手中脱颖而出，最终荣获二等奖的好成绩。她用“我”的故事阐释宪法精神，用充满力量的演讲展示学习感悟，景伊明同学用自己的独特视角讲述宪法和法治的故事，阐释宪法精神，彰显宪法伟力，维护宪法的权威，是我们学习的榜样！	
2022.11	“传承好家风 美德润童心”家风宣传实践周活动	同学们化身小记者，在课余时间和爸爸妈妈或者其他家人进行交流，了解自己家庭中最重要的家风，并用自己喜欢的方式把它记下来，化成自己的行动指南和座右铭。	
2022.12	厚植爱国情怀汲取奋进力量	2022年12月13日是南京大屠杀85周年纪念日，也是第九个南京大屠杀死难者国家公祭日。为铭记历史、勿忘国耻，学校组织开展了国家公祭日跨学科实践活动，全校师生以不同方式深切缅怀遇难同胞，厚植爱国情怀，汲取奋进力量：阅读书籍 认识小英雄；观看新闻、影片 缅怀先辈同胞；同学们通过朗读、演讲、手抄报、场馆介绍、书信等多种形式，讲述革命故事，弘扬革命精神，立下铮铮誓言。	
2022.12	2022年线上学生文化节	观看诗朗诵、戏剧、故事讲述《一朵小雪花冬奥成长之旅》等，师生们相约云端，共享文化盛宴。	
<b>2023年学生实践活动</b>			
时间	实践主题	内容简介	照片

<p>2023. 3</p>	<p>悦动共成长 创新迎未来 实践活动</p>	<p>学校各校区共同开展主题为“悦动共成长 创新迎未来”的建校日师生宣誓暨庆祝建校65周年活动,引领广大师生回顾历史,展望未来,执笔以抒情,妙笔可生花,献给学校的热烈之花早已悄然绽放。</p>	
<p>2023. 4</p>	<p>传承红色基因 激发爱国之情——清明节实践</p>	<p>少先队员们通过聆听红色故事、畅读烈士家书、开展英雄故事分享会、观看专题教育片等方式学习英烈人物功勋事迹。除此之外,学生还登录“中华英烈网”进行线上祭扫,向英烈献花、留言。</p>	
<p>2023. 4</p>	<p>走进自然 开心种植 ——我的种植日记</p>	<p>4月3日学校启动了“走进自然开心种植”主题活动周,通过“种种子、讲知识、记过程”的体验观察式教学开展实践活动。</p>	
<p>2023. 4</p>	<p>维护国家安全 悦享美好童年</p>	<p>国家安全宣传干警们为同学们带来一场国家安全主题讲座,他们用生动的案例普及国家安全知识、讲解国家安全与学习生活之间的联系,并为同学们赠送了国家安全读物,为学生种下维护国家安全的种子。除国家安全知识讲座外,学校还以国家安全为主题,开展涵盖道德与法治、语文、科学、体育、美术、音乐等多学科融合的学科实践。</p>	
<p>2023. 4</p>	<p>航天专家进校园 点燃少年航天梦</p>	<p>为普及航天知识,提升学生科学素养,学校以“第八个中国航天日”为契机,邀请中国载人航天工程专家王一老师参与学校“航天专家进校园 点燃少年航天梦”主题实践活动。</p>	
<p>2023. 4</p>	<p>世界地球日主题实践</p>	<p>活动中,悦少年化身为城市守护者,组成城市守护小队,积极参与北京市世界地球日特色活动“生态守护者”项目式学习。</p>	

2023.4	读写相伴，共悦美好	学校以第28个世界读书日为契机开展了“读写工程”活动，培养了孩子们热爱读书的好习惯，激发了孩子们对书法的兴趣，让孩子们在书写和阅读的过程中体验到了中国传统文化的魅力，营造了浓郁的校园文化氛围。	
2023.6	拥抱生态自然 悦享多彩童年	为进一步落实课程改革要求，落实学科10%课时用于学科实践活动，促进学生在实践中探索知识，获得体验，实现社会资源与学校教育教学的有机结合，学校组织学生走进社会大课堂资源单位及全国科普教育基地——世界花卉大观园，以“拥抱生态自然 悦享多彩童年”为主题，开展了多学科融合的社会实践活动。	
2023.6	悦润童年，放飞梦想 毕业典礼 实践活动	毕业典礼上，本部校区的同学们通过诗朗诵《感恩》，表达了六年来的感恩之情。为感恩母校，同学们进行了汇报情景剧《纪念》，一字一句满含不舍，表达了对未来的展望和憧憬。	
2023.6	知言明辨 时事辩论赛	每一场辩论，都是听觉的盛宴，思想的狂欢。思维的火花和唇枪舌剑的较量奏响了冰与火的乐章。既有辩的剑拔弩张，也不失论的雄浑气势。自信在时间中沉淀，真理在辩论中清晰。在每一次的赛场上，他们都冷静理智，思考辩驳，用语言交锋，用逻辑对抗；他们思考时事，视角独特；他们互相鼓励，相伴同行。	
2023.6	童趣端午 别样收获	为弘扬传统文化，感受节日氛围，学校的悦少年们，花式解锁端午节：包粽子、做香囊，样样都是小能手。同学们还精心绘制了端午节小报，感受了浓浓的端午氛围。	

<p>2023.6</p>	<p>演绎童话故事，绘就精彩童年</p>	<p>童心源于故事的缤纷多彩，绚丽而又纯洁。童话源于故事的俏皮可爱，生动而又有趣。6月16日，一年级的同学们走上悦梦工厂的舞台，用童真的表演演绎着自己对故事的理解，表达着对童话世界的美好向往。</p>	
<p>2023.6</p>	<p>传承戏剧精华 普及京剧文化</p>	<p>为弘扬优秀传统文化，传承国粹经典，让学生们领略京剧艺术的魅力，6月8日，学校开展了“传承戏剧精华 普及京剧文化”2023年戏剧进校园主题教育活动。</p>	
<p>2023.6</p>	<p>走进世界花卉大观园实践活动</p>	<p>活动开始前，各班根据研究主题分成不同的研学小组，小组成员分工查阅相关资料。活动中，同学们在园区内积极展开研学实践活动。同学们把自己在实践活动中的收获，用喜欢的方式记录在了一张张学习实践单上，它承载着同学们的思考与知识，传递着同学们的喜悦与热爱。</p>	
<p>2023.9</p>	<p>笔墨绘丹青，别样师生情</p>	<p>学校组织了以教师节为主题的师生画展，教师们通过硬笔书法展示出了优秀的专业能力，表达了对于学生的关怀。低年级的学生们也通过画笔、书法表达了对教师的敬重与喜爱。高年级同学则拿起纸笔写下一篇篇致敬心目中最美教师的文章、诗歌，一时间尊师、爱师之风充满了整个校园。</p>	
<p>2023.10</p>	<p>墨韵飘香 “悦”彩飞扬——“向国庆献礼”主题书法作品比赛</p>	<p>为进一步落实立德树人的根本任务，深入落实“双减”与“双新”，引导学生厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，传承和发扬中国传统书法文化，提升书法素养，增强学生写规范字、用规范字的意识，学校组织开展了“踔厉奋发 砥砺前行 共创美好未来”附小学子向国庆献礼主题书法作品比赛。</p>	
<p>2023.11</p>	<p>“柿柿如意”主题实践课程</p>	<p>本次课程充分发挥校园资源，在老师的带领下，学生们在语文课上学习有关名家名篇；科学课上探究柿子的种类、用途；在美术课上欣赏柿子的美，并用画笔描绘出美丽的柿子；在劳动课上，开展制作柿饼的实践活动。通过丰富的课程，展示多学科融合的成</p>	

		果，增进学生们热爱学校的情感。	
2023.11	传承航天精神，争做心悦少年	11月8日，航天工程大学研究生院“星光”理论宣讲团受邀来到学校太阳星城校区开展航天宣讲。同学们在课程互动环节跃跃欲试、意犹未尽，励志要以宣讲团的老师们为榜样，刻苦学习，积极奋进，将来与航天专家们一起共筑中国航天梦，在浩瀚的宇宙中留下追梦的足迹。	
2023.12	科技创新，强国有我——科技月主题实践	本次的科技节活动形式多样，包括科技表演秀、生物科普讲堂、创意制作、小课题创新研究项目、天文知识竞赛、科幻画作品，课堂笔记展示等丰富多彩的内容。同学们各展所能，充分发挥了自己的科技智慧。	
<b>2024年学生实践活动</b>			
<b>时间</b>	<b>实践主题</b>	<b>内容简介</b>	<b>照片</b>
2024.2	典耀中华书韵飘香主题实践活动	“典耀中华 书韵飘香”围绕主题“典”和“耀”两个字进行细致生动的讲述，凸显学校的文化特色，弘扬爱国主义精神，让师生们在此课程中感受到传统文化魅力，激发了同学们的爱国情怀。	
2024.3	“邀共舞悦祝福”庆三八主题系列感恩课程活动	活动中学生代表向老师们送上“悦诵祝福”诗朗诵：《致敬平凡的芳华》，以优美的诗句向她们致以节日的问候。	
2024.3	阅读品经典 妙笔润童年	3月10日，学校举行建校66周年师生宣誓暨“典耀中华”课程启动活动，共同聆听了史晓琳老师课程介绍，欣赏了精彩的朗诵《我的中国梦》。	

2024.5	走进北京园博园 实践活动	在游园前，同学们在学校通过阅读实践手册、自己查阅资料，提前了解了此次行程的目的地——北京园博园。活动中，各小组的同学们通过默契协作、有效交流和集体智慧完成了各自的任務，提升了团队意识，也锻炼了同学们的意志。用手中的笔将所见所感好好地记录下来。	
2024.5	探韵诗境 启新程 田园实践 共成长	学校西坝河校区的师生来到田园古诗小镇开展了2024年秋季社会实践活动。本次活动通过实地探访和亲身体验，让学生们深入了解中国传统文化，感受古代田园生活的魅力，同时增强学生们的实践能力和团队协作精神。	
2024.5	走进中国科技馆 实践活动	在偌大的科技馆里，附小小萌娃们用脚步丈量科技的发展。一张张稚嫩的小脸或带着疑惑、或带着思索、或带着灿烂的笑容，与科技馆内不同展厅中新奇有趣的展品逐一“拥抱”。	
2024.5	走进汽车博物馆 实践活动	从古老的蒸汽汽车开始，它们就像来自神秘过去的时光使者。还有那些酷炫的赛车，它们有着五彩斑斓的涂装和超低的车身，就像准备随时冲向赛道的闪电。汽车博物馆里不只有汽车，还有各种有趣的互动体验。	
2024.5	走进“北京市锦绣航天科普教育基地”	本次活动根据学生的认知特点和基础知识储备，分别针对不同主题进行探究与实践，运用理论与实践相结合的方式，突出动手实践和跨学科学习。	

2024.5	厚泽食育的美食之旅	通过体验学习，同学们探究农作物生长过程，学习健康饮食搭配；探究谷类食物，制作创意主食；探究绿豆性状，制作清热小食；探究不同茶叶的特性，学习麻薯糕的制作方法；学习中国面食文化，探究创意面点制作方法；探究蛋类食物的营养价值及烹饪特点，学习利用香料制作可以出油的咸鸭蛋；了解老北京传统文化，探究传统美食制作方法。	
2024.5	同守英雄心 共筑中国梦 主题实践——走进太阳宫乡情村史博物馆	附小师生志愿为先，少先队员主动与博物馆讲解员一起为学校和社区参观人员讲解属地的风土乡情、英雄事迹等。	
2024.5	“书香校园”树新风 “护苗”行动助成长——“护苗·绿书签行动”主题活动	活动中，荐书小使者杜芊羽同学，向大家推荐了优秀的少儿书籍。同学们了解到了更多优秀图书，并表示多读书、读好书。她向大家发出倡议：同学们要积极参加学校组织的“绿色阅读 文明上网”、“家风文化”绘画、手抄报创作，积极参加文化作品展示，展现出新时代中小學生积极向上的、朝气蓬勃的风采风貌。	
2024.5	“同守英雄心 共筑中国梦”红色经典进校园活动	学生们聆听“五老”讲述革命经典故事，与五老一起进行互动交流，对学生进行革命传统教育，引导确定远大志向，树立和培育正确的理想信念，弘扬民族精神。	
2024.6	“小达人风采展”为庆六一实践活动	六年级的同学们拿起手中的笔，将自己的未来愿望和梦想书写在精美的“悦心卡”上。这不仅是一次简单的书写活动，更是一次心灵的旅程，让同学们在书写中感受到梦想的力量，坚定自己的信念，让梦想在心中发芽。“悦心卡”不仅是同学们们内心世界的映照，更是他们对未来美好生活的向往和期待。	

2024.6	“悦·戏” 文化节	2024年6月12日至6月18日，学校教育集团举办了“悦梦起航 强国有我”学生文化戏剧周展演暨“悦·戏”课程阶段总结会。活动期间四场展演、五部大戏缤纷呈现，让学生沉浸式学习、实践、感悟、成长，“悦少年”们通过“戏剧”这个透镜，看到更广阔的世界和更完整的自我。	
2024.6	拾忆成长 故事 感恩 悦美时光—— 毕业实践活动	同学们声情并茂地讲述了成长的故事，有的同学讲述了令自己最难忘的校园一件事，有的回忆了与同学之间最难忘的友谊，有的简述了教师关心爱护学生的故事，有的讲述了家长对自己的关爱。他们的发言句句都是感恩，声声都是感谢，道不尽对母校、老师、同学的热爱与不舍。	
2024.6	缤纷戏剧 悦享童年	学校开展以“缤纷戏剧 悦享童年”为主题的戏剧进校园汇报演出。	
2024.6	“悦艺童年” 校园文化节”	铜管五重奏所演绎的《我爱你中国》，其雄浑激昂的旋律如潮水般涌来，让人内心悦然敞亮、心悦沉醉；戏剧社团呈现的《百家争鸣》，更是将文化的独特魅力与无尽精彩展现得淋漓尽致，令人悦目而又赏心；而各年级合唱比赛优秀作品的展映，更是以独特的艺术之美让大家沉浸其中，悦享这无与伦比的美好。	
2024.9	创意飞花 “品”中秋	学校组织了“中秋佳节桂飘香 附小学子悦满堂”，“我们的节日—中秋节”主题教育活动。让同学们学习传统节日的文化知识，继承中华民族的优秀传统。同学们用真挚的声音诵读着经典的中秋诗词，体会着古人对明月的赞美与思念之情，表达了对传统节日的喜爱，进一步领略了中华诗词的魅力。	

2024.9	“悦美师恩 芬芳满园”庆祝教师节实践活动	<p>同学们声情并茂的朗诵，如同一首首动人的赞歌，歌颂着老师们的辛勤付出与无私奉献。</p> <p>一句句真诚的话语，承载着学生们满满的心里话，拉近了师生之间的距离。</p>	
2024.10	悦行志愿附小学子尊老敬老活动	<p>同学们通过诗歌朗诵、情景剧表演、快板等多种形式，为敬老院的爷爷奶奶送去祝福。</p>	
2024.10	国防教育主题实践活动	<p>10月10日，来自学校西坝河校区的160名少先队员，参加了国防教育主题实践活动。队员们在当天的活动日记中记录了这段难忘的时光：“队歌高昂，热汗淋漓，这将是一段宝贵的青春记忆。以强军强国的梦想点燃青春的火炬，努力成长为一个对社会有用的经纬之才。”</p>	
2024.11	科学启智 创新迎未来——科技节跨学科实践	<p>本次活动通过科学实验、动手操作等丰富的科技体验，激发学生的科学思维和创新能力。同学们积极走进自然，观察并记录秋天植物的变化。大家用文字和图画展现了大自然的丰富色彩与奇妙变化，提升了观察和记录能力，也增进了对自然的热爱。</p>	
2024.11	走进北京安全体验馆	<p>在这里，同学们学会了如何在突发情况下进行自救和互救，掌握了应急避险的相关技能。通过沉浸式体验，大家深刻认识到了公共安全的重要性和生命的脆弱。同时，这次活动也让同学们更加懂得了珍惜生命、敬畏自然。</p>	

成果附件6-2：学生作品集锦





“胸藏文墨虚怀古，腹有诗书气自华”，为激发学生阅读和写作兴趣，进一步提高学生的语文素养，本学期我校以“双读双写”项目为抓手，持续培养学生对语言的热爱、对文化的传承。

“双读双写”项目中的“写好文”面向六年级学生进行优秀作文征集。当六年级的孩子们执笔写下临近毕业的一篇作文，字里行间藏着的，是对童年的深情回望，是对成长的期许，更是人生第一程最纯粹的感动。让我们轻轻翻开这些带着墨香的篇章，聆听少年们心底最真挚的声音。

六年级优秀作文展（第一期）  
——成长的故事

### 别了，我的小学时光

太阳星城校区 六（4）班 谢伯菡

指导教师：杨金凤

“十年一瞬入沧海，谁人还逝藏海花。”《藏海花》里这句触动人心的话语，悄然勾起了我对小学六年时光的深切怀念。毕业的钟声已然敲响，这六年的美好记忆，宛如一部温暖的电影，在我脑海中不断放映。

犹记开学第一天，阳光轻柔地洒在校园的操场上，微风拂动着五星红旗，也拂动

# 习作期刊

朝师附小西坝河校区主办

四(16)班主办

2018年第一期



## 习作选登



### 烟墩角看天鹅

——曹雨彤

烟墩角里有很多景点，我最喜欢的游览项目是去那里看天鹅。

早晨，在水天相接的地方有一条金色的线，好像一条闪闪发光的金链子，在金链子的上面是一片片金灿灿的阳光，在下面的是一潭清澈的湖水。湖面上有十几只天鹅醒了过来，它们在大声地叫喊着，好像在争论谁是第一个醒来的。阳光打在它们身上，就好像仙女给它们施了魔法，洁白的羽毛仿佛一下子变成了金色的，美丽极了。

中午，天鹅都在叫喊着，好像在说：“我好饿，谁可以给我一点儿吃的东西，我只要一点玉米粒就可以了！”一只只天鹅聚集在湖面上，就像在菜市场里一样，非常热闹。

晚上，我们在湖边散步，这时你会发现夜晚的湖面上一片寂静，没有一点声音，让你都不自觉地放慢了脚步，压低了声音，小声地喘着气，不忍破坏这种宁静的气氛。湖上偶尔会有一两声鹅叫，穿透湖面的宁静，显得格外清凉。

这就是烟墩角湖上的天鹅，我爱这里的天鹅，我爱烟墩角这个景区。

### 记香港海洋公园

——郭亦萱

今天，我、妈妈和爸爸来到了香港的著名景点之一——海洋公园。我们到了入口，旁边有两只可爱的海豚和一眼喷泉。仔细一看，喷泉里有各式各样的金鱼在玩耍呢！红的、黑的、白的、花的……，五彩缤纷的金鱼让我看的目不暇接。

进入海洋公园，再往前走一段，我们便到了海底隧道。我连忙拉着爸爸妈妈走了进去。

走了一段路，我们便看到了整个海底世界，我趴在窗户上，津津有味地看了起来，看着看着，我突然感觉自己就变成一条鱼在海底自由自在地游着，我一会儿跟着这群鱼跑，一会儿跟着那群鱼跑。我放慢了脚步，眼睛被一个非常奇特的场景吸引了：一只海星居然慢慢地立起，把一个大扇贝掰开，简直让人不敢相信。我原来在书上看过海星捕食，要不是亲眼所见，我肯定会怀疑的。海底世界真是到处充满着惊喜。这么多的海洋动物在海底游着，就好像各种鸟儿在天空飞翔，真是壮观极了。

不久，我们走出了海底隧道，乘着小火车来到了半山腰，那里是游乐项目。我兴奋地跑了过去，先用望远镜去看海，远远望去，帆船从海上漂过，就像几只小白兔在嬉戏。海上还有几座青山，让我不禁想起了刘禹锡的一句诗“白银盘里一青螺”。

我们继续往里走，坐上了“空中飞椅”，“空中飞椅”飞得很高，大约有7层楼那么高，我和妈妈都不敢往下看，只听见耳边的风呼啸而过，风儿好像在对我说，快睁眼啊，没什么可怕的，可我还是一直双眼紧闭着。下来后，爸爸对我和妈妈说“太可惜了，你们没有看见这美丽的香港。”之后，我们又去玩了云霄飞车，那可真刺激，下来以后，我的眼前直冒金星，我们又玩了碰碰车、摩天轮、咖啡杯……

最后，我们坐着下山缆车下了山，香港的夜真美啊！一座座高楼紧挨着，城市大部分被湛蓝的大海占领；香港的夜真亮啊！夜已深，但灯还开着，就像一场大型灯光秀；香港的夜真热闹啊！一户户人走街串巷，再加上当时闹元宵，冷冷清清的街道一下子变得繁华热闹起来。

这次旅行真令我难忘。



### 我们的教室

——乔子骞

我家的小区名字叫左家庄十二号院，是一个部队大院。

春天，大树们长出了新的嫩芽，小草把自己的头探了出来，好像是一个侦查员在观察外面的世界是否安全。

夏天，花草树木显得格外翠绿，仿佛是一片绿色的海洋，一个吊死鬼——一种绿色的虫子，如雨水般降落下来。

秋天，树叶如同蝴蝶一样慢慢地飞下来。过了一段时间，大地像穿上了一件黄色的大棉袄，又像一片金黄色的海洋。有些孩子们捡起了一片片树叶，玩起了“拔树枝”的游戏。

冬天，工人们给小草穿上了一件绿色的棉袄，大雪又使大地穿上了一件更换和的白棉袄。此时，大地又变成了白色的海洋，有的人在打雪仗，有的人在堆雪人，有的人在滚雪球，玩得不亦乐乎。我们的小区真是四季分明，每个季节都有着独特的美。



### 我们的操场

——李译晓

我们都爱学校教学楼后的操场，喜欢在操场上一起玩耍。

春天，校园里鸟语花香，万物复苏，真是大美了！柳树和杨树长出了白色的飞絮。每当晚上，一阵大风吹过，操场瞬间像是被大雪吹过一样。我们喜欢在春天的操场上一起玩耍，每当老师叫我们回去上课，我们都会舍不得离开这么美丽的操场。

夏天，烈日炎炎，骄阳似火，我觉得我随时都会被烤熟了，都快热死了。操场实在是太热了，体育老师把器材都放到了树阴底下，每当我走到树阴底下，都感觉太凉快了。有了树阴我们又可以活动了。我要感谢操场四周的白杨树，它装点了我们校园的同时，也给我们带来了一块夏天里的乐土。

秋天，树叶变黄了。一片片树叶像一只只飞舞的蝴蝶一般慢慢地从树枝上飘落下来，美丽极了。

冬天的操场真是寒风刺骨，一阵寒风刮过，让人感到像万箭穿心一样。冬天虽然寒冷，但下起雪来就有趣多了。从天上飘飘晶莹剔透的雪花开始，我们就期待着玩雪。下雪过后，我们会戴上手套，穿起棉袄，像风一样的跑到操场上打雪仗，堆雪人。

这就是我们的大操场，我们都很喜爱它。



### 我们的教室

——贾雪怡

我们的学校像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇。其中我最喜欢的地方就是我们的教室。

早晨，同学们都匆匆地来到教室，生怕会迟到。让我不禁想起了羚羊过河的场面，它们仿佛时刻担心会被鳄鱼吃掉。进了教室，同学们就会自觉地读起书来，同学们琅琅的读书声犹如一首首动听的童声合唱曲。早晨，我们的教室是忙碌的。

中午，我们的教室是温馨的。同学们排着整齐的队伍拿饭、领加餐。这时，会有人帮大家发餐具、打饭。如果有哪个同学把饭盒弄翻了，一定会有其它同学帮忙来打扫。吃完后，这时有的人在看书，有的人在写作业，还有的人在画画，享受着属于我们的幸福时光。

晚上，孩子们都已经放学了。教室里空无一人，一片寂静。此时的教室真安静啊，静得可以听见自己的呼吸声；此时的教室真黑啊，黑漆漆的就像鬼屋一样，令人十分害怕，不禁打起了哆嗦。

这个美丽的教室陪伴了我们许多年，里面装载了我们太多的回忆，闭上眼睛可以清晰地想象出来同学们在一年时的场景，令人记忆犹新。我很喜欢我们的教室，你们喜欢吗？



典型学生：祁夏同学在喜马拉雅上开通《每天一个故事》专栏，  
目前共录制 633 个故事



The screenshot displays the Ximalaya app interface. At the top left is the Ximalaya logo, and at the top right is a search icon and a red button labeled "打开APP". The main content area features a large audio player for the story "朝师附小一年级5班祁夏 伊索寓言：驴子和它的影子". The player includes a play button, a progress bar showing 00:00 / 02:25, and icons for like, share, and speed control. Below the player is a red button that says "打开APP 收听完整版".

Below the player, the text "以上内容来自专辑" is followed by the album "你好 2020 每天一个故事" with 9528 tracks and 3 episodes. A "免费订阅" (Free Subscription) button is visible on the right.

A list of audio tracks follows, each with a play button on the right:

- 朝师附小一年级5班祁夏 磨坊主、儿子与驴 (4 tracks, 02:33)
- 朝师附小一年级5班祁夏 伊索寓言：驴子和它的影子 (9 tracks, 02:25)
- 朝师附小一年级5班祁夏 伊索寓言：漂亮的鹿角 (9 tracks, 02:21)
- 朝师附小一年级5班祁夏。 伊索寓言：风与太阳 (10 tracks, 02:19)
- 朝师附小一年级5班祁夏 伊索寓言：掉在井里的狐狸和山羊 (1 track, 02:25)
- 朝师附小一年级5班祁夏 伊索寓言：口渴的乌鸦 (9 tracks, 02:20)
- 朝师附小一年级5班祁夏 伊索寓言：寒鸦与乌鸦

## 附件3：学生获奖证书（部分）

2019-2024 学生获奖统计		
序号	获奖名称、等级	学生人数（人次）
1	全国绘画书法大赛	42
2	北京市科学建议奖建言献策奖	71
3	北京市学生阅读创作大赛四格漫画项目	56
4	北京市朝阳区中小學生七彩校园-阳光下成长日记画比赛	124
5	朝阳区“孙敬修”杯学生故事比赛	463
6	感恩有你 为爱行动--朝阳区中小學生诗书画作品大赛	182
7	朝阳区十佳小学生（提名）	3
8	朝阳区中小學生“七彩校园--和谐家园日记画”比赛	43
9	朝阳区中小學生汉字书写大赛	279
10	朝阳区“我和我的祖国”主题阅读活动	56
11	“丹墨绘茶香”朝阳区第二届青少年茶文化创意作品展览	178
12	朝阳区中小學生第五届微电影节--‘讲好中国小故事’故事征集评选活动	131
13	北京绿色校园宣传活动“低碳小达人”	28

14	朝阳区中小學生第六届微电影作品征集评选活动	14
15	最佳冬奥小使者	25
16	北京市学生资助评选活动主持人	1
17	朝阳区首届青少年“模拟政协”“模拟提案”展示活动	24
18	北京市中小學生“爱学习 爱劳动 爱祖国”主题教育活动——原创作品(普法校园剧)征集展示活动	12



## 成果附件7：“活语文”教师获奖、教学设计案例

## 成果附件7-1：教师获奖统计（部分）

2019-2024 教师获奖统计		
序号	获奖名称、等级	学生人数（人次）
1	第一届微格课展评活动（语文方面一二三等奖）	42
2	北京市教育学会教师发展研究分会：第六届论文征集活动（语文方面获奖）	65
3	语文学科区级学科带头人、骨干教师、优秀青年教师	71
4	朝阳区“希望杯”特殊学生优秀书法作品评比活动	23
5	北京市教育学会教师发展研究分会：第六届微课征集和评选活动（语文方面获奖）	59
6	童谣传唱实录作品《我和我的祖国》在北京市教育系统庆祝新中国成立70周年“我和我的祖国”爱国主义主题教育活动新童谣实录评选	7
7	“师德先锋”“师德榜样”（语文教师）	2
8	全国中小学生绘画书法作品比赛荣获指导奖	47
9	北京市教育学会：北京市首届“教师专业能力”教育教学研究成果（语文方面获奖）	76
10	北京教育科学研究院基础教育科学研究所：基础教育科学研究优秀论文（语文方面获奖）	102

11	北京市朝阳区教育学会：朝阳区2019年学习科学优秀案例评选活动（语文方面获奖）	15
12	北京市教育学会：第三届科研课题研究课（教学基本功）评比（语文方面获奖）	41
13	“七彩校园——和谐家园日记画”美术比赛中荣获辅导奖	17
14	北京市教育学会教师发展研究分会：第七届教育教学论文征集和评选活动（语文方面获奖）	42
15	北京市教育学会教师发展研究分会：第一届学科课堂教学研究课征集和评选（语文方面获奖）	74
16	北京市教育学会小学教育研究分会“义务教育学校管理标准”征文（语文方面获奖）	14
17	“扬帆杯”新任教师教学技能培训与展示活动（语文教师）	31
18	2019、2023年北京市教育综合改革教学现场会（语文教师做课）	56
19	北京市中小学《京美杯》征文（语文方面获奖）	145
20	朝阳区第十三届中小学艺术教育论文（案例）评选（语文方面获奖）	26
21	中国高等教育学会教师教育分会科研课题“中华优秀传统文化与现代语文课堂教学实践研究”课题第三届年会举办的优秀科研成果评审	59

22	第八届教育教学论文征集和评选活动（语文方面获奖）	38
23	第二届青年教师教学基本功展评活动（语文方面获奖）	25
24	首都原创课程辅助资源征集评选活动（语文方面获奖）	26
25	朝阳区中小学同步教学课程资源建设（语文）	43
26	第三届青年教师教学基本功展评活动（语文方面获奖）	42
27	第二届微格课征集和评选活动（语文方面获奖）	41
28	中央电化教育馆主办的“中国梦——行动有我：2019年全国中小学校本德育课程和教育案例评选展播活动”	12
29	北京市朝阳区第十四届中小学艺术教育论文（案例）评选（语文方面获奖）	24
30	第九届教育教学论文征集和评选活动（语文方面获奖）	37
31	朝阳区第二届学习科学优秀案例评选活动（语文方面获奖）	7
32	北京市环境保护宣传中心组织的“生态环境教育进课堂”活动中，研究课（语文学科）	2
33	第四届青年教师教学基本功展评活动（语文方面获奖）	63

34	“朝阳杯”中小学教师基本功培训与展示（语文方面获奖）	105
35	北京市2020-2021学年度基础教育科学研究优秀论文（语文方面获奖）	17
36	北京市教师“基本功与专业能力”教育教学研究成果获奖（语文方面获奖）	38
37	北京市语文现代化研究会第八届年会的论文评比	36
38	第六届微电影作品征集评选活动中荣获优秀辅导教师（语文教师）	3
37	北京市朝阳区第十五届中小学艺术教育论文（案例）评选（语文方面获奖）	48
39	指导的文学创作类连载小说创作《大肥猫外传》作品，荣获2021年朝阳区中小学生学习成果铜奖	2

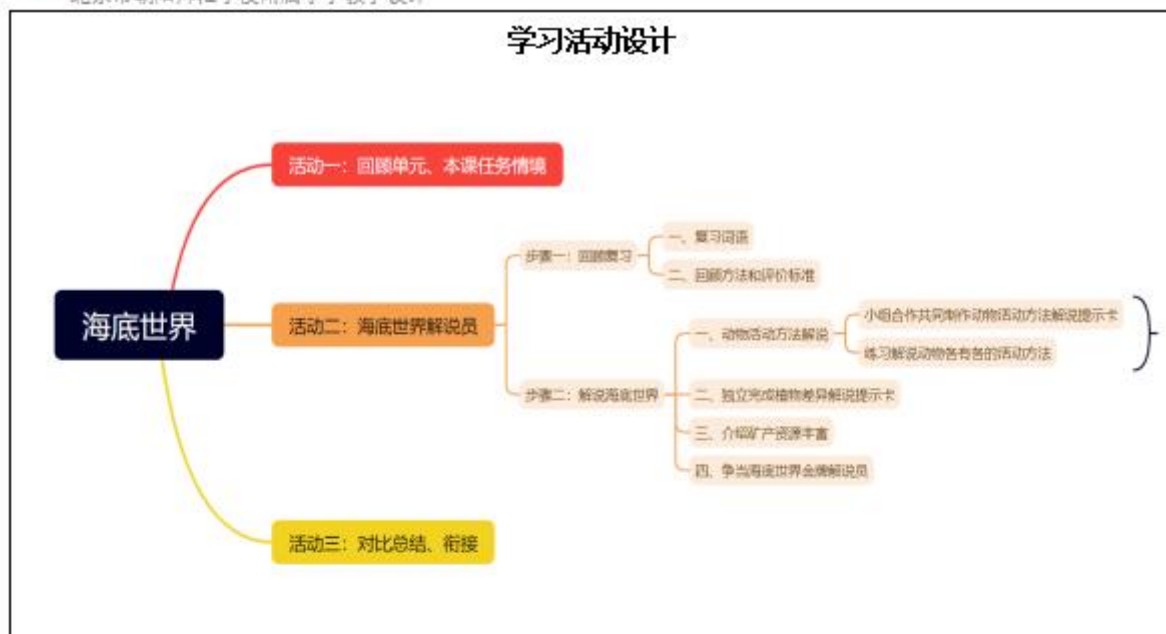
## 成果附件 7-2: 教师教学设计、论文案例(部分)

## 举例: 《海底世界》教学设计、教师上课照片、教学反思



北京市朝阳区师范学校附属小学教学设计

第 23 课 课时总目标		
教学内容: 《海底世界》		总课时: 2
<b>学习目标:</b> 1. 认识“窃、私”等9个生字“，读准多音字“差”，会写“宁、官”等12个字，会写“海底、宁静”等13个词语。 2. 正确、流利地朗读课文。能说出课文是从哪几个方面来表现海底世界的景色奇异和物产丰富的。 3. 能说出“窃窃私语”等词语的意思，体会它们的表达效果。 4. 能说出第4自然段和第5自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。		
<b>学习重点:</b> 1. 能说出课文是从哪几个方面来表现海底世界的景色奇异和物产丰富的。 2. 能说出“窃窃私语”等词语的意思，体会它们的表达效果。 3. 能说出第4自然段和第5自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。		
<b>学习难点:</b> 1. 能说出课文是从哪几个方面来表现海底世界的景色奇异和物产丰富的。 2. 能说出“窃窃私语”等词语的意思，体会它们的表达效果。 3. 能说出第4自然段和第5自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。		
教具学具: 讲解提示卡、PPT、阅读圈角色分工表		
课时教学设计		
学习内容: 《海底世界》第2课时	课型: 语文 阅读圈	课时: 第2课时
<b>学习目标:</b> 1. 能完善思维导图并借助它说出课文是从哪几个方面来表现海底世界的景色奇异和物产丰富的。 2. 能说出第四、五自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。 3. 能清楚、生动地介绍海底世界。		
<b>学习重难点:</b> 1. 能完善思维导图并借助它说出课文是从哪几个方面来表现海底世界的景色奇异和物产丰富的。 2. 能说出第四、五自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。		
教具学具准备: 讲解提示卡、PPT、阅读圈角色分工表		



	教师活动	学生活动
	<b>环节一：情境导入，明确任务要求。</b>	
<b>制课——上好课的关键</b>	<p><b>教师活动：</b></p> <p><b>一、情境导入，明确任务要求</b></p> <p>1. 回顾情境和任务</p> <p>本单元我们开展了奇妙世界分享会，这节课我们将继续走进神奇的海底世界探索。</p> <p>2. 北京海洋馆志愿者招募</p> <p>各位同学注意！北京海洋馆即将举办“神奇海底周”活动，因游客爆满，现面向三年级全体同学紧急招募海底世界金牌讲解团！胜出团队将获得：团队荣誉聘书 + “海洋之星”勋章；团队讲解视频在海洋馆 4D 影院轮播；全队优先获得“夜宿海洋馆”探险资格！</p> <p>同学们已经跃跃欲试了，看来大家都想争当海底世界金牌讲解团，让我们继续</p>	<p><b>学生活动：</b></p> <p>1. 回顾情境和任务</p>



<p>走进课文。</p> <p><b>3. 回顾评价标准</b></p> <p>上节课我们已经讲解了海底世界的环境和声音,谁来回顾一下讲解的方法和要求呢?</p> <p>那什么就是讲解清楚了呢?怎样又是讲生动呢?</p> <p>为了讲清楚和生动,提示卡上写什么,又有什么要求呢?</p> <p>如果你能借助讲解提示卡讲解得清楚和生动,就可以被评为金牌讲解员了,有没有信心?</p>	<p><b>3. 回顾评价标准</b></p> <p>预设:方法是绘制讲解提示卡,借助提示卡进行讲解,要求是要讲清楚,要讲生动。</p> <p>预设:清楚就是要分几方面讲清楚事物的特点。生动就是用上书中生动形象的语言。</p> <p>预设:要写分哪几方面,讲什么事物,写清事物的特点,这样能帮助我们讲清楚;还要写生动形象的词语,能提示我们讲生动;但因为是提示卡,整体的要求是语言要简洁。</p>
<p><b>设计意图:</b></p> <p>以“北京海洋馆志愿者招募”情境激发兴趣,引导学生主动参与。通过回顾讲解要求,明确“金牌讲解员”任务目标,将文本学习转化为实践准备,在模拟真实场景中培养语言表达与知识运用能力,为深入学习课文奠定动力与方法基础。</p>	
<p style="text-align: center;"><b>环节二:讲解海底世界的动物、植物、矿产</b></p>	
<p><b>教师活动:</b></p> <p><b>二、讲解海底世界</b></p> <p><b>1. 回顾复习</b></p> <p>(1) 复习词语</p> <p>过渡:为了当好小小讲解员我们首先要读好词语。我们开火车来读读?</p> <p>读得真好!我们一会儿讲解的时候也要在讲清楚的基础上通过语音语调的变化讲得更生动,好不好?</p> <p>(2) 复习海底世界的内容</p> <p>看,老师把词语分成5行对应的就是我们海底世界要讲解的5方面,谁来复习</p>	<p><b>学生活动:</b></p> <p>1. 复习回顾</p> <p>(1) 开火车读词语</p> <p>预设:</p> <p>海底 宁静 黑暗</p> <p>窃窃私语 警报</p> <p>海参 攻击 反推力</p> <p>植物 差异</p> <p>石油 天然气</p> <p>(2) 预设:我们从海底的环境、声音、动物</p>



<p>一下我们要从哪几个方面来讲解海底世界？（请一位同学复习，老师同步板贴五个方面）</p> <p><b>(3) 回顾阅读圈学习方式</b></p> <p>上节课我们已经讲解了海底的环境和声音，回忆一下我们是怎么学习的？</p> <p><b>自学要求：</b>一找：找关键句；二填：文段是从几个方面把一个意思写清楚的；三思：思考自己的角色任务如何完成。</p> <p><b>合作要求：</b></p> <p><b>结构解读师：</b>找关键词句；提炼出每句表达的特点；分析作者是怎样把这个意思写清楚的；协助绘图设计师画出结构图，梳理段落的表达顺序和逻辑层次。</p> <p><b>绘图设计师：</b>运用图像化策略，绘制讲解提示卡，帮助观众更清晰地理解说明内容。</p> <p><b>材料丰富师：</b>补充和整理能说明海底世界特点的细节与例子，让介绍内容更加具体、生动。协助绘图设计师补充到讲解提示卡上。</p> <p><b>金牌讲解员：</b>整合团队收集的内容，用生动的语言介绍海底世界。</p> <p><b>2. 介绍海底世界的动物各有各的活动方法</b></p> <p>这节课我们继续用这样的方法，来讲解海底世界的另外三方面吧，看哪个团队能胜出，成为金牌讲解团。</p>	<p>各有各的活动方法、植物差异大，矿产丰富这5个方面来讲解。</p> <p>2. 介绍海底世界的动物各有各的活动方法</p>
--	---



<p>我们先来聚焦动物各有各的活动方法这一部分。</p> <p>(1) 活动要求:</p> <p>请同学们在自主完成提示单的基础上,小组合作,形成统一意见,合作完善第四自然段的讲解提示卡并练习讲解</p> <p>组长组织发言:首先结构解读师、材料丰富师为绘图设计师提出修改意见,组员认真倾听,如有不同意见或者补充可以举手示意,经发言人许可后交流自己的想法。(时间:4分钟)</p> <p>(2) 请小组分享</p> <p>其他小组认真倾听,一会儿请你质疑补充,帮助共同完善提示卡。</p> <p>(3) 讨论1:为什么要选择这四种动物?讲解的时候少一种行不行,为什么?</p> <p>预设:各有各的动作,活动方法不同</p> <p>大家的思维真敏捷,再看看他们的特点,你又有什么发现?</p> <p>所以讲解清楚海底动物各有各的活动方法,少一个就不清楚了,也不是讲什么动物都可以,你看他们活动方法的特点也是几个不同的方面呢。</p> <p>讨论2:采访结构解读师,直接介绍动物的活动方法,没有第一句,大家觉得行不行?为什么?这段话是怎么写清楚的呢?</p>	<p>预设:要写有哪些动物,他们的活动方法是什么,都有什么特点。</p> <p>(1) 小组商讨合作完成第4自然段提示卡并进行讲解练习。(4分钟)</p> <p>(2) 小组汇报预设:</p> <p>生1:下面我们组来讲解海底的动物各有各的活动方法的部分。其他成员说一说自己的的贡献。我们汇报完毕,谁有质疑和补充吗?</p> <p>(3) 预设:没有。不行。因为每种动物的活动方法都有它独特的特点。</p> <p>预设:海参是慢的,梭子鱼很快,乌贼和章鱼后退,有些贝类不动。</p> <p>预设:不行。</p> <p>先总写了海底的动物各有各的活动方法。再具体写了海参、梭子鱼几种有代表性的动物从几个方面写清楚了活动方法各不相同,这样就写</p>
--	---



<p>清楚了。</p> <p>预设：讲生动</p> <p>讨论3：采访材料丰富师，除了讲清楚，我们还要？如何讲生动？哪些句子生动呢？</p> <p>(4) 再请一位同学讲解海底动物的活动方法，挑战一下金牌讲解员。</p> <p>预设：</p> <p>大家好，欢迎来到海底世界，我是讲解员某某，海里的动物，各有各的活动方法。海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米，很慢，有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，速度比普通的火车还快。乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行呢，真是悠闲啊。海底动物真的活动方式真奇妙。</p> <p>我的讲解完毕，请大家点评。</p> <p>3. 讲解植物差异大和矿产资源丰富</p> <p>学习提示：</p> <p>组长分工，变换阅读圈角色，每个组员都要尝试四种角色。小组交流，完善5、6段讲解提示卡，并练习讲解。</p> <p>(1) 介绍海底世界的植物差异大</p> <p>(2) 对比4、5自然段，发现共同之处</p> <p>(3) 介绍海底矿产资源丰富</p>	<p>清楚了。</p> <p>预设：讲生动</p> <p>预设：</p> <p>大家好，欢迎来到海底世界，我是讲解员某某，海里的动物，各有各的活动方法。海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米，很慢，有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，速度比普通的火车还快。乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行呢，真是悠闲啊。海底动物真的活动方式真奇妙。</p> <p>我的讲解完毕，请大家点评。</p> <p>3. 独立完成介绍海底世界的植物差异大</p> <p>预设(1)：植物差异大从两个方面体现：颜色多样和大小差异大</p> <p>预设(2)：先概括后具体</p> <p>预设(3)：我发现介绍海底矿产丰富，就一句话，就是举了有哪些矿产。</p>
<p><b>设计意图：</b></p> <p>以“金牌讲解员”任务贯穿，回顾阅读圈学习方式，明确分工与方法，培养合作探</p>	



究能力。在讲解动物活动方法时，通过讨论、质疑引导深度思考，理解文本表达逻辑；讲解植物和矿产时，鼓励角色轮换与对比学习，提升语言表达和知识迁移能力，实现从知识学习到实践运用的转化。

### 环节三：海底世界金牌讲解团争霸

#### 教师活动：

#### 三、金牌讲解团争霸

1. 现在我们来挑战讲解海底世界，争当金牌讲解团吧。

小组合作，对照提示卡，练习讲解2分钟。要求：完整讲述海底世界的5个方面。

请展示、点评。

大家的讲解真是太精彩了！每个小组都各展风采，让我们仿佛置身于奇妙的海底世界。

2. 刚刚你们化身金牌讲解员，用生动的语言带我们领略了海底的奇妙。现在，让我们放下话筒，跟随镜头沉浸式感受海底的震撼吧！难怪作者不禁发出这样的感叹：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！相信海底世界的的神奇已经深深印在了你们心中，课后，希望你们用善于发现的眼睛去发现天地间蕴藏的更多奥秘。

#### 3. 作业布置

这是今天的作业，请一位同学来朗读。“你可知道，大海的深处是怎样的？”这是《海底世界》的开头。请你也用类似的开头说一段话，向别人介绍一种事物。

◇你可知道，那座山上的石头有多么奇

#### 学生活动：

预设：讲清楚，讲生动。

借助提示卡，练习讲解1分钟。

请展示、点评。

妙?……

◇你是否听说过……

期待同学们的精彩分享。

**设计意图:**以“金牌讲解团争霸”驱动实践,引导学生将所学转化为语言表达;鼓励课后探索,回扣单元人文主题,培养学生核心素养。

### 板书导图:



### 作业与拓展设计:

**基础作业:** 写字+目标

**拓展作业:**

④ “你可知道,大海的深处是怎样的?”这是《海底世界》的开头。请你也用类似的开头说一段话,向别人介绍一种事物。

◇ 你可知道,那座山上的石头有多么奇妙?……

◇ 你是否听说过……



## 《海底世界》教学反思

本节课以“如何代言神秘的海底世界”为核心任务，借助小组合作、角色分工、问题驱动，引导学生在阅读理解、表达分析与综合表达中深度学习文本。整堂课实践下来，既有收获，也有反思提升的空间。

### 一、成功之处

#### 角色驱动，激发学习主动性

本节课设计了“特点提取师、材料丰富师、结构解读师、绘图设计师、热情代言人”等角色，学生在具体任务中分工合作，主动研读文本，思考表达逻辑，提升了合作探究能力与表达能力。

#### 问题牵引，促进深度理解

通过设置“文段是怎样把意思写清楚的？”等问题，引导学生关注语言的表达方式（如比喻、对比、层层递进），帮助学生在理解内容的基础上提升语言感知与运用能力，体现了语文学学习从“读懂”向“学表达”的转变。

#### 整合表达，训练综合能力

最终的“代言展示”环节，鼓励学生整合小组成果，运用日常语言转述说明内容，既锻炼了口语表达，又提升了学生组织信息与再创造的能力。

### 二、存在问题与改进思考

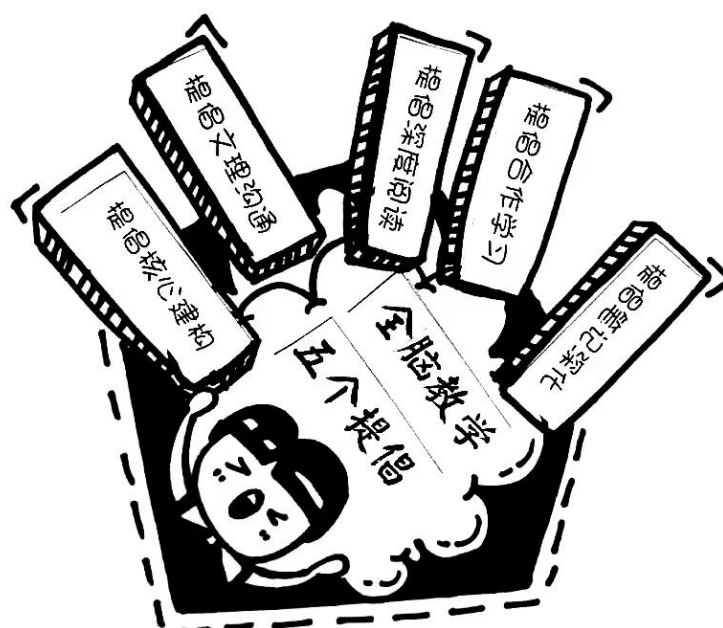
#### 学生表达的深度有待提升

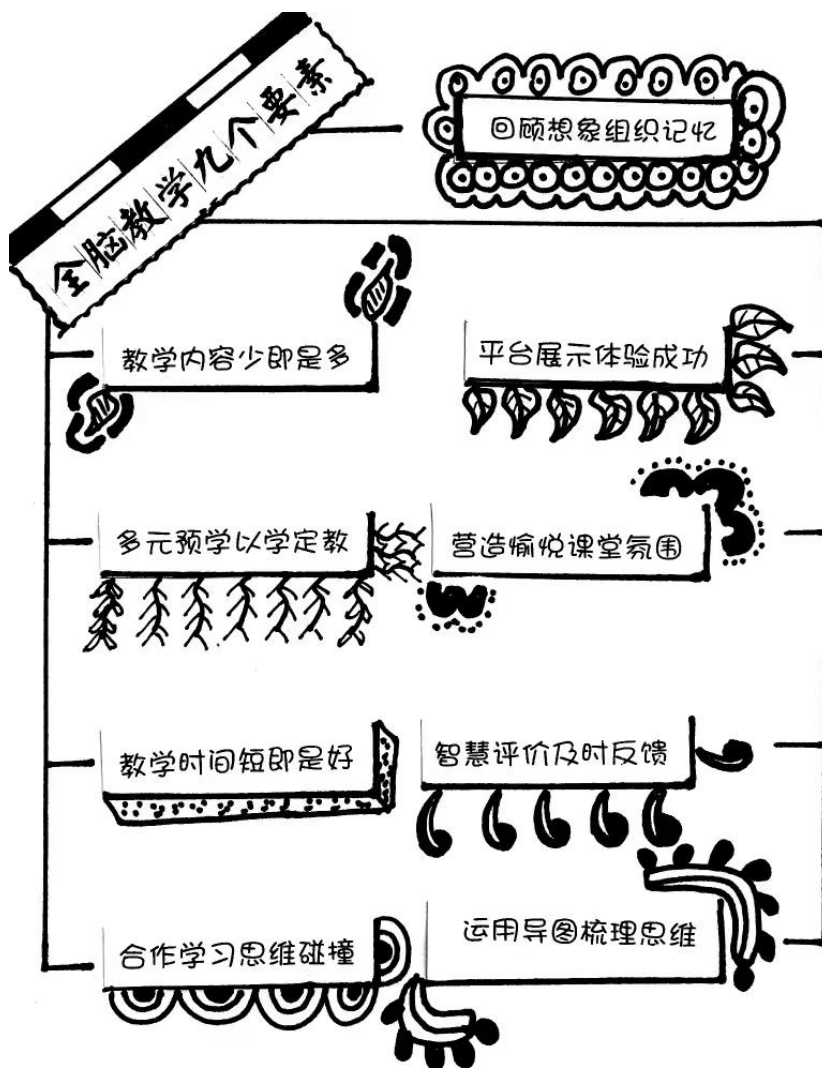
个别学生在分析关键语句时，往往只停留在表面意义的复述，缺乏对表达方法的深入挖掘。后续可以提供更多的“表达指导范例”或“分析提示词”帮助学生学会分析语言表达效果。

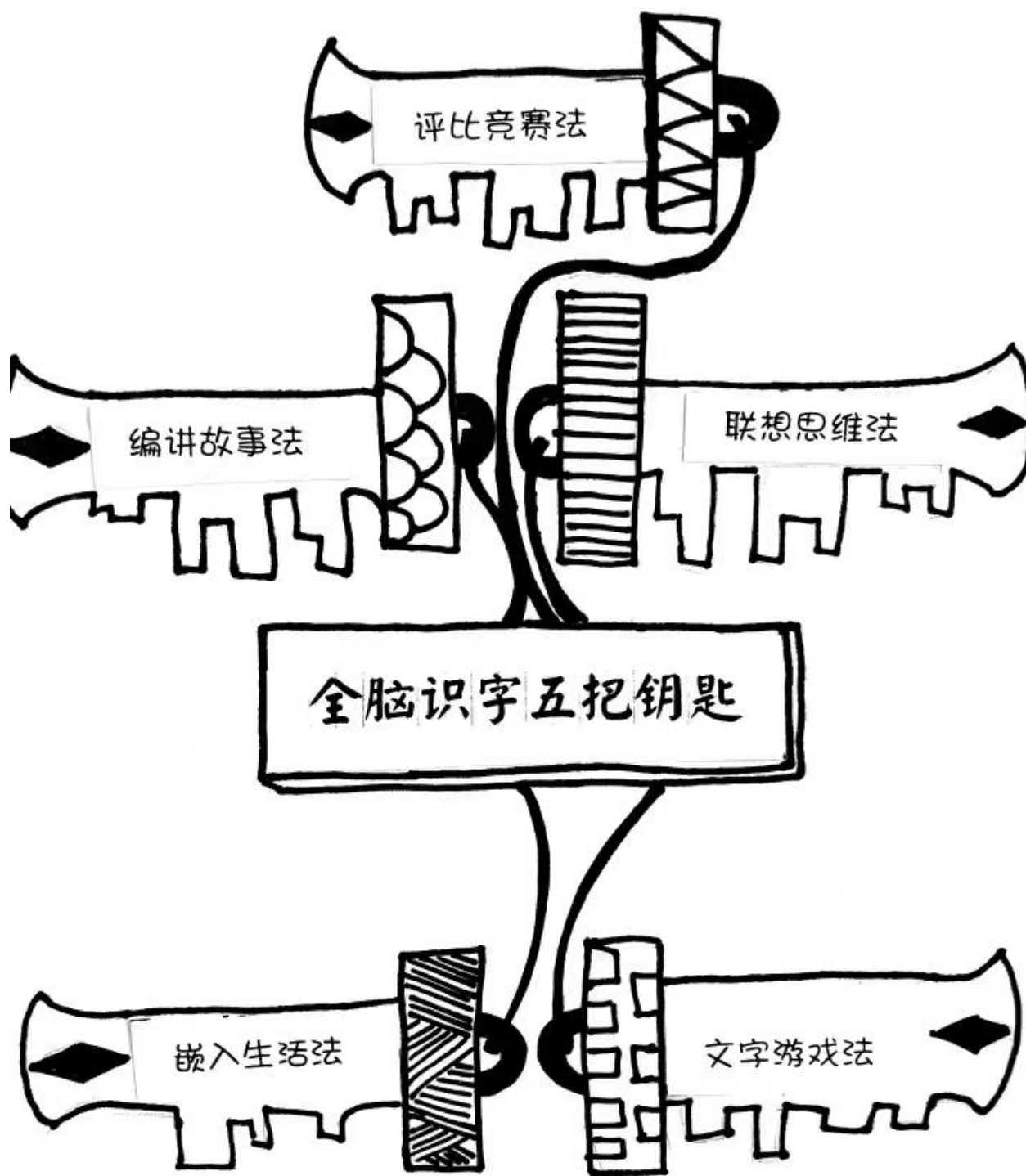
#### 小组分工过程需要强化协作指导

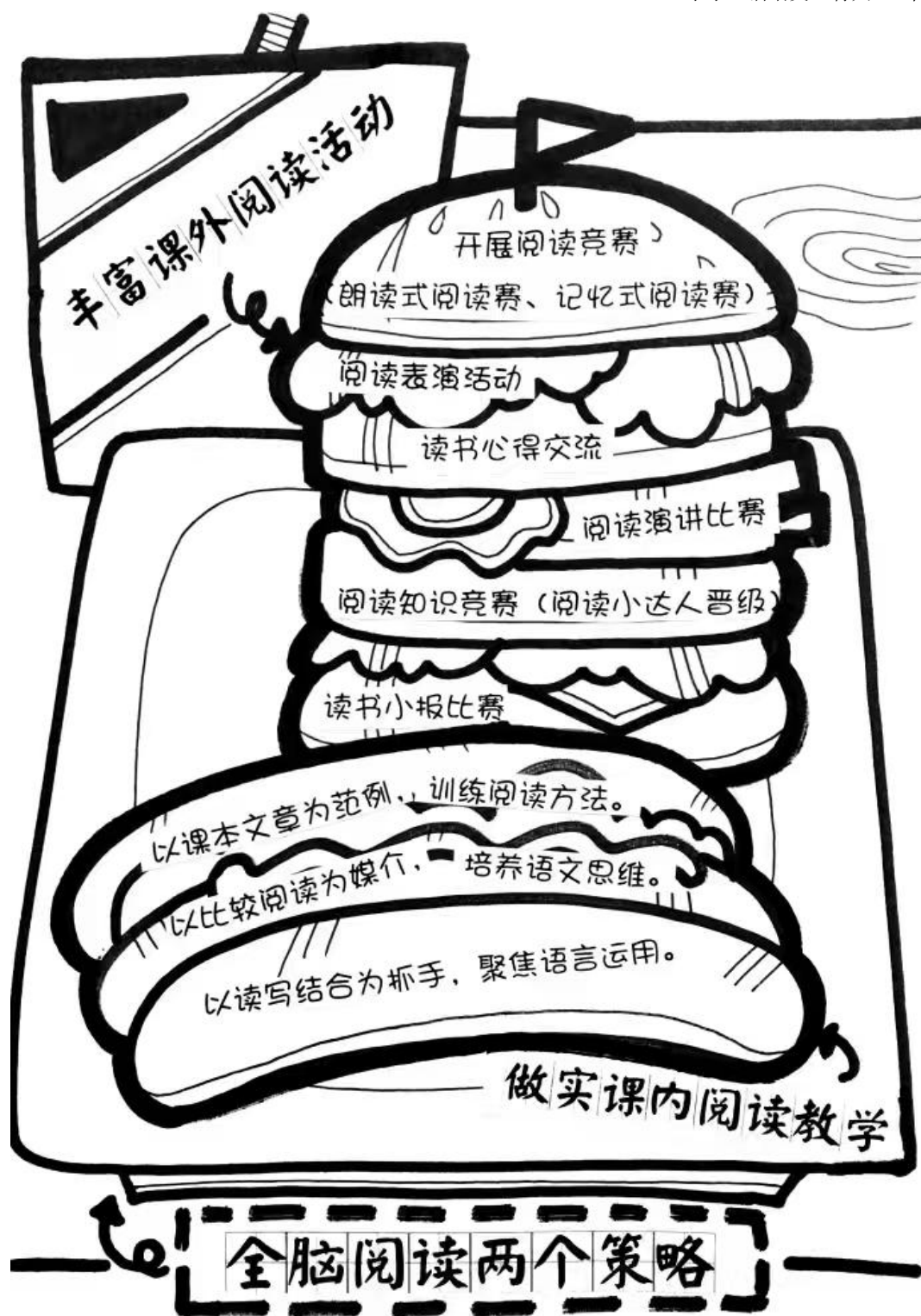
在角色分配与任务协调过程中，部分小组出现任务偏重或分工不均现象。后续可在小组合作前增加“分工讨论清单”或“合作规范提示”，培养学生良好的合作习惯与团队意识。

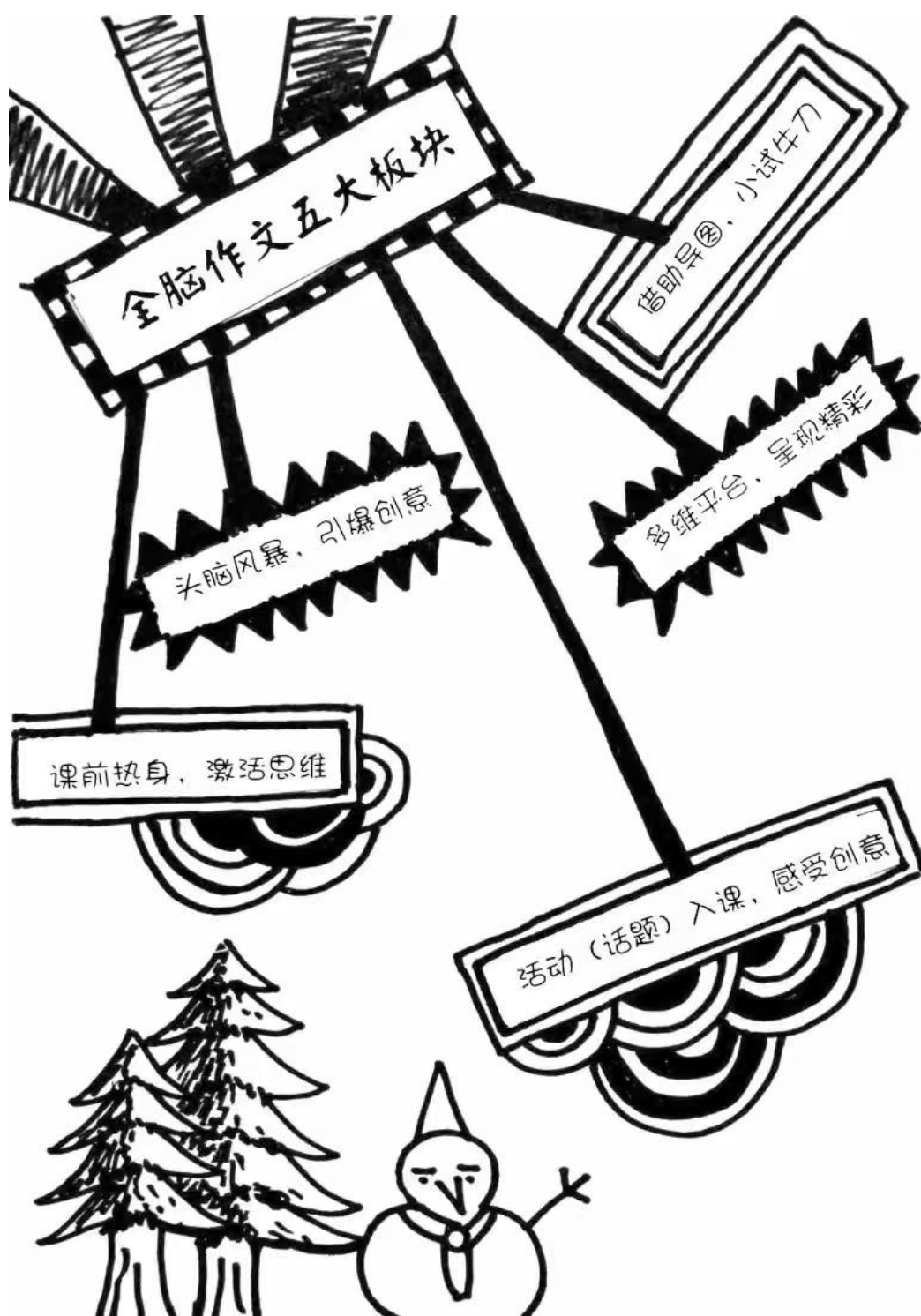
举例：教师思维导图、活语文板书

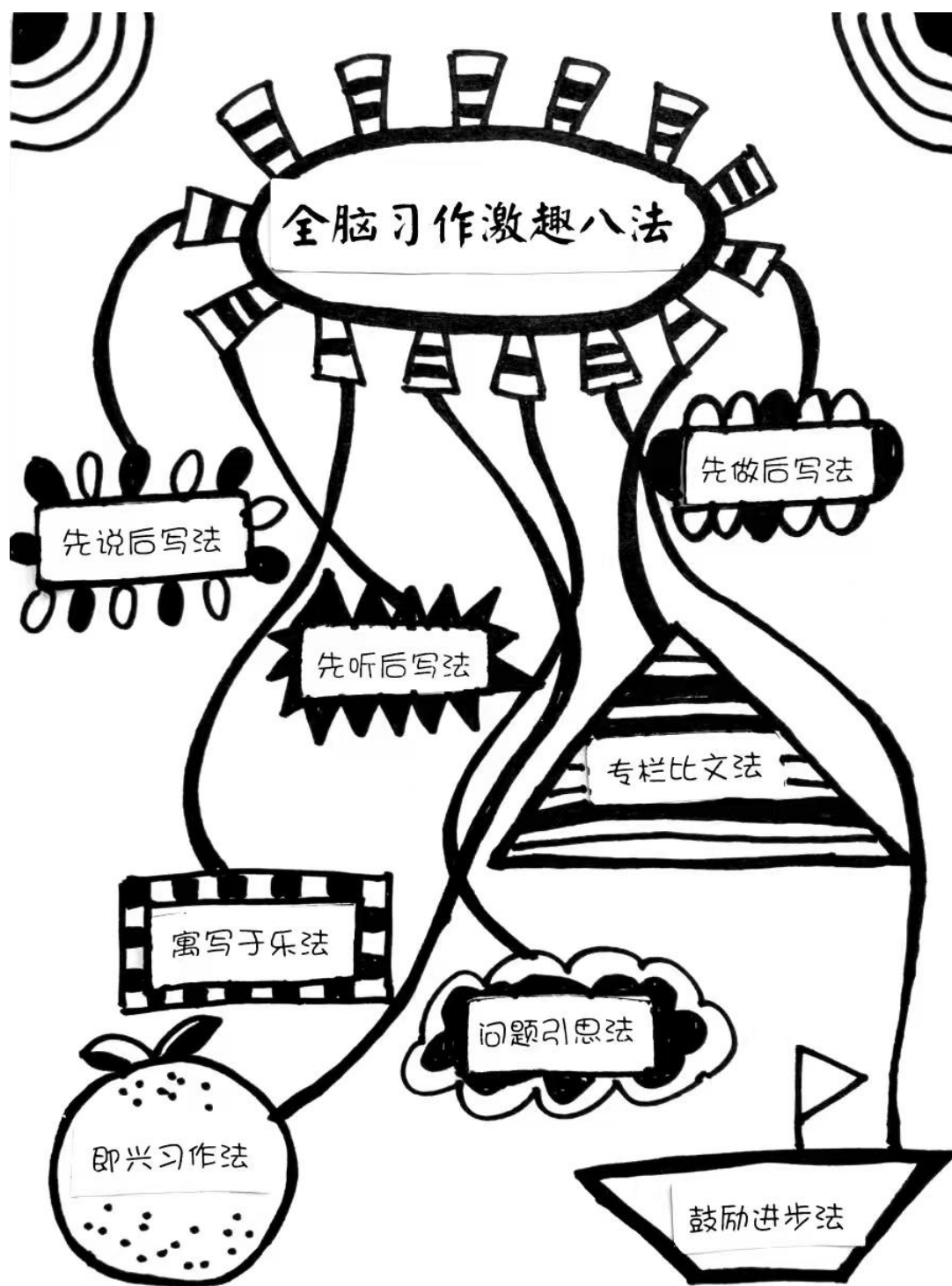




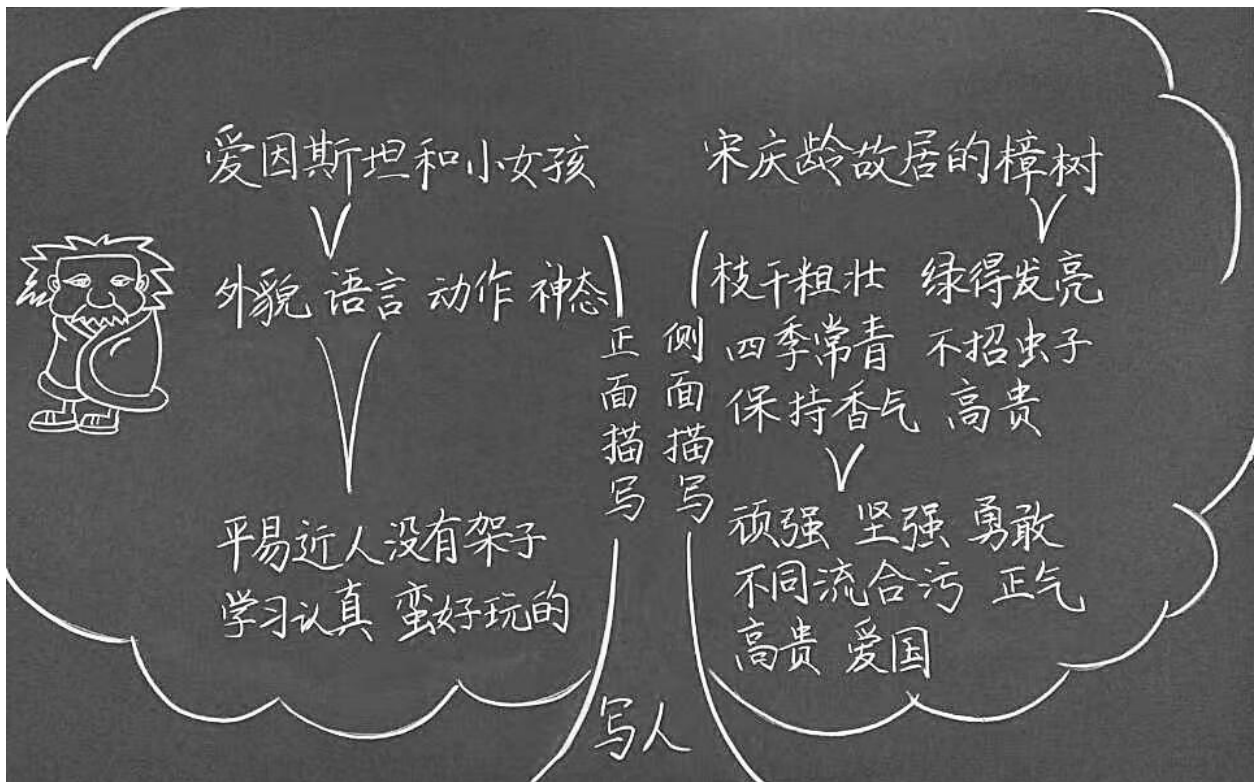
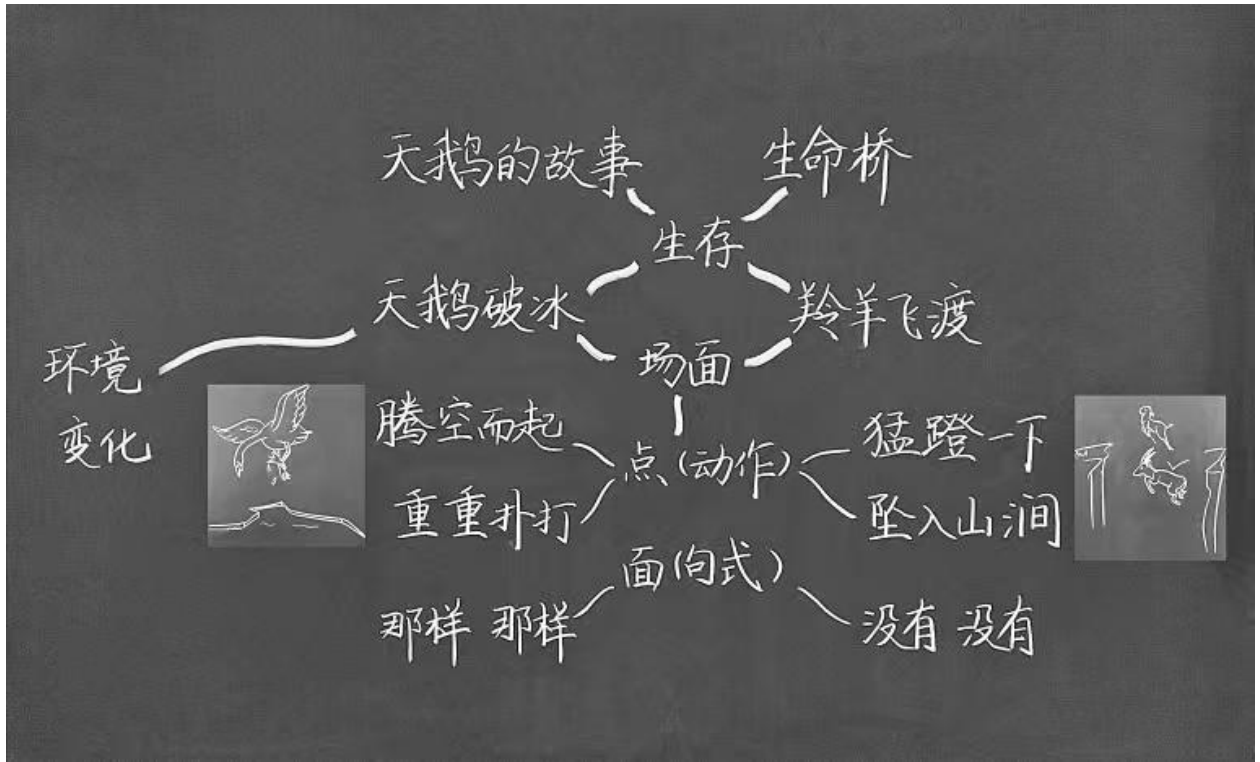


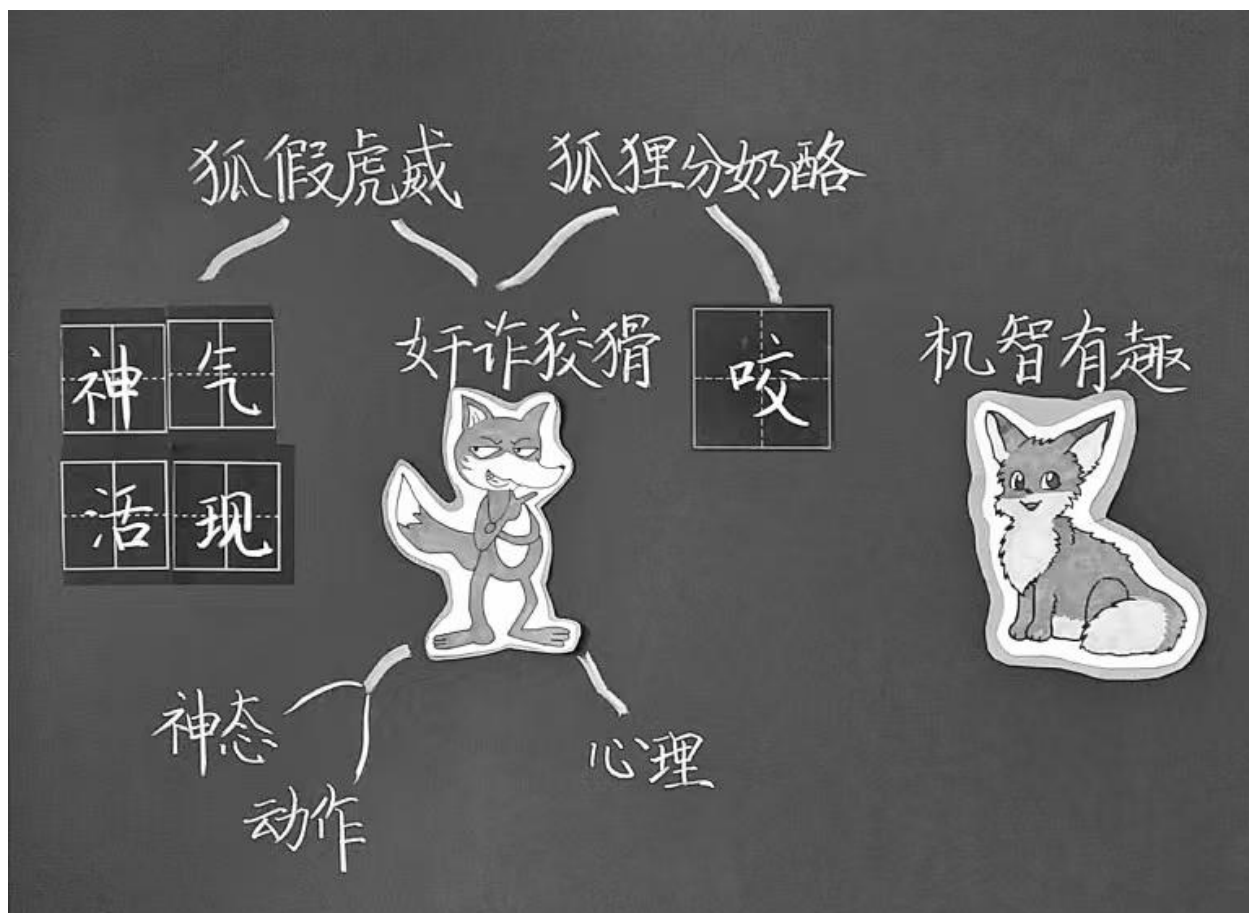
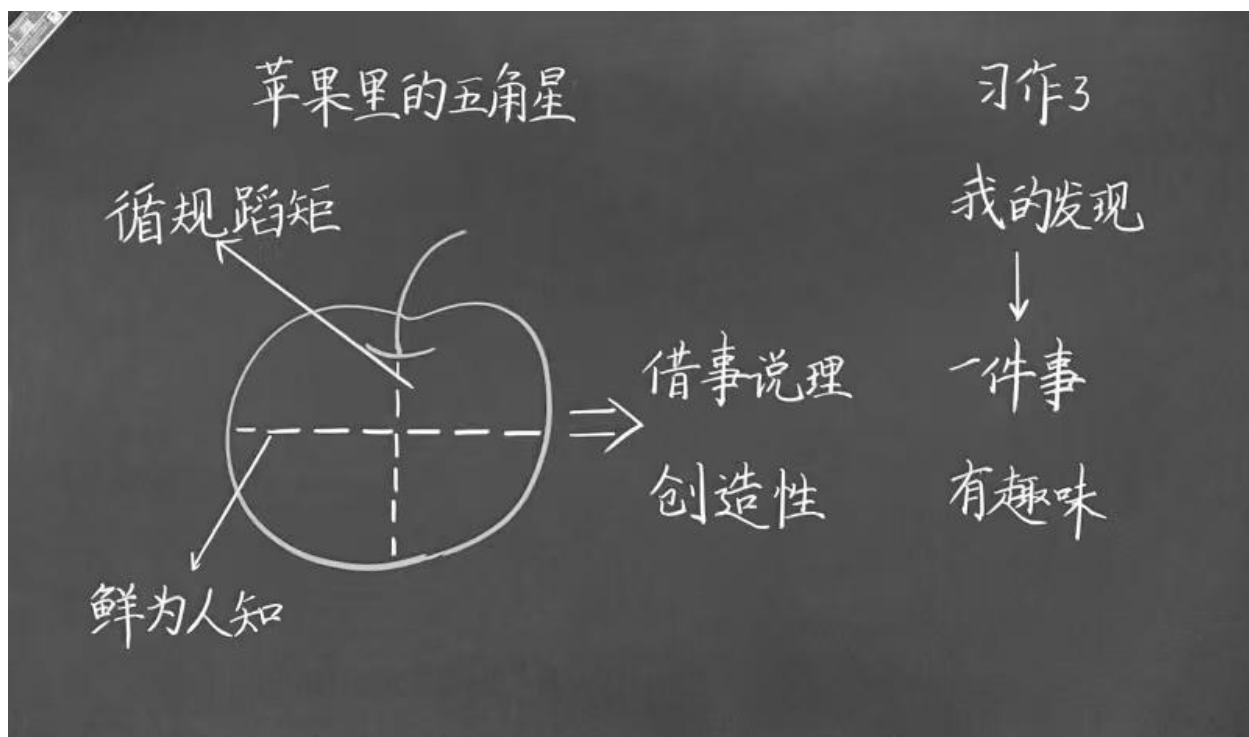














## 教师论文案例（举例）

狮附小“我眼中的文化育人”教师论文题目一览表	
慧心妙语绘童年	
在语文教育中渗透德育教育	
诗韵进校园 文化润心田	
借助班本课程的开发实现课程育人的研究	
国粹沁润 京剧艺术进课堂	
充分利用小学低年级语文学科资源树立文化自信的初步实践	
以文育人，以文化人——“慢”下来的成长旅程	
新课标下对小学课外阅读的几点思考	
基于阅读文化建设的活动育人创新实践	
基于阅读活动的学科课堂模式创新研究	
语文课堂教学与传统文化融合渗透德育	
立足核心素养，彰显育人导向——小学语文革命文化题材课文教学实践研究	
弘扬传统文化 践行育人使命——传统文化与小学语文教学相融合	
浅谈习作教学中的美育渗透	
中华古韵，美不胜收——浅谈核心素养下的诗歌阅读	
在语文学科中渗透德育教育，提升学生素养	
新课标背景下借助群文阅读育人的实践研究	
以德育教学为抓手，快乐学习小学语文阅读	
以人文主题为线索的学科育人探索	
以古人之薪，燃当代之火——藏在诗词歌赋里的德育教育	
小学语文阅读中渗透德育教育	
浅谈在低年级写话中培育学生综合素质的策略	
借助小学低年级语文教材插图渗透德育教育	
浅谈在小学语文阅读中渗透德育教育	
德育在小学语文学科教育中的渗透	
聚焦革命文化内容，探索以文育人	
加强语文实践 提高学科素养	
小学语文教学中落实立德树人目标的实践与思考	
以核心素养为导向的小学语文课堂教育教学研究策略	
阅读教学中的立德树人	
立德树人背景下有效开展小学数学实践活动的研究	
弘扬传统文化 课堂浸润童心	
立德树人背景下提升小学数学素养的策略研究	
浅谈小学低年级语文识字教学中的人文渗透	
立德树人背景下探索跨学科融合教学，提升语文学科素养	

## 成果附件8：“活语文”学校综合获奖、媒体报道

### 成果附件8-1：学校获奖

2019年前国家、市级重要奖项
1.荣获全国学生营养与健康示范校
2.全国“五好小公民”示范学校
3.全国责任教育先进实验校
4.全国青少年校园篮球特色学校
5.全国青少年校园足球特色学校
6.首都文明校园
7.首都学雷锋志愿服务示范岗
8.北京市基础教育科研先进学校
9.北京市语言规范化示范学校
10.北京市中小学艺术教育特色学校
11.北京市科技示范学校
12.北京市金帆行进管乐团
13.全国学校文化建设研究基地
14.全国小学德育实验基地校
15.全国学生营养与健康示范校
16.首都中小学校园文化建设特色学校
17.北京市文明礼仪示范学校
18.北京市中小学校园环境示范学校
19.北京市健康促进学校
20.北京市基础教育学生综合评价先进单位
21.北京市基础教育课程先进单位
22.北京市小学语文教育传统优秀校
23.2019年北京市中小学教师教育基地学校
24.中国少先队星星火炬奖
25.北京市中小学“十二五”美育研究 先进单位
2019年
1. 学校喜获北京市奥林匹克教育示范校

2. 北京市科技示范校
3. 北京市中小学教师教育基地学校
4. 2019年京城教改创新领军小学
5. 北京市基础教育课程建设优秀成果奖
6. 北京市综合素质评价先进单位。
7. 行进管乐团，在2019中华杯中国第十三届优秀管乐团队展演中荣获示范乐团称号；
8. 舞蹈荣获北京市艺术节舞蹈比赛金奖；
9. 啦啦操斩获北京市中小学生比赛第四名；
10. 排球荣获朝阳区第三届男子甲组、乙组第一名；
11. 足球荣获朝阳区金鹰杯小学男子组第四名；
12. 羽毛球参加朝阳区比赛荣获团体第四名

## 2020年

1. 荣获京城教育领军小学荣誉称号
2. 荣获京城基础教育百强学校荣誉称号
3. 荣获国家防震减灾科普示范校荣誉称号
4. 荣获2020年全国青少年校园排球特色学校荣誉称号
5. 荣获2020年全国青少年校园冰雪运动特色学校荣誉称号
6. 荣获首都文明校园
7. 荣获北京市科技示范校荣誉称号
8. 荣获北京市2020年中小学生素质评价工作先进单位
9. “悦行志愿”课程的建构与实施荣获北京市基础教育课程建设优秀成果三等奖
10. “悦表达”课堂激励模型与评价体系构建荣获2020年第十六届朝阳区教育教学成果奖
11. 荣获2020年小学教学优秀校荣誉称号
12. 荣获2020年度“友善抗疫榜样（单位）”荣誉称号
13. 荣获2019-2020学年度优秀基层领导班子
14. 荣获2019-2020学年度朝阳区教育系统宣传工作特别贡献奖
15. 荣获2019-2020学年度朝阳区教育系统宣传工作最具影响力奖

## 2021年

- 1 《构建悦德育 成就悦少年》学校德育工作方案获得教育部第二批“一校一案”典型案例、重点推荐案例
- 2 金帆行进管乐团参加全国 MSA 行进管乐比赛荣获金奖第一名
- 3 被评为“北京市研究型学校”
- 4 在北京市 2021 年中小学生综合素质评价工作中被评为先进单位
- 5 北京市奥林匹克示范校、全国冰雪运动特色学校顺利通过验收
- 6 “唱支歌儿给党听”百万师生网络歌咏比赛二等奖
- 7 劳动课程《悦食记——我学健康拿手菜》获得 2020 北京市校园影视评优活动教育教学类一等奖。
- 8 北京市中小学生排球锦标赛小学男子甲组第一名
- 9 2021 年北京市中小学生网球比赛小学组 团体第四名
- 10 学校荣获朝阳区小学教育教学质量优秀校
- 11 被评为 2020-2021 学年度优秀基层领导班子
- 12 《利用微信平台提升学校党组织组织力实践研究》获一等奖
- 13 “悦”课程体系下的“悦表达”课程建构教学文化项目被评为朝阳区第五批学校文化特色品牌金牌项目
- 14 舞蹈参加朝阳区二十四届学生艺术节荣获金奖
- 15 金帆行进管乐团参加朝阳区二十四届学生艺术节荣获金奖

#### 2022 年

1. 2022 年北京市中小学学生综合素质评价先进单位
2. 2022 年朝阳区教育教学优秀奖
3. 2022 年朝阳教育劳动奖状荣誉称号
4. 京城教育评价改革优质学校
5. 北京 2022 年冬奥会和冬残奥会“共迎未来”中外青少年人文交流活动暨第二届“中外人文交流小使者全国总展示活动中荣获一等奖、二等奖
6. 北京市第 53 个世界地球日宣传周优秀组织单位
7. 北京市中小学生“爱学习爱劳动爱祖国”主题教育活动——原创作品《普法校园剧》征集展示活动优秀组织单位
8. 朝阳区第二十五届学生艺术节金奖、银奖
9. 2022 年朝阳区“童心向党 快乐成长”作品征集展示活动组织奖

- 10.朝阳区教育系统“四个一百”活动优秀组织单位
- 11.朝阳区大中小学思政课一体化建设协同创新中心基地校

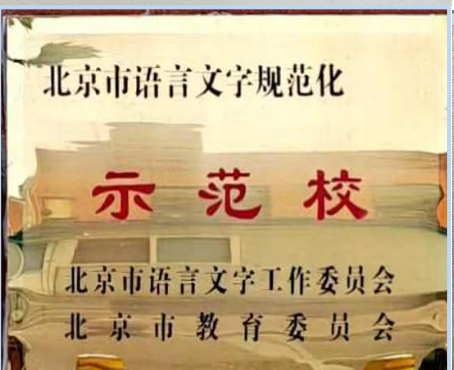
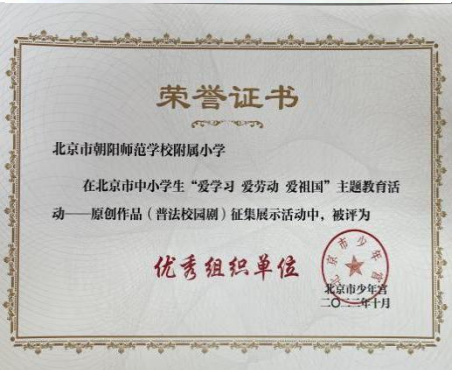
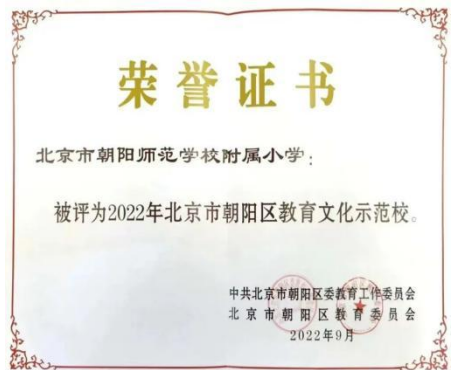
## 2023年

- 1.学校荣获全国中小学国防教育示范校
- 2.学校荣获首批全国健康学校建设单位
- 3.学校行进金帆管乐团荣获“中华杯”中国第十六届优秀行进管乐团队展演示范行进管乐团
- 4.学校荣获北京市中小学科技教育示范学校荣誉称号
- 5.学校荣获北京市第54个世界地球日活动优秀组织奖
- 6.学校在北京市2022年学生素质评价工作中被评为先进单位学校荣获7.京城百所特色校--京城课程建设领军学校
- 8.学校荣获京城百所特色校--京城基础教育名校校长
- 9.学校行进金帆管乐团荣获第四届京津冀中小学活力社团称号
- 10.学校荣获北京市体育传统项目学校排球比赛男子组第五名
- 11.学校荣获北京市中小学生排球锦标赛男子甲组第五名
- 12.荣获朝阳区小学教育教学质量优秀校
- 13.学校荣获朝阳区教育文化示范校
- 14.学校在第二届“朝阳杯”教学基本功培训展示活动中斩获佳绩
- 15.学校荣获朝阳区大中小学思政课一体化建设协同创新中心基地校
- 16.学校荣获朝阳教育劳动奖状
- 17.学校太阳星城校区艺术组被评为2022年“朝阳区巾帼文明岗”
- 18.学校舞蹈男团参加朝阳区第26届学生艺术节舞蹈展演荣获金奖
- 19.学校女子舞蹈团参加朝阳区第26届学生艺术节舞蹈展演荣获金奖
- 20.学校金帆行进管乐团参加朝阳区第26届学生艺术节行进管乐展演荣获金奖
- 21.学校排球社团荣获“双奥朝阳”朝阳区第八届中小学排球运动会小学男子甲组第一名、男子乙组第一名、女子组技能赛第一名、女子甲组第二名、女子乙组第二名、第四名

## 2024年

1. 中华人民共和国教育部用司 导读写评一体化“智能+”经典阅读新模式探索项目合作单位
2. “中华杯”中国第十七届优秀管乐团队展演示范乐团
3. 北京市智慧校园示范校
4. 北京市 2024 年学生综合素质评价工作中被评为先进单位
5. 学校少先队大队 2023 年度“红领巾奖章”四星章
6. 第 27 届北京国际音乐节青少年乐团展演 示范行进管乐团
7. 中国教育科学研究员中央级公益行科研院所基本科研业务费专项资助重点课题课题实验校“碳减排 爱循环”生态帮扶创新助学对口帮扶实验基地校
8. 荣获“北京市学校营养健康食堂”称号
9. 2024 年北京市中小学生智力运动会围棋男子团队小学甲组第二名
10. 第 41 节北京学生科技节-北京市中小学生天文观测优秀组织奖
11. 在“宜学”朝阳建设中，做出积极贡献，成果显著，予以表扬
12. 朝阳区中小学校先进党组织
13. 2024 年朝阳区小学教育教学优秀校第五届中华经典诵写讲大赛朝阳区预赛“师教中国”诗词讲解大赛优秀组织奖
14. 2024 年北京市朝阳区第二十七届学生艺术节合唱展演金奖
15. 2023 年朝阳区中小学法治教育优秀教学案例征集优秀组织奖
16. 2024 年朝阳教育先锋号荣誉称号
17. 朝阳区学生综合素质评价案例评选中被评为一等奖

### 相关证书



## 成果附件 8-2：媒体报道

新闻中心 > 国内新闻 > 正文

### 楼道里的图书馆

<http://www.sina.com.cn> 2009年04月03日09:27 北京日报

昨天是国际儿童阅读日。朝阳区教委在朝师附小开展了“儿童文学促进小学语文有效教学研究与实验观摩”活动。该校将教学楼道布置为开放式图书馆，并贴满同学们阅读的愿望和感受，使学生们有效利用课余时间，在开放的空间里享受阅读的乐趣。区教委将在全区130所小学推广这种开放式阅读教学。

本报记者 方非摄 RJ195

## 北京朝阳区国学与师德讲堂在朝师附小开讲(图)

<http://www.sina.com.cn> 2011年04月27日 17:40 新浪教育



北京市朝阳区师范学校附属小学 供图

2011年4月20日下午，朝阳区“国学与师德”大讲堂活动在北京市朝阳区师范学校附属小学圆满举办。

2011年朝阳区将筹建全市首家区县国学院，推广普及国学文化。朝阳团区委联合相关部门推出了“国学推广普及行动”，依托各团组织在全区青年中广泛开展国学经典诵读等活动，广泛宣传国学理念，营造学国学、爱国学的氛围。教师作为文化传承与承载兼具的群体，更具有学国学、用国学、传播国学的独特优势。“凡学之道，严师为难。师严而后道尊，道尊然后民知敬学。”中国古代的经典之作几千年来影响着中国，影响着教育教学实践，对青年教育工作者的能力提升及未来发展具有重要意义。

小学生能背近百首诗

# 朝师附小摆擂台赛诵读

本报讯(实习生 彭赛男 记者 贾晓燕)“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”昨天早上7时35分,朝阳师范学校附属小学摆起诗歌擂台,楼道里不时传出琅琅诵读声。

一年级学生杨莹菲刚背完《晓出净慈寺送林子方》,身旁的刘奕坤立刻流利地背诵于谦的《石灰吟》……参加比赛的孩子都是一二年级学生,每个孩子都背得相当流利且有感情,循环了两圈就没有学生出错。

“他们都达到了古诗八级水平。”朝师的老师说。原来,按背诵古诗的数量评级,是该校的一大特色。古诗级别从一级到八级不等,难度递增,能背10首古诗者为一级,能背20首古诗者为二级……学生达到八级,即为最高水平,

除必背70首古诗外,还能背诵20首现代诗,并能自己创作一首诗。

“本学期推出的诗歌擂台赛,分为低、中、高三组,只有古诗水平达到七级的学生才能参赛。”教师肖积兰说,“孩子们想当小擂主,都主动参加学校的古诗考级。像我们望京校区的440名学生中就有385人参与,其中,52名学生达到八级。”有了擂台赛,孩子们晨读的热情更高,不少学生回家后仍主动诵读诗文。

不远处,三年级(10)班传来阵阵晨读声:“惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁……”班上22名同学在学生朴世杰的领读下,诵读得分外认真。“我们班是‘刘禹锡’小诗社,我们每人都有机会领读,今天正好轮到我了。”朴世杰笑着告诉记者。

原来,朝师的每个班都是一个以诗人名字命名的小诗社,比如三年级(10)班是“刘禹锡诗社”,三年级(9)班是“孟浩然诗社”,每天,小诗社里的学生采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由诵读等方式,大声朗诵《小学生必背古诗70首》和《中华古诗文读本》等经典诗文。学校还会举办多种“诗韵”活动,上周日,学校的43名小诗社爱好者们扮演成“李白”、“杜甫”、“苏轼”等诗人,在操场上举行“吟诗会”。

此外,每天早上20分钟的晨读时间,校园里每个班都有几名优秀的小诗歌爱好者齐聚阅览室,在专业老师的指导下声情并茂地朗诵古诗文。

“大家回班上吧,今天的擂台赛到此结束啦!”7时55分,肖积兰宣布,孩子们返回各班,依然晨读未停。

# 小学生晨读 诵古诗打擂台

晨报讯(记者 吴亭)李白诗社、孟浩然诗社、辛弃疾诗社……在朝师附小望京校区里,每个班级就是一个诗社。孩子们的清晨从琅琅诵读声中开始,一些刚上小学三年级的学生就已能熟背90首(篇)古诗、古文,学校还开设了古诗背诵擂台赛,激发孩子的诵读积极性。

望京校区以诵读为一大教学特色,就连教学楼的楼梯上都贴着古诗,老师给每个班级都取了以古代大文豪为名字的诗社,刚过清晨7点半,就从一个诗社里传出孩子们的诵读声。王琦是四年级辛弃疾诗社的领读,每天早晨诵读的篇章都是王琦头天晚上在家

里准备好的。王琦的班主任说,低年级的学生是老师帮助挑选诵读篇章,高年级学生可以自己为同学们选读。

在教学楼里有一个特殊的区域,这是孩子们背古诗打擂的地方。三年级的文浩汐正和另外六名同学比赛,看谁背的古诗既多又流畅。望京校区

主管梁利介绍说,只有通过古诗等级考试7级以上的学生才能参加擂台赛,达到这个级别意味着孩子已经能熟练背诵至少90首古诗。

梁利告诉记者,通过晨读提高了孩子们的语文素养,同时也能提高思维能力,对其他学科的学习也有较大帮助。

北京晨报记者李... 11教室

时	19:30
地	
时	
地	

## 小学生晨读 诵古诗打擂台

2012年12月11日02:59 北京晨报 评论



晨报讯（记者 吴亭）李白诗社、孟浩然诗社、辛弃疾诗社……在朝师附小望京校区里，每个班级就是一个诗社。孩子们的清晨从琅琅诵读声中开始，一些刚上小学三年级的学生就已经熟背90首（篇）古诗、古文，学校还开设了古诗背诵擂台赛，激发孩子的诵读积极性。

望京校区以诵读为一大教学特色，就连教学楼的楼梯上都贴着古诗，老师给每个班级都取了以古代大文豪为名字的诗社，刚过清晨7点半，就从一个个诗社里传出孩子们的诵读声。王琦是四年级辛弃疾诗社的领读，每天早晨诵读的篇章都是王琦头天晚上在家里准备好的。王琦的班主任说，低年级的学生是老师帮助挑选诵读篇章，高年级学生可以自己为同学们选读。

在教学楼里有一个特殊的区域，这是孩子们背古诗打擂的地方。三年级的文浩汐正和另外六名同学比赛，看谁会背的古诗既多又流畅。望京校区主管梁利介绍说，只有通过古诗等级考试7级以上的学生才能参加擂台赛，达到这个级别意味着孩子已经能熟练背诵至少90首古诗。

梁利告诉记者，通过晨读提高了孩子们的语文素养，同时也能提高思维能力，对其他学科的学习也有较大帮助。

## 小学“诗歌考级” 每会10首可申请考级

来源：新京报

发布时间：2012-12-11 19:30 点击 1944

+ 分享到：

**新京报**讯 清晨走进朝师附小望京校区，教室、楼道中就会传来朗朗诵读声。为了激励学生阅读经典古诗文的兴趣，学校还开发出了“诗歌考级”。

朝师附小有和平街、太阳星城、望京3个校区。望京校区从两年前开始试行“诗歌考级”。老师将小学生必备的70首古诗分类，划分等级，学生每学会10首就可以申请考级，最高级别八级不仅要会背诵70首古诗和20首童诗，还要能自创一首诗。

每周四都是学校的古诗考级时间，老师和已考过八级的学生做考官，考试学生可自由申报级别。考官们会在指定的范围内进行考察，通过者就可以获得申请的级别。

“一年级的孩子中已经有70%考过了三级，也就是学会背诵了30首诗。”学校主任□□说，在大氛围的熏陶下，学生对读诗以及更广范围的阅读都产生了兴趣。

2012.12.11/星期二

法制晚报

编辑/王敬霞 排版/李登镇 校对/冯茁

# 背诗歌也能考“八级”

## 朝师附小望京校区当“先锋” 每学会10首就可申请

本报讯(记者 程磊)“生当作人杰,死亦为鬼雄,至今思项羽,不肯过江东!”早晨7点半,走进朝师附小望京校区,教室、楼道中传来朗朗读书声。据悉,为了激励学生阅读经典古诗文,该校区从两年前就开始试行“诗歌考级”。

老师将小学生必背的70首古诗分类,划分等级,学生每学会10首就可以申请考级,最高为八

级。不仅要会背诵70首古诗和20首童诗,还要能自创一首诗。每周四都是学校的古诗考级时间,老师和已考过八级的学生做考官,考试学生可自由申报级别。考官们会在指定的范围内进行考查,通过者就可以获得申请的级别。

“朗读是我们的特色,几乎每天在集体活动时都会听到孩子们的读书声。”学校主任梁利表示。

### 朝师附小、大黄庄小学发展共同体召开校本课程实验研讨会

日期: 2013-11-05 来源: 区教委【字体: 大 中 小】【颜色: 黑色 红色 灰色】【打印页面】【关闭页面】

为推进朝师附小、大黄庄小学发展共同体的《走进诗韵文化》的校本课程的实验工作,发挥骨干教师的示范带动作用,研讨课程实验的方法和途径,引领两校教师积极参与课程实验,打造精品校本课程。近日,朝师附小、大黄庄小学发展共同体召开校本课程实验研讨会。

大会上,朝师附小李际副校长与大家一起回顾了《走进诗韵文化》校本课程的研发过程,并肯定了两校的教师在校本教材开发中所作出的努力。并请朝师附小的张薇教师就校本教材的教学设计谈了自己的创作思路。教师们还观摩了朝师附小刘永艳教师的一节《近体诗的汇报展示》课。之后,教师们纷纷就校本教材教案的设计和课堂的实施,提出了自己的想法和思路。在研讨中,教师们不仅碰撞出了许多思维的火花,而且还有了許多设计与实施的新的想法与创意。大黄庄小学的主任王艳教师对大会作了总结发言,朝师附小的李际副校长提出了下一步的工作部署与任务。

会后,教师们纷纷表示,此次会议的收获颇丰。相信在今后的工作中能够更好的运用到收获的方法,为学生创造更大的自主学习和提升能力的空间。

## 北京朝阳：朝师附小开展第六届阅读月（图）

来源：朝阳区文明办

时间：2013-04-12



### 朝师附小望京校区《诗韵飘香·悦韵诗刊》正式出版

日期：2015-06-25 来源：区教委【字体：大 中 小】【颜色：黑色 红色 灰色】【打印页面】【关闭页面】

为进一步弘扬中国民族优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，朝师附小望京校区的同学们在读诗、背诗、品诗的活动中，感受诗词的魅力，激发了学生创作诗歌的兴趣。日前，朝师附小望京校区《诗韵飘香·悦韵诗刊》第一期正式出版。

本诗刊收录了学生在校内主题教育活动、校外社会实践活动中，孩子们创编的诗歌。语言质朴，感情真挚，一首首小诗朗朗上口，掀起了孩子们创作诗歌的热潮。

朝师附小望京校区在“悦”文化的引领下，创设诗韵校园，带领孩子们浸润在诗词的世界中，悦享成长之乐。本学期，朝师附小望京校区围绕着诗韵特色，开设了诗词创作的兴趣班。学生在古诗考级活动中储备大量诗词，并通过各种诵读比赛活动进行展示。

学生主动拿起笔，动脑筋，将自己在各种活动中的真实感受用一首首小诗表现的淋漓尽致。诗词创作中，孩子们了解了中国悠久的诗歌创作历史，欣赏了书法大家们的丹青墨笔，知道了写诗的基本要求规范，并将自己的情感融入诗中，集结成为《诗韵飘香·悦韵诗刊》。

《诗韵飘香·悦韵诗刊》的出版，激励着更多的同学加入到“诗韵”特色活动之中，在诗歌的海洋里，在中华优秀传统文化中，畅游诗海，悦韵人生。

## 国际安徒生奖评委会主席造访“书香校园”朝师附小

9月12日，国际安徒生奖评委会主席玛利亚·耶稣·基尔女士、巴西著名插画家罗杰·米罗先生、中少总社国际版权顾问张明舟一行来到北京市朝阳区朝阳师范学校附属小学太阳星城校区，参观了该校阅读环境建设，查看了学生阅读情况及成果，并观看了学生阅读活动现场展示。朝阳区教委副主任张朝晖等领导陪同参观。

来宾们在校园礼仪小队的指引下，首先来到了学生阅读成果展台，在这里他们一同观看了同学们阅读小报及读后感展览、同学们的原创剧本展览和学校自编校本教材展示。在三层的阅读走廊，来宾们对学校的开放图书走廊、阅读活动墙等给予了很高的评价，之后他们又走进书香班级课堂，观看阅读校本微课展示，与同学们进行亲切友好的交流互动。

随后来宾们一同参观了志愿家长工作室和学生戏剧表演舞台——童话梦工厂，和现场百余名小观众一起兴致勃勃地观看



同学们自主创作的童话剧《植物大战僵尸》



小学生向玛利亚·耶稣·基尔女士献花

了同学们自主创作、演出的童话剧《植物大战僵尸》，根据经典阅读书目改编的童话剧《皇帝的新装》，经典诵读《弟子规》，小演员们诙谐幽默的表演不时让现场爆发出阵阵笑声和掌声。

北京市朝阳区朝阳师范学校附属小学校长齐振军介绍了学校阅读活动基本情况，总结了学校在建设书香校园过程中所取得的成果及经验。

国际安徒生奖评委会主席玛利亚·耶稣·基尔女士观看了童话梦工厂的演出后对同学们说：“如果安徒生爷爷今天能够在这里，他会非常高兴地看到刚才你们表演的《皇帝的新装》，安徒生爷爷如果知道《植物大战僵尸》的故事，也一定会喜欢。我希望同学们以后可以多阅读，因为阅读可以让你们的心灵插上翅膀。”

(韩冬萍)



精英

中国刊(学语指导)

2013



# 【教育时讯】

现代教育报

2016年5月27日 星期五

责编:姜雪 美校:王宇 美编:舒美静 版式:王瑞华

## 2016年5月27日《现代教育报》 教育时讯版报道标题 《让学生在玩中思辨》



### 让学生在玩中思辨



在北京市朝阳区师范学校附属小学日前举行的“丰富课程供给、促进学生实际获得”课程建设研讨会上,精彩的课堂展示呈现出学校在诠释90%的学科教学与10%学科实践活动之间的研究,体现出“大胆发言、大声说话、大段表述”的课堂文化培育效果。据悉,学校在“悦”文化的价值引领下,深入开展教育资源的整合,建构“心悦”课程体系,为学生发展提供丰富的课程供给。

摄本报记者 云凯杰

搜狐 SAHU.COM 新闻 体育 汽车 房产 旅游 教育 时尚 科技 财经 娱乐 更多



阳光喔  
ygwo.cn

421 文章 | 35万 总阅读

查看TA的文章>

-  点赞
-  抢首评
-  评论
-  收藏
-  分享



扫码打开手机搜狐网  
无需下载APP  
精彩内容随时看

## 2017年度北京子课题阶段成果展示交流活动圆满落幕

2017-09-29 11:02

为了展示与分享全国教育科学“十二·五”教育部规划课题《通过作文教学开展创新人才早期培养的理论与实践研究》课题研究成果，2017年9月28日，总课题组以“提升学生阅读与表达能力的教学思考与创新”为主题在北京朝阳师范学校附属小学太阳星城校区礼堂举办了2017年度北京子课题阶段成果展示交流活动。



主办单位：北京少年儿童出版社、全国教育科学规划办公室  
 课题名称：全国教育科学“十二·五”教育部规划课题《通过作文教学开展创新人才早期培养的理论与实践研究》  
 承办单位：北京朝阳师范学校附属小学  
 支持单位：北京编辑出版学会、北京市教育学会

### 2018年4月18日《央视网》 《北京新视点：北京探索开展“课后三点半”活动》



央视网 > 新闻频道 > 地方频道

#### 【特别关注-北京】教育新视点：北京探索开展“课后三点半”活动

发布时间：2018年04月18日 14:32 | 进入复兴论坛 | 来源：央视网 | 手机看新闻 | 手机看视频



12:49 朝阳区师范附小和平街校区 学生  
特别关注 在这里我的兴趣得到了激发



## 北京市朝阳区教育委员会

Education Committee of Chaoyang District, Beijing



网站首页 / 教育新闻 / 政务公开 / 政民互动 / 办事服务 / 教育风采 / 教育督导

站内搜索

🔍

首页 >> 教育新闻 >> 综合新闻

### 朝阳教育系统“美德少年宣讲团”在全区进行宣讲

2017年07月27日 09:22 来源: 宣教中心 浏览: 119次

7月26日,由北京市朝阳区宣传部主办的“‘不忘初心跟党走 圆梦中华谱新篇’2017年朝阳区百姓宣讲汇讲活动”顺利举行。朝阳区教育系统的“美德少年宣讲团”以“弘扬中华美德 传承良好家风”为主题参加宣讲。

孩子们落落大方地走上宣讲舞台,在讲述家风故事中传递正能量,弘扬中华美德,传承良好家风。国美实验小学的梁相依、何佳彤、周慧童讲述了在凛冽寒风中守护失忆老人两小时的故事,告诉我们“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”; 李知闲讲述了一枚银元由太姥姥传到姥姥传到妈妈的故事,她用几代人“善”与“孝”的行动告诉我们要传承良好家风;中国科学院附属实验学校的戴嘉乐讲述了他自己怎样承担起他这个年龄段孩子本不该承担的家庭负担,告诉我们因为付出才有绚丽;八十中李莹分校的张倍浩用自己两年来帮助身边残疾同学的故事向大家诠释了大爱大仁的精神;八十中白家庄校区的王健儒用自己一个个乐于助人的故事,告诉大家要做一个真善美的人。

孩子们的故事感动着在场的每一位听众,充分展示了朝阳区青少年崇德向善、积极向上良好精神风貌。与会专家评论称:“本次朝阳美德少年宣讲团选题紧扣主题,现场表现精彩,希望孩子们能够继续努力,冲出朝阳,走向北京,成为朝阳‘小骄傲’。”





## 北京市朝阳区人民政府

Chaoyang District People's Government of Beijing Municipality

搜本网
▼

🔍

个人中心 智能问答 政府邮箱  
长者版 无障碍 ENGLISH

首页
要闻动态
政务公开
政务服务
政策兑现
政民互动
走进朝阳

当前位置: 首页 >> 政府信息公开 >> 重大民生信息 >> 教育

### 朝师附小邀请特级教师开展教学展示与语文专题讲座

日期: 2018-12-07 09:13 来源: 区教委 打印页面 关闭页面 分享: 👤 👍 🌟

11月23日,著名小学语文教育专家、特级教师、北京市基教研中心小学语文学教研室张立军主任应邀来到朝阳师范学校附属小学,为老师带来古诗课堂教学展示和语文专题讲座。参加此次培训的有:来自北师大全国中层干部及骨干教师培训班的老师,河南、湖南、河北等学校的跟岗校长及骨干教师,和平街学区的语文教学干部和老师,朝师附小教育集团5个校区、分校的干部和老师们。

课堂上,张立军主任执教《田园诗二首》一课,打破了诗歌教学逐词逐句解析诗义的传统方式,突出“解释中的想象”教学重点,带领学生们用联想、想象、猜想和诵读的方式学习古诗,并向老师们展示了如何将古诗带入现代生活,充分将语文与生活融为一体。张老师还提出古诗教学要有“古为今用和以古为今”的视角,中华民族文化的瑰宝古诗不是现代社会的收藏品,而是日用品,生活中有古诗,古诗中有生活,真正做到让古诗活起来。

讲座中,张立军老师结合执教过程,从古诗的整合、释义、想象、诵读和运用这五个方面进行了阐释,并建议老师们在课堂教学中要对学生的思维方式进行评价,为孩子的想象力提供支架,在实际体验中落实学生的实际获得。张立军主任的课堂展示和专题讲座为我们今后的古诗教学提供了新思路、新理念,同时也为我们如何上好一堂语文课指明了方向。

来源: 朝师附小

X 这个儿童节，我们在诵读经典诗词 ...

中青在线 | 活动

## 这个儿童节，我们在诵读经典诗词中度过！

——朝师附小望京校区第八届经典诵读大赛

2018-05-31 来源：中青在线 作者：康瑜霖 王溪铭

为进一步弘扬中国传统诗词文化，激发学生热爱祖国的情感，进一步培育和践行社会主义核心价值观，朝师附小望京校区于2018年5月30日举行“诗韵飘香 悦心飞扬”第八届经典诵读大赛。

此次诵读大赛以班级为单位，全员参与，根据各班上报作品分为分为“诗以咏志、爱国诗情、组诗达意、诗行今朝”四个篇章，展示学生在学校诗韵课程中学习的收获。

“诗以咏志”篇章中，同学们通过《陋室铭》、《山居秋暝》、《水调歌头》等作品，表达作者的人生态度、生活情趣及对未来的美好愿望。

“爱国诗情”篇章中，同学们诵读了屈原《橘颂》、陆游《示儿》等经典佳作，告诉大家：爱国是中华民族最重要的传统，是公民必有的道德情操。

“组诗达意”则采用相关题材的若干首诗，表达着作者和诵读者的情意。如一10班和四13班的《四季组诗》带领我们领略文人墨客笔下的春夏秋冬四季轮回，感受祖国大美河山。四11班的《追月组诗》，从“小时不识月”的《古朗月行》一直到现代的“望月励志”，登上月球，感受着人们的辛勤与智慧让梦想变为现实。

“诗行今朝”篇章中，同学们诵读了毛泽东主席的代表作《沁园春雪》、《沁园春长沙》、《长征》、《人民解放军占领南京》和《为女民兵题照》等作品，用毛主席的诗词致敬那些为我们和平幸福生活奠基的烈士们。

最后，学校朗诵社团的老师和同学们为大家

本次比赛为班级搭建展示平台，也让同学们在比赛中诵读经典，对话先贤，在诗词中成长。朝师附小望京校区在学校语文阅读特色的基础上，发展诗韵项目，打造诗韵课程，至今已有10年的积淀，进一步弘扬中华优秀传统文化，为学生延续中华文脉，传承中华文化基因奠定基础。



【编辑：张磊】

× 诗韵书香传递中华文化-中青在线 ...

← 中青在线 | 活动

“百图计划”走进朝阳师范学校附属小学望京分校

## 诗韵书香传递中华文化

2018-06-28 来源：中青在线 作者：毕若旭

中青在线北京6月25日电（中国青年报·中青在线见习记者毕若旭）“床前的月光窗外的雪，高飞的白鹭浮水的鹅。唐诗里有画，唐诗里有歌，唐诗像清泉流进我心窝。”孩子们清亮甜美的嗓音唱起《读唐诗》，为朝阳师范学校附属小学望京分校“百所图书馆计划”“悦读”分享会的国学展示环节拉开序幕。

从传统文化底蕴深厚的《读唐诗》歌曲、《念奴娇·赤壁怀古》朗诵、《四季组诗》吟诵，到承载革命先辈建立新中国的记忆的《沁园春·雪》《沁园春·长沙》朗诵，再到展现社会主义现代化强国建设、实现中华民族伟大复兴的中国梦的《我们的中国梦》朗诵，朝师附小望京分校的同学们精心准备的节目顺次上演，一堂“悦读”分享会既是一场爱的教育，又是一场国学与历史的演绎。



与国学展示同场进行的，还有同学们向乡村小朋友赠送图书的奠基仪式。据朝阳师范学校附属



朝阳师范学校附属小学校长齐振军在接受记者采访时说，朝阳师范学校附属小学各个校区都非常注重传统文化，“传统文化对于孩子们的自我认同、文化自信非常重要。孩子们从小通过不同方式去学习、认知传统文化，知道自己是中国人、熟知中华礼仪，了解中国人的处世价值观。这不是一种简单的意识，而是精神的内核”。

张心怡是朝师附小二年级的学生，她在代表班级捐书是介绍，她所在的班级为乡村的小伙伴们准备了《马兰花》、一些适合低年级的注音读物和一些有关科学、大自然奥秘有关的书。“这些都是我们喜欢看的书。我听老师说乡村小伙伴学习的环节都非常艰苦，但他们都认真学习，用心读书，我要向他们读书。希望他们喜欢这些书，希望这些书能给他们带去知识、带去快乐。希望以后我们能见面、成为朋友。”张心怡说。



# 小讲解员走进区公共安全馆

本报讯（记者张天一）7月17日，来自朝阳师范学校附属小学的小讲解员们，开始了当天在区公共安全馆的“上岗”之旅。为了加强同学们对公共安全知识的了解，今年暑期，朝阳师范学校附属小学联合区公共安全馆，开展了“2018年暑期小小讲解员志愿活动。”

早上9点，小志愿者们准时到场，在馆内工作人员的指导下，大家站在各自负责的区域前，向前来参观者进行安全常识宣传。“屋内着火后，请迅速捂住口鼻弯腰前行！”4年级2班的刘天恩，认真指导起近前来参观的游客如何正确在火灾现场逃生。

另一名的同学许磊则在模拟地震室旁工作，“进入房间后人会感觉房屋是倾斜的，甚至会感觉到头晕，把头仰起来一些就可以减轻症状。”

区公共安全馆馆长陈世华介绍，此次志愿讲解活动为期一个月，总共48名同学利用工作日时间，每两天一组，分别在地震、反恐、民防、地铁等区域进行义务讲解。

刘天恩告诉记者，平日里自己就喜欢看《百科全书》，从书上学到了很多科学小知识，当听说学校组织当小讲解员时，他就第一时间“抢”下名额。“以后我会把我所学到的安全知识教给我的家人和同学们，让他们也学会自救互救常识。”刘天恩兴奋地说。

“通过这样的志愿活动，同学们学会了当遇到危险和困难时，如何第一时间开展自救互救，提高生还率。”陈世华介绍，之后会和更多有意愿的学校开展暑期合作，让更多的青少年锻炼自己，并把安全知识传递给身边的人。

编辑/李丹 康薇 凌月云  
版式设计/王瑞华 姜楠/刘志军  
2018年11月10日

朝阳区三所中小学入选全国德育工作典型

# 这三校“凭什么”获教育部青睐

近日,教育部办公厅公布了2018年全国中小学德育工作典型经验名单,朝阳区教育系统德经中小学嘉德分校、朝阳师范学校附属小学、朝阳区白家庄小学三校将这项国家级荣誉收入怀中。

近年来,朝阳区以培育和弘扬社会主义核心价值观为中心,围绕立德树人,促进学生健康成长总目标,整体构建了统筹协调的德育管理体系,研训一体的德育研究引领体系,精准务实的德育实践指导体系以及以人为本的德育工作实施体系,指导全区各校在教育教学中培养学生坚定的理想信念,厚植其爱党爱社会主义情怀,在形成全员、全过程、全方位的育人格局中加强对学生的品德修养、知识见识、奋斗精神、综合素质的培养。入选的这三所学校,凭借对立德树人根本任务的深刻理解,以及结合本校实际所作的实践探索,通过课程建设,课堂教学和评价导向,生动诠释了新时代德育工作的内涵,从而获得教育部的青睐。

## 北京市朝阳师范学校附属小学 “悦行志愿 2+1”为学生打下热心公益的底色

“悦行志愿”是北京市朝阳师范学校附属小学(以下简称:朝师附小)的一张特色课程名片,在朝阳区公共安全馆、寸草春晖敬老院以及助残报博等地方,都留下了同学们做志愿者的身影。争当“志愿星”是每一个附小学生的志愿,在校园里蔚然成风。

朝师附小的“悦行志愿”课程,缘起学校的“雷锋银行活动”,经历了从“活动”到“活动课程化”,再发展到“学校拓展课程”的蜕变过程,丰富了学校的课程供给,受到学生的喜爱,促进了学生在志愿服务方面的实际获得。

“悦行志愿”课程作为学校“悦课程”体系“拓展类课程”中的“服务型课程”,其课程目标是“悦行志愿 2+1”,即“人人参加一个志愿服务岗位,掌握一项志愿服务技能,树立一个志愿服务梦想”。课程以弘扬“志愿精神”为主线,引导学生融入班级,关注校园,走进社区,帮助学生在服务他人、奉献社会的行动中体验乐于担当、悦在助人的志愿精神,增强社会责任感,践行社会主义核心价值观。

“悦行志愿”课程覆盖了朝师附小各校区,学校积极为他们提供丰富的



朝师附小学生志愿活动。

志愿服务岗位。其中的“班级岗位”由学生自主发现、设立和选择,培养低年级学生的利他意识;“校园岗位”小到管理花草树木,大到接待来访客人,由

学生志愿者选择和担当;“社区岗位”因地制宜开发报博助残、养老院敬老、安全馆讲解等岗位。这些地方也成为学校的学雷锋志愿服务实践基地。

据了解,在开展“悦行志愿”课程的过程中,学校依据小学生的特点,推动“五个相结合”,即“志愿服务和理想信念相结合,志愿服务和学生年龄特点相结合,志愿服务和学生生活相结合,志愿服务和在校学习相结合,志愿服务和实践资源相结合”。逐步引导学生做到志愿在班级、志愿在校园、志愿在社区,在潜移默化中提升志愿服务的意识,掌握志愿服务的技能,体验志愿服务的精神,为学生的童年打下热心公益的底色。

北京市朝阳师范学校附属小学

# “悦行志愿”全覆盖 学生留下志愿者经历

## 北京德育榜样校巡礼

全国责任教育先进单位,全国小学德育实验基地,全国“五好小公民”示范学校,北京市德育先进集体,首都文明单位,北京市文明校园,首都文明校园……这些都是北京市朝阳师范学校附属小学将“悦行志愿”作为德育实践载体获得的荣誉。

“志”在我心,“德”在我行,“悦”在服务,“悦”在成长。“悦行志愿”是北京市朝阳师范学校附属小学全体师生传承和弘扬中华民族助人为乐、尊老爱幼、孝亲敬长等传统美德的教育实践活动载体。据了解,朝师附小于1988年建校,学校目前共有五部八址,已形成教育集团的办学规模。

基于学校兼收并蓄的发展历程,积淀,形成了独具包容性的学校文化——“悦文化”。“悦文化”,倡导“乐观豁达,积极有为”的价值观;是朝师附小发展和师生成长的精神财富。朝师附小的德育

工作以“悦文化”为引领,创新社会主义核心价值观教育载体,形成了“悦行志愿”、“悦悦悦”、“悦在国旗下”等“悦系列”特色德育品牌,在落实立德树人的根本任务中发挥着重要作用。

朝师附小相关负责人介绍,“悦行志愿”的育人目标即“悦行志愿 2+1”:人人参加一个志愿服务岗位,掌握一项志愿服务技能,树立自己的志愿服务梦想。

“悦行志愿”为学生在小学阶段播下志愿服务的心灵种子,为学生走上中学、大学,步入社会,成为一名坚定的志愿服务者,具备一个现代社会的公民应有的文明素养和责任担当奠定基础。学校各校区为学生建设了“志愿服务教室”,组织学生在服务前呼“悦行志愿誓词”,不断温习、铭记志愿精神,不忘服务目的。

朝师附小相关负责人表示,学校始终坚持以每位朝师附小学生留下志愿者经历的原则,依据学生

的年龄特点、接受程度和行动能力,从“悦悦悦”起步,发掘适宜的志愿服务岗位。

“在志愿服务设置上,低年级侧重班级、中年级着眼校园、高年级面向社区。”该负责人表示,志愿岗位也有地域特色,结合各校区所处地域的特点及优势,开发志愿服务教育资源,联合社区创建因地制宜、满足学生成长需要的社区志愿服务基地,如社区敬老院、幼儿园、公园、文化中心等。

此外,“悦行志愿”面向全体学生,覆盖各校区,为学生提供丰富的志愿服务岗位,实现人人有岗位,人人可践行。班级岗位,由学生自主发现、设立和选择,培养低年级学生的利他意识;校园岗位,小到校园里的植物,大到接待来访客人,由学生志愿者选择和担当;社区岗位,因地制宜,报博助残、养老院敬老等,开发为朝师附小“首都学雷锋志愿服务示范岗”的实践基地。

文/本报记者 蒲长廷

设为首页 | 加入收藏 | 网站地图 | 联系我们



## 北京市朝阳区人民政府

Chaoyang District People's Government of Beijing Municipality

搜本网

Q



[个人中心](#) [智能问答](#) [政府邮箱](#)  
[长者版](#) [无障碍](#) [ENGLISH](#)

首页
要闻动态
政务公开
政务服务
政策兑现
政民互动
走进朝阳

当前位置: [首页](#) > [政府信息公开](#) > [重大民生信息](#) > [教育](#)

### 童话大家朱奎走进朝师附小与六省市千余名小读者对话

日期: 2018-12-11 05:59 来源: 区教委 打印页面 关闭页面 分享: [微信](#) [QQ](#) [微博](#)

11月22日,著名儿童作家朱奎走进朝师附小,与朝师附小的孩子们进行阅读交流,还通过网络直播,与云南、湖南、河南、宁夏、四川、内蒙等地的友好学校的近千名小读者进行关于了阅读的对话,阅读让远在千里之外的同学们共享文学之乐。

在同学们谈对朱奎爷爷作品的阅读感受和深情的朗诵的热场之后,朱奎爷爷开始了绘声绘色地演讲,他用幽默风趣的语言,向同学们讲授了阅读习惯的好处和重要性,引导、鼓励孩子们多读书。希望他们爱上阅读,成为阅读终生的受益者。

一个半小时的课程,互动中欢声笑语不断,孩子们被朱奎爷爷动听的童话故事、活泼生动的讲课风格深深吸引,感受到阅读的魅力。

来源: 朝师附小



[招生考试](#) > [头条新闻](#)

## “希望工程快乐阅读” 让阅读拉近城乡孩子的距离

2018-04-27 10:18:18 来源: 河北新闻网



为进一步了解“希望工程快乐阅读”项目实施情况,帮助乡村孩子发展阅读兴趣、养成阅读习惯,4月23日至24日,中国青少年发展基金会希望工程事业部吴清玲部长和清华附小、昌平实验二小、朝师附小专家教师等一行10人,来到丰宁满族自治县回访、指导“希望工程快乐阅读”项目落实情况,并开展项目导师培训活动,全县150余名小学语文教师接受培训。



人民網>>教育>>滾動新聞

### 朝師附小：厚植愛國情懷 培養“心悅少年”【9】

來源：人民網-教育頻道 2019年05月27日17:07



學生們在通話夢工廠進行話劇表演 郝孟佳攝

### 朝師附小舉辦第六屆文化節課程展示活動

日期：2021-06-16 來源：區教委 打印頁面 關閉頁面

近日，朝師附小各校區黨支部結合黨總支“永遠跟党走”主題教育活動的整體安排，分別以“百年逐夢路 文化啟新篇 悅美少年行”為主題，開展了第六屆學校文化節課程展示，引導廣大師生在活動中，傳承紅色基因，厚植家國情懷，進一步堅定“感黨恩、聽黨話、跟党走”的理想信念。

和平街本部黨支部的“說文講壇”課程，從“悅”字的由來開講，擴展到學校的悅文化、悅課程、悅環境。當講到“悅行志願”課程時，大隊輔導員馬老師從毛主席提出了“向雷鋒同志學習”的號召，講到學校的“雷鋒銀行”、“同心結活動”、“悅行志願品牌課程”，深挖學校文化內涵，發掘校史中的紅色資源，圍繞“校史里的黨史”，講述我們黨領導教育、發展教育的歷史故事，引導廣大師生傳承革命精神，赓續紅色血脈。

西壩河校區的“走進詩韻”課程展示，頌，泱泱華夏意氣風發；慶，與黨同心砥礪前行。同學們表演的古詩詞吟誦令在場師生仿佛看到了無數英雄豪傑將自己的生死安危置之度外的豪邁氣概，表達了要勤勉奮進，建設美麗中國的決心和志向。社團學生表演的《少年中國說》誦讀出了華學子的昂揚奮鬥情。老師們的《我驕傲，我是中國人》汲取奮進之心，書寫愛國情懷。

太陽星城校區的“悅夢工廠”課程，以“少年夢”為主題，從小主人公朵朵的家庭瑣事出發，在夢中穿越到了以前的年代，親眼見證了從建黨到今天，我們走過的百年征程中，以王二小為首的革命先輩們遇到困難寧死不屈、與敵人頑強拼搏的精神；見證了少年周恩來目睹中華不振的現狀後發出“為中華之崛起而讀書”的堅定信念……最後，合唱團同學們用熱血激昂、鏗鏘有力的歌聲，與百年前的梁啟超隔空對話，一首《少年中國說》，唱出了悅少年們發奮圖強的精神風骨。

此次“文化節展示活動”各支部充分挖掘紅色資源，切實加強學生的思政教育和革命傳統教育。通過特色課程展示，使紅色精神、紅色文化、紅色傳統注入青少年的血脈，融入青少年的靈魂，讓同學們通過學習紅色歷史，追尋紅色足跡，傳承紅色基因，在黨的光輝旗幟引領下，成為未來中華民族的建設者和接班人。

## 追求特色发展 成就学生未来

2021年12月16日 14:35 北京晚报

新浪财经APP | △ | A

原标题：追求特色发展 成就学生未来

“咬文嚼字”口若悬河，自编自演生动活泼，吟诗作对抑扬顿挫……在北京市朝阳区师范学校附属小学，特色鲜明、丰富多彩的语文课程受到了学生们的喜爱，为学生在语文学习中成长创造了无限可能。



现代教育报

### 北京市朝阳区师范学校附属小学：红星歌

2021-05-12

展开

#### 简介

一首催人奋进的《红星歌》鼓舞着千万听众，时至今日，依然是人们心中宝贵的珍藏。闪闪红星，辉煌中华，中华儿女总能战胜一个又一个困难，跨越一个又一个坎坷。当危险来临，从四面八方紧急聚集而来的救援人员，不正是群众心中一颗颗闪闪的红星吗？听新时代的少先队员唱响《红星歌》。

(来源：北京市委教育工委、市教委)


**北京市朝阳区人民政府**  
 Chaoyang District People's Government of Beijing Municipality

搜本网 请输入关键词


 个人中心 智能问答 政府邮箱  
 长者版 无障碍 ENGLISH

[首页](#) [要闻动态](#) [政务公开](#) [政务服务](#) [政策兑现](#) [政民互动](#) [走进朝阳](#)

当前位置: [首页](#)>> [部门动态](#)

## 朝师附小本部开展说文讲坛特色课程展示

日期: 2021-06-15 来源: 区教委 打印页面 关闭页面

6月4日,朝师附小本部党支部结合朝师附小党总支“永远跟党走”主题教育活动的整体安排,在“百年逐梦路 文化启新篇 悦美少年行”文化节展示活动中,进行了说文讲坛特色课程的展示。来自朝师附小集团全体行政干部、湖南长沙市麓山国际实验小学的领导来到活动现场观摩了此次活动,朝师附小本部的全体师生通过网络直播的形式观看了此次活动。

本部党支部的说文讲坛文化特色活动,现场开讲“悦”字,少先队大队长常一凡同学从“悦”字的由来扩展到学校的悦文化,再到学校的悦课程、悦环境、悦行志愿等外延进行讲述,在讲到悦行志愿课程时,常一凡同学邀请党员马晓然老师,向大家讲述悦行志愿课程的发展。马老师从毛主席提出了“向雷锋同志学习”的号召说起,讲了学校“雷锋银行”“悦行志愿”等特色文化品牌的发展,让大家感受到朝师附小悦行志愿课程的发展历程。景一鸣讲述悦行志愿背后的感人故事,她用生动的表达形式,娓娓道来,深深地打动了大家。

通过此次“百年逐梦路 文化启新篇 悦美少年行”学校文化节活动,朝师附小本部党支部继续深入挖掘学校历史文化内涵,发掘利用校史中的红色资源、红色基因,围绕“校史里的党史”,讲述我们党领导教育、发展教育的历史故事,引导广大师生传承革命精神,赓续红色血脉。



朝师附小本部开展说文讲坛特色课程展示

来源: 朝师附小

## 说文讲坛特色课程在北京电视台开讲啦!

说文讲坛特色课程分享环节中，余佩芙的“余”字讲解、周轻飏的评书《十面埋伏》和张云翔的“国”字解说，为我们带来精彩展示的同时，也能让我们收获更多有趣的阅读知识。





弘扬北京冬奥精神师生宣讲 | 北京市朝阳区朝阳师范学校附属小学 景伊明  
2022/07/14

## 朝师附小举办学生文化戏剧周展演活动

播报文章 语音播报文章，释放双眼



北京商报 关注

2024-06-21 17:42 · 来自北京

北京商报讯（记者 赵博宇）6月21日，北京商报记者获悉，为进一步落实《朝阳区第九届“学校文化节”工作方案》要求，朝师附小于6月12日—6月18日举办了“悦梦起航 强国有我”学生文化戏剧周展演暨“悦·戏”课程阶段总结会。



朝师附小供图



## 北京市朝阳区师范学校附属小学：构建智能阅读跨学科课程

2024-07-30 04:58 · 光明日报

### 【一线探索】

近年来，北京市朝阳区师范学校附属小学致力于打造智慧校园，构建了“典耀中华”智能阅读跨学科课程，在校园文化建设中创设出课堂内外的多维互动情境，实现了家校联手、师生互动、传统与现代交融、线上线下相结合的多维互动智慧阅读。

优化课程体系。学校通过设计“4+2+1+1+1+n”（即4份阅读材料、任务单和评价表、1份教学设计、1次智能评价、1份教学PPT、n次自主修改）课程，实现智能阅读课程的体系化，并结合学科教材确定1-6年级的阅读主题，达到学生课内与课外学习的统一。如在《文化符号 魅力宫灯》课程展示中，教师带着学生运用课内学习的数学图形知识，结合课外的宫灯主题阅读内容，从造型、艺术、文学、图形等多个角度感受宫灯中的传统文化和艺术魅力。

优选课程教学。在教学中，教师可以自主申报感兴趣的主题进行教学设计。教师设计出的多学科融合活动，按照智慧启蒙、以事溯源、背景链接、悦享融合四个经典板块，激发学生阅读兴趣，促进读与写的融合。如在设计《桑蚕文化》课程时，教师通过自主申报确定主题后，在智慧启蒙部分，对“桑树、蚕、桑蚕、陆上丝绸之路、海上丝绸之路”等与桑蚕文化相关的关键词进行解释，拓宽学生的文化视野；在以事溯源部分，通过引入“嫫祖始蚕”的故事，让学生了解中华养蚕织绸的开创者及其带来的影响与变化；在背景链接部分，链接了文章《桑蚕养殖技术：丝绸文化的源流》，让学生进一步深入了解桑蚕文化的变化与发展；在悦享融合部分，设计跨学科活动，使学生亲身体验缫丝过程，将蚕茧放进热水中提取蚕丝，感受桑蚕文化的魅力。



**北京市朝阳区人民政府**  
Chaoyang District People's Government of Beijing Municipality

个人中心 智能问答 政府邮箱  
长者版 无障碍 ENGLISH

首页
要闻动态
政务公开
政务服务
政策兑现
政民互动
走进朝阳

当前位置: [首页](#) > [基层动态](#)

## 太阳宫“家校社”在行动 | “小小讲解员”社团 走进乡村文化园

日期: 2024-05-27 11:06 来源: 太阳宫地区 打印页面 关闭页面

分享: 

为巩固深化“家校社”三结合的教育网络体系,持续推动课堂理论教学向实践延伸,提高学生能力素养,5月22日下午,太阳宫地区联合朝师附小(北京市朝阳区师范学校附属小学)太阳宫校区,依托乡情村史博物馆和好家风美育宣传园,举办首次“小小讲解员”校外社会实践教学实践活动。朝师附小党总支部书记张继红、校长王红梅和20余名师生全程参加活动。

为了保障活动质量和效果,此次活动开展前,太阳宫地区办事处副主任任平丽和朝师附小太阳宫校区主管任勇洋一同到乡情村史博物馆和好家风美育宣传园进行了实地探勘。经过认真了解和仔细分析,遴选出了适合现地教学实践活动的点位环节。

“太阳宫乡情村史博物馆于2022年建成,馆内展览面积约500平方米,是半个世纪以来太阳宫地区发展变化的历史缩影。”“在我们太阳宫有一个美丽的传说,相传乾隆皇帝有一次巡游路过此地……”在乡情村史博物馆序厅前,刘宸宇、谭金骏祺两名同学依次登场亮相。只见他们身着整洁的校服,落落大方、精神饱满、绘声绘色地讲述着太阳宫的民间掌故,以及太阳宫的历史沿革、风土人情、地域风貌。同时借助电子沙盘,一边熟练操作着开关,一边介绍太阳宫不同历史时期的行政区划。尽管两位小小讲解员初次上岗略显紧张,但准备充分,声音洪亮,有板有眼,赢得了现场“游客”的热烈掌声。

在好家风美育宣传园,来自朝师附小广播团的六年级学生邱效天站在“好家风·传承”板块前,向众人讲述了革命先驱李大钊的家风故事。他声音清脆,饱含深情,俨然一副“小大人”模样,精彩讲解得到了“游客”们的一致好评。

“好家风美育宣传园作为北京市首个以家风为主题的教育基地,远近闻名,吸引了众多游客前来参观。作为小小讲解员,我十分荣幸能向大家介绍革命先驱李大钊烈士的生平事迹,他对革命无私奉献的精神以及崇高品质令人深受感动。这也是一次将课本知识运用到社会实践中的生动体现。”邱效天激动地说。

据朝师附小太阳宫校区主管任勇洋介绍,学校从高年级选拔“小小讲解员”,利用课余时间记背讲解内容,明确讲解流程,熟悉讲解姿态、语气、声调,训练团队协作,这一系列的工作对小小讲解员来说是一个不小的挑战。

此次活动是强化未成年人思想道德建设,帮助未成年人“扣好人生第一粒扣子”的主题教育实践,为推动“家校社”协同共育模式建设积累了宝贵经验。地区将以本次活动为契机,持续在青少年教育工作方面发力,加强与学校沟通联系,将“小小讲解员”活动形成长效机制,推动“家校社”共同体建

## 朝师附小：探索“导读写评一体化‘智能+’”经典阅读新模式



现代教育报

2024-04-24 20:44 北京 | 现代教育报官方账号

关注

为进一步推进智能技术与教育教学、科学研究有机融合，深入实施跨学科综合育人，探索人工智能教育应用方式下的跨学科综合课程的设计与实施，实施“导读写评一体化‘智能+’”经典阅读新模式，4月23日，以“数智赋能 悦育全人”为主题的研讨与交流活动在北京市朝阳区朝师附小附属小学举行。

国家语委中国语言智能研究中心主任周建设教授、首都师范大学教育学院张爽院长、朝阳区教育委员会德育科王铮科长、基教一科赵洁副科长、北京市教育学院倪燕教授、北京教育学会教师专业发展研究会张景浩理事长、北京市语文特级教师工作室团队、北京市顺义区沿河中心小学王志军校长及骨干教师团队、山西省长治市潞城区实验小学路征校长及骨干教师团队参与此次活动。

活动伊始，通过“典耀中华 悦在附小”的视频短片，展示了朝师附小“典耀中华”跨学科综合课程的设计与实施历程。3分半的时间，展示了学校教师对跨学科育人、数智赋能教学的思考 and 追求。

朝阳区教委德育科王铮科长进行致辞，肯定了学校在主题阅读课程探索上的研究与实践，并对学校主题阅读及数智赋能教育提出了新的期许，希望学校继续深入研究、实践，引领示范朝阳区“人工智能+教育”的改革。

国家语委中国语言智能研究中心主任周建设教授对“导读写评一体化‘智能+’”经典阅读新模式”进行介绍，引领教师提升“数智赋能阅读”的认识。

学校五年级数学教师尚啸带来《文化符号 魅力宫灯》的课程展示，从和四川小伙伴手拉手“见字如面”的活动引入，带领学生感受宫灯中的传统文化和艺术魅力，并多边形的面积学习，引导学生自主探究制作宫灯，最后学生写信给四川小伙伴，为他们介绍宫灯，并把亲手制作的宫灯送给他们，提升情感。课堂中，通过信息技术的应用，促进了学生的交流与展示，数智赋能增强课堂实效。



沙龙环节，学生、任课教师、教学主任通过自己的视角以关键词的方式分享了对“典耀中华”课程的感受与收获。无论是学生的“点赞”、教师的“跨界”“思辨”、还是教学主任得“浸润”，都体现了“典耀中华”课程核心理念。“典耀中华”课程让学生兴趣盎然、提升能力、促进成长，让教师以此为切口，增强跨学科及数智教学的意识和能力，助力专业发展，是学校回应“人工智能+教育”的附小答卷。



最后，首都师范大学教育学院张爽院长、北京市教育学院倪燕教授、北京教育学会教师专业发展研究会张景浩理事长分别进行了点评和指导。今天是第29个世界读书日，更是朝师附小具有里程碑意义的一天，未来，学校将持续研究数智赋能教学、培育创新思维，在“人工智能+教育”的时代使命下，稳步前行。

据介绍，朝师附小“典耀中华”跨学科综合课程以传统文化传承为内核，以全脑开发为目的，以导读写评一体化为途径，通过跨学科学习的方式进行阅读、学习。学校带领老师们开放并形成了完整的课后资源课程体系，每周二在全校实施，促进学生课后学习效果，进一步落实双减工作提出的让学生在学内学足学好的要求。

(来源：现代教育报)

# 绵阳市游仙区鹤林小学与北京市朝阳区朝阳师范附属小学举行交流签约仪式

2024-12-25 17:16 · 中国网

近日，四川省第五批卓越小学书记校长班第四组学员走进北京市朝阳区朝阳师范附属小学，双方进行了真诚友好探讨交流。朝师附小卓越的教育模式、良好的学习氛围和浓郁的校园文化氛围给大家留下了深刻的印象。



本次活动由朝师附小副校长张洁主持。张彦老师和三年级四班的小朋友带来了一堂精彩纷呈的作文课“那次玩得真高兴”。本堂作文课运用了智能化设备点阵笔支持，实现了点阵笔与作文课堂的奇妙融合，探索出创新教学新路径。课堂上学生的每一次执笔和写作提纲内容，都会在第一时间进行数据反馈和数据分析，还能够通过后台反馈信息，给每个孩子量身定制具体的修改方案，真正达到了真写作的效果。张老师扎实的语文功底和严谨的教学态度，使得课堂目标明确，架构清晰，教学层层推进，有条不紊，学生积极参与，效果明显。真正实现了教师主导、学生主体的高效课堂。

在北京市朝阳区朝阳师范附属小学领导的陪同下，该校师生还参观学习了朝师附小的悦文化、博识课程、梦想工厂、金帆管乐团、研学活动等，附小的小小解说员做了生动精彩的解说，赢得了阵阵掌声。

“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也”，朝师附小的热情真诚相待，毫无保留的细致解答，让该校收获满满。这跨越山海的情谊，让京川教育之间又多架起了一座友谊的桥梁，也一定会结出丰硕的成果。（张文静）

