

北京市教育委员会 北京市语言文字工作委员会 文件

京教语〔2024〕2号

北京市教育委员会 北京市语言文字工作委员会 关于举办2024年北京市中华经典诵读工程 系列活动暨教育部国家语委第六届中华经典 诵写讲大赛北京市初赛的通知

各区教委、语委，燕山教委、北京经济技术开发区社会事业局，各高等学校及有关单位：

为贯彻落实党的二十大精神，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，

教育部、国家语委决定举办第六届中华经典诵写讲大赛（以下简称大赛）。根据大赛需要，全面深入实施中华经典诵读工程，市教委、语委决定举办2024年北京市中华经典诵读工程系列活动暨教育部、国家语委第六届中华经典诵写讲大赛北京市初赛。现将有关事项通知如下。

一、活动宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

二、活动主题

本届活动以“典耀中华，赓续文脉”为主题。通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文化活动，弘扬中华优秀语言文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，助力推进文化自信自强，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

三、活动赛项

本届活动包含四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各赛项具体实施方案见附件。

本届活动由市教委、语委主办，面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导教师设立优秀指导教师奖，面向各区教育（语言文字工作）部门、学校设立优秀组织奖，由主办方统一颁发证书。优秀作品将被推荐至教育部、国家语委第六届

中华经典诵写讲大赛，由大赛组委会机构组织专家评审和奖项发放。

四、赛项组织

（一）请各区、各高校确定赛事活动联系人，于2024年5月10日前将联系人回执(见附件5)发送至邮箱：jdsdgc@sina.com，同时抄送：jw-yywz@jw.beijing.gov.cn，以便工作跟进和联系沟通。

（二）各区、各高校公开发布大赛通知，自行组织完成本区、校诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛的预赛。各区需于5月14日前，将本区公开发布通知的PDF版及Word版发送至邮箱：jdsdgc@sina.com，同时抄送：jw-yywz@jw.beijing.gov.cn，后续将在北京市语言文字工作委员会办公室网站进行公开。

（三）作品要求为2024年新创作的作品。往年作品重复提交参赛，如发现取消比赛成绩，并取消三年内参与同类赛事和活动的资格。

（四）各区、校需提醒参赛者，网上报名信息将成为证书发放的唯一依据，参赛信息须依据大赛官网提示正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校全称、指导教师姓名全称等信息。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

注册报名手机号必须为参赛者本人或家长常用号码，此号码用于报名、上传作品、赛事联系和证书查询，必须与填报信

息里的参赛者手机号一致，且一个作品对应一个手机号，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

五、时间安排

（一）区、校预赛：2024年5月至6月

各区、各高校自行组织参赛者在大赛官网完成注册（<https://jdsxj.eduyun.cn>）、赛事报名、知识测评及作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。结合自身工作实际组织好参赛者作品提交，市级入选作品上报时间不得晚于各分赛事承办方要求，且推荐人员测评分数必须达到60分及以上。上报市级入选作品时，需同时提交参与本区、校预赛的参赛者汇总表。

（二）市级评审：2024年6月至12月

6月至12月市级评审承办单位组织相关专家评审，挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第六届中华经典诵写讲大赛，并评定市级获奖名单，多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者可登录北京市语言文字工作委员会办公室网站（<http://jw.beijing.gov.cn/language/>）查询比赛结果并打印获奖证书，时间另行通知。

（三）教育部赛事决赛评选：2024年8月至9月

各区、各高校及参赛者根据赛事承办方要求提交相应补充材料。参赛者可通过教育部赛事官网查看和下载证书，时间请

关注官网通知。

（四）活动表彰：2024年12月

市、区教委、语委和高校结合实际工作情况，完成优秀作品整理、归档、证书发放和相关表彰工作，做好宣传引导，提升活动的育人效果。

六、其他事项

（一）各区教育（语言文字工作）部门、高校要积极组织好本区、校预赛，结合本地区全民阅读活动、青少年读书行动和“典耀中华”主题读书行动等工作部署，广泛发动，大力宣传，周密组织，精心安排赛事，保障赛事工作高质量开展。

（二）大赛为公益性赛事，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。各区和各校要坚持公开、公平、公正、规范办赛，要落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，安全办赛。

（三）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

（四）赛事咨询电话

电话：13681036012，18600536280（工作日9:00—16:30接听咨询）

邮箱：jdsdgc@sina.com

为便于统筹推进工作，目前只接受各区教育（语言文字工

作) 部门和各高校工作人员关于赛事工作的咨询。参赛个人可向本区教育(语言文字工作)部门和高校有关部门咨询赛事情况。

- 附件：1. 北京市中华经典诵读工程系列活动“诵读中国”经典诵读大赛方案
2. 北京市中华经典诵读工程系列活动“诗教中国”诗词讲解大赛方案
3. 北京市中华经典诵读工程系列活动“笔墨中国”汉字书写大赛方案
4. 北京市中华经典诵读工程系列活动“印记中国”师生篆刻大赛方案
5. 北京市2024中华经典诵读工程系列活动各区/高校联系人回执
6. 北京市2024中华经典诵读工程系列活动市级评选参赛者推荐表
7. 篆刻创作教师培训报名汇总表



附件1

北京市中华经典诵读工程系列活动 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，市教委、语委举办“诵读中国”经典诵读大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委举办的第六届中华经典诵写讲大赛，方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

北京市赛事包括小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队），共7个组别。全国大赛另设海外组（含在海外学习、工作和生活的中国公民、外国公民），参赛者在大赛官网自主报名。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有1名社会人员。

每人最多只能参与1个诵读作品。

二、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

本期设置“诵读诚信”专题，优秀作品享有本次大赛权益外，还将推送到相关媒体播出，诵读者推荐参加北京诚信宣传大使（志愿者）相关公益活动。

（二）形式要求

参赛作品要求为2024年新录制创作的视频，高清1920*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

树立知识产权意识。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。视频片头无统一要求，片头及视频内不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过20人。

每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

报名时须正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校全称、指导教师姓名全称等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

三、赛程安排

（一）准备、预赛、推荐与提交

1. 诵读专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

5月初开始，邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。

2. 预赛

各区、各高校自行组织参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及诵读常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。

3. 报送参赛者推荐表

6月5日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）电子版（Word表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱sdzg2020_bj@163.com，邮件标题为“区（高校）+经典诵读参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的20%（总数不超过100个）；各高校每组别推荐作品不得超过15个。

推荐表用于核实参赛者是否有报名权限。请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

4. 作品提交

各区、各高校组织被推荐的参赛者根据所收到的短信提示，于6月10日前登录大赛官网完成作品提交。

（二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月15日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第六届中华经典诵写讲大赛，并于8—12月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和优秀指导教师奖。

四、其他事项

赛事咨询电话：010-65783783（周一、三、五上午 9:00—11:30，周二、四下午 14:00—16:30）

邮 箱：sdzg2020_bj@163.com

北京市中华经典诵读工程系列活动 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施“典耀中华”主题读书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，市教委、语委将举办“诗教中国”诗词讲解大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第六届中华经典诵写讲大赛。方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及北京大中小学校在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共5个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字。内容应为列入教育部中小学（含中职）统编中小学语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，

遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为2024年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为MP4，长度为5—8分钟，清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

要求视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。

（三）其他要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。报名时须正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校、指导教师姓名全称等信息。作品上传时间截止后，相关信息不予更改。

三、赛程安排

（一）准备、预赛、推荐与提交

1. 诗词讲解专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

5月初开始，邀请诗词名家、专业教师分期分批举行专题讲

座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。

2. 预赛

各区、各高校自行组织参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及诗词常识测评（测评可进行3次，60分以上方可获得参赛资格）、作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。

3. 报送参赛者推荐表

6月25日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）电子版（Word表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱sjzg_bj@sina.com，邮件标题为“区（高校）+诗词讲解参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区、各高校推荐参赛者数量无限制。

推荐表仅用于核实参赛者是否有报名权限。请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

4. 作品提交

各区、各高校组织被推荐的参赛者根据所收到的短信提示，于6月30日前登录大赛官网完成作品提交。

（二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月31日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第六届中华经典诵写讲大赛，并于8

—12月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和优秀指导教师奖。

四、其他事项

赛事咨询电话：13681036012，18600536280（工作日 9:00—16:30 接听咨询）

邮 箱：sjzg_bj@sina.com

北京市中华经典诵读工程系列活动 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，市教委、语委将举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第六届中华经典诵写讲大赛。方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别，每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共10个组别。

每人限报1件作品，且不得跨组别或类别参赛。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容

主题须相对完整，改编、自创、网络文本、外国作品等不在征集之列。

对作品选取的文字内容，须合理规划内容分布，包括作品序文、正文、跋文、落款、印章等布局安排以及字数计算。节选部分应表达相对完整的内容，文末须是完整的句子。对于采用节选内容的作品，在作品标题或落款处应注明“节选”字样，如“《滕王阁序》节选”等。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为2024年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类作品

上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

（四）其他要求

报名时须正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校、指导教师姓名全称等信息。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。作品上传时间截止后，相关信息不予更改。

每个作品限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

参赛者需拍摄纸质作品照片及全身正面书写视频，参照报名平台视频提交要求上传。视频不符合以下要求的，将取消获奖资格：

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。

开始书写前，参赛者本人须手持身份证（或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，持续5秒。要求头发不得遮挡面部，要露出五官；确保证件上的姓名、照片清晰可见（不可被遮挡或者被手指捏住）；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。

完成以上操作后，即可进入书写环节。书写拍摄时长不得少于2分钟，无须将作品全部写完。须连贯书写，拍摄不得中

断，视频不得剪辑。书写内容画面应确保清晰，书写的内容应为参赛内容中的一部分，能体现本人书写水平。

视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留 5 秒。

视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。

完整要求详见大赛官网 (<https://jdsxj.eduyun.cn>) 通知公告中《第六届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛参赛者书写视频录制的要求》。

三、赛程安排

(一) 准备、预赛、推荐与提交

1. 汉字专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

5月初开始，邀请书法名家、专业教师举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。

2. 预赛

各区、各高校自行组织参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及书法常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通图书推荐功能，每位参赛者可推荐一本自己喜爱的图书并写

出推荐语，以增进阅读交流。

3. 报送参赛者推荐表

6月15日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）电子版（Word表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱459934808@qq.com，邮件标题为“区（高校）+汉字书写参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组推荐作品不超过该组参赛作品的20%（总数不超过400件）；各高校每组别推荐作品不得超过15件。

推荐表仅用于核实参赛者是否有报名权限。请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

4. 作品提交

各区、各高校组织被推荐的参赛者根据所收到的短信提示，于6月18日前登录大赛官网，上传书写视频和参赛作品图片。

承办单位需在6月18—21日内收到寄送的纸质作品（邮寄地址附后，不接收到付件，纸质作品不予退还）。提交要求：区级：以区为单位邮寄，不接受个人、校级邮寄。各区请将各组别分好打包，纸质作品的内容、顺序要与《区/校参赛者推荐表》内容、顺序一致，否则将影响评审结果。各高校：以校为单位邮寄，不接受个人邮寄。各校请将各组别分好打包，纸质作品内容、顺序要和电子版内容、顺序一致，否则将影响评审结果。

参赛者所寄原作品必须是入围作品，要求用铅笔在原作背面右下角位置注明姓名、作品名、单位、ID（网站注册6位）、注册手机号、组别等信息，以防作品分拆后无法辨识核对。

（二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月15日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第六届中华经典诵写讲大赛，并于8—12月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和优秀指导教师奖。

作品入围全国赛的作者，需再提交一份纸质备选作品用于展览展示。备选作品不予退回，内容、形式及寄送要求同参赛作品。

四、其他事项

赛事咨询电话：010-87550369（工作日9:00—16:30接听咨询）

邮 箱：459934808@qq.com

作品邮寄信息

地 址：北京市东城区地安门内大街黄化门5号

邮 编：100009

联系人：汪老师

电 话：13910869453（不接受赛事咨询）

北京市中华经典诵读工程系列活动 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，市教委、语委将举办“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第六届中华经典诵写讲大赛。方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别，每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共8个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（四）其他要求

参赛作品为参赛者独立创作。报名时须正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校、指导教师姓名全称等信息。作品上传时间截止后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、预赛、推荐与提交

1. 篆刻专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式

大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

5月初开始，邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对学生创作的指导教师或参赛教师进行辅导（具体安排及时间另行通知）。各区、各高校须于5月11日前提交《篆刻创作教师培训报名汇总表》（见附件7）至邮箱beijingzhuanke@126.com。

2. 预赛

各区、各高校自行组织参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及篆刻常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。

3. 报送参赛者推荐表

6月25日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）电子版（Word表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱beijingzhuanke@126.com，邮件标题为“区（高校）+师生篆刻参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区、各高校推荐参赛者数量无限制。

推荐表仅用于核实参赛者是否有报名权限。请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

4. 作品提交

各区、各高校组织被推荐的参赛者根据所收到的短信提示，于6月30日前登录大赛官网上传印屏照片。

（二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月31日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第六届中华经典诵写讲大赛，并于8—12月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和优秀指导教师奖。

所有入围全国赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围全国赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系全国赛承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

四、其他事项

赛事咨询电话：18810920132（工作日 9:00—16:30 接听咨询）

邮 箱：740253305@qq.com

附件 5

北京市 2024 中华经典诵读工程系列活动各区/高校联系人回执

区/高校:

填表人:

联系电话:

姓名	部门及职务	联系电话	微信号	负责赛项	备注

填表说明:

1. 若四个赛项活动均由一人负责, 可只填写一人, 并在备注栏内注明“负责四项赛事”。若四个赛项活动由不同人员负责, 请分别填写, 并在“负责赛项”栏内写明具体负责的赛项。

2. 联系人回执表填好后, 盖章扫描生成 PDF 文件。请于 2024 年 5 月 7 日前将 Word 版与 PDF 版一同发送至大赛组委会办公室邮箱 jdsdgc@sina.com (同时抄送邮箱 jw_yywwz@jw.beijing.gov.cn)

附件 6

北京市 2024 中华经典诵读工程系列活动市级评选参赛者推荐表

填表日期： 年 月 日 赛别： 预赛作品数： (个) 推荐作品数： (个) 推荐比例： (%)

※报送区/高校 (加盖公章)	※联系人	※联系电话	※电子邮箱				
※序号	※组别	作品名称	※参赛者姓名/参赛单位名称及人员姓名 (仅诵读可填报参赛单位名称)	※参赛者手机号	指导教师	名次	备注
例	小学生组	《静夜思》	赵某	第一小学	钱某	第一小学	

填表说明：

- 1.表格中标※为必填内容；其他内容仅供统计参考，以参赛者官网填报信息为准。
- 2.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
- 3.作品名称：正确填写作品名称，需遵守报名平台中的作品名示例格式。
- 4.参赛者姓名/参赛单位名称及人员姓名：所有赛项以个人名义参赛的填写个人姓名。诵读大赛多人参赛但不以集体名义的，最多填写 20 人姓名；诵读大赛以集体名义参赛的，填写单位名称，以公章为准，人员姓名列在单位名称后，最多填写 20 人，例：第一中学（赵某、钱某、孙某、李某……）。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。
- 5.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
- 6.参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
- 7.指导教师：诵读大赛不超过 2 人，其他三项赛事限报 1 人，篆刻大赛教师组不填写指导教师。准确填写指导教师姓名全称及所在单位。
- 8.名次：填写作品在区/高校内比赛中的名次。
- 9.推荐表仅用于核实参赛者是否有报名权限；作品名称及指导教师信息以选手系统填报为准，此次不在表内体现。此表完成后，加盖区语委/高校语言文字工作部门公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“区/高校+赛别+参赛者推荐表”，将 Word 版与 PDF 版一同发送至各赛别承办单位指定邮箱，邮件名称与文件名称一致。

附件 7

篆刻创作教师培训报名汇总表

报送区/高校 (加盖公章)	联系人	联系电话	电子邮箱	
序号	姓名	性别	所教学段	所在单位
例	赵某	男/女	高中	第一小学
			所在区	联系电话
			东城区	138xxxxxxxx12
				备注

